



J'ai jamais vu d'étoiles filantes—Cie Syllabe

Dossier pédagogique - Saison jeune public 2018-2019

*Théâtre du Vallon—Mauves sur Loire, mardi 29 janvier 2019 à 10h
et 14h*

musique
et danse
en Loire
Atlantique



Sommaire

Le spectacle

Info et distribution

Synopsis Note d'intention Histoire du projet : 2 compagnies

Contact



Le spectacle

Tout public - à partir de 2 ans

Création : Hiver 2017 Durée : 42mn

Production : Compagnie Syllabe

Partenaires : L'école Sully de Nantes, La goutte de Lait à La Roche Sur Yon, La Maison des Confluence à Nantes, Le Théâtre du Champ de Bataille à Angers

Distribution

Chorégraphie et interprétation : Nathalie Retailleau et Emilie Vin

Regard mise en scène : Stéphane Legris

Montage son : Julien Brevet

Création lumière : Stéphanie Sourisseau

Production, diffusion : Marie Sinet

Musiques : Julien Brevet, Emilie Simon, Delphine Vegas, Zadig

Synopsis

Toute une nuit à guetter les étoiles filantes ... Rêverie, imaginaire, attente et impatience. Dehors, les bruits, les ombres deviennent des monstres. Elles jouent à se faire peur. Elles ont peur. Elles dansent pour passer le temps, pour s'approprier le dehors et pour éloigner les mauvais esprits. Une aventure comme un défi. Qui fait grandir ...mais pas trop vite. Danse et théâtre d'objet.

Musiques du spectacle

Julien Brevet / Falling Asleep

Julien Brevet / Waltz of Pillows

Roots Manuva / Dreamy Days

Hugues Le Bars / Zadig

Emilie Simon / Aurora Australis

Death In Vegas / Come On Over To Our Side, Soft



Note d'intention

La volonté de Nathalie et d'Emilie était de donner à sentir, et faire ressentir une grande palette d'émotion à travers le moyen de communication que peut être la danse. Le sujet des étoiles filantes ? Parce que beaucoup de ceux qui seront nos spectateurs n'en ont pas encore vu. C'est aussi une excuse pour se confronter à la nuit et tout ce qu'elle peut induire telle que la peur, l'excitation, le défi aussi. Le théâtre d'objet offre ici la voie libre à l'imaginaire avec les jeux d'ombres et les étoiles filantes – lucioles. Deux versions techniques sont proposées. L'une qui permet aux danseuses une séquence de danse aérienne lorsque les accroches le permettent. Sinon cette séquence s'effectue au sol sur roulette.

Histoire du projet : 2 compagnies

Le projet *J'ai jamais vu d'étoile filante* a vu le jour, au sein de la Cie 4àCorps, à Bougival grâce au soutien de la Cie F2B dans le cadre d'une résidence au théâtre du Grenier durant l'année 2010. Puis le temps est passé et le projet est resté sur le bord de la route.

En 2014 les compagnies 4àCorps et Syllabe se rencontrent sur le festival des *P'tits enchantements du Dix* à Nantes. Elles ont un univers poétique et énergique commun. La danse et la manipulation d'objet sont également des disciplines transversales.

La cie Syllabe propose à Emilie Vin et Nathalie Retailleau de reprendre *J'ai jamais vu d'étoile filante* et ensemble de le mener à la maturité qu'il mérite : un spectacle de danse, frais, énergique, poétique et pétillant pour tous à partir du plus jeune âge. Une re-création menée à huit mains, 4 regards : Nathalie Retailleau, Emilie Vin, Stéphane Legris et Marie Sinet. Un travail riche de partage et d'envies communes. Une chouette aventure... plus féminine que jamais dans le parcours de Syllabe !



La Compagnie 4 à corps : La compagnie 4 à corps a été fondée par Emilie Vin et Nathalie Retailleau, Aurore Hévin et Emilie Douard.

De fil en aiguille les chemins se sont séparés, aujourd'hui la cie 4 à Corps est dirigée par Nathalie Retailleau et Emilie Vin. Elles développent au sein de la compagnie une écriture pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre et +++...

Depuis 2011, elles revendiquent une écriture pour l'espace extérieur, la rue, les jardins... Une écriture chorégraphique, une gestuelle propre au sol dur et à l'espace infini sont les moteurs de leur recherche artistique.

La sensibilisation et la rencontre de tous les publics est au cœur de leur questionnement, c'est pourquoi, la compagnie 4 à Corps développe aussi un projet pédagogique qui prend forme de diverses manières, stages, ateliers de pratique à l'école, recréation de spectacle...

Issues de la génération des pratiques artistiques à l'école, où elles se sont rencontrées, elles ont à cœur de venir chatouiller les antennes des artistes qui s'ignorent et des spectateurs qui n'osent pas pousser la lourde porte des théâtres.

Syllabe est une Compagnie nantaise qui a été créée en 2001 par Stéphane Legris.

Joueurs, jongleurs, comédiens, rêveurs, danseurs, vidéastes, clowns, diffuseur, photographes et techniciens travaillent avec une même énergie et un plaisir partagé dans la création de spectacles vivants et vibrants, spectacles pour tous, du tout petit au très grand, des spectacles poétiques, visuels, gestuels et sensibles.

Depuis sa création, il y a eu, entre autres, les spectacles :

Les Pétanchoeurs en 2004, jongle et clown, un spectacle de théâtre de rue mis en scène par Tayeb Hassini.

Du vent et jeux de billes en 2005 est une collaboration entre Françoise Chevillon et Stéphane Legris. Il est le premier spectacle à destination des enfants qui va donner ses lignes à l'univers de la compagnie : poétique et visuel dans une pluralité de disciplines telles que théâtre d'objet, jongle, danse et clown.

Suivront les spectacles

On n'a pas fini de tourner en rond, version salle en 2010 mis en scène par Françoise Chevillon et Philippe Host et rue en 2013 mis en scène par Fred Secher, théâtre gestuel, d'objet et jongle.

Dans'A Bulle en 2013, danse, bulle et jongle, mis en scène par Stéphane Legris et Michaela Prech.

Pas un poisson dans un bocal en 2014, vidéo, jongle et danse, théâtre d'objet, mis en scène et création par Stéphane Legris et Fabrice Gueno.

J'ai jamais vu d'étoile filante, Sortie en hiver 2017. Un duo de danseuses, Nathalie Retailleau et Emilie Vin.

Ces spectacles sont actuellement en tournée.

D'autres projets sont déjà dans les imaginaires bouillonnants de l'équipe de Syllabe.

Sur une feuille, prochain projet en création, pour une sortie en janvier 2019. Une ode à la nature par un duo basson-guitare et un funambule danseur. Clara Bodet, Fabien Ewencyk et Stéphane Legris. Bénédicte Gougeon à la mise en scène.

Sous une pluie d'été est en création également : Stéphane Legris et une poésie de bulle.

Et enfin, par le biais d'ateliers dans les écoles, les comédiens joueurs transmettent aux jeunes générations le goût du jeu, de la curiosité et de la sensibilité aux arts vivants en leur insufflant la poésie qui caractérise la compagnie.

Contacts

Marie Sinet : 07 81 08 25 24 - msinet.syllabe@gmail.com

Site du spectacle : <http://syllabe-jaijamaisvudetoilefilante.blogspot.fr/>

Site de la compagnie : <http://www.compagniesyllabe.fr/>

