

CANTOS NOMADES

Musique et Danse en Loire-Atlantique
11 rue Jules Verne - 44700 Orvault - 02 51 84 38 88
www.musiqueetdanse44.asso.fr

CANTOS NOMADES | Septembre 2017 / avril 2018

Une résidence artistique du Jerez Le Cam Quartet sur le territoire de Pont-Château Saint-Gildas des Bois

Pourquoi ce projet et dans quel but ?

Dans le cadre de leurs compétences respectives, Musique et Danse en Loire-Atlantique, agence culturelle départementale, la communauté de communes du Pays de Pont-Château Saint-Gildas des Bois et la salle de spectacle le Carré d'argent s'associent pour mettre en œuvre une résidence artistique sur le territoire de la Communauté de communes pour la saison 2017-2018.

Celle-ci se déroulera de septembre 2017 à avril 2018.

Le pianiste et compositeur Gerardo Jerez Le Cam a été choisi comme artiste associé.

Différents partenaires du champ culturel, social et éducatif (salles de spectacle, réseau des bibliothèques, écoles de musique, établissements scolaires, Délégation départementale de Saint-Nazaire*) ainsi que le réseau associatif du territoire ont été associés au montage du projet dans une démarche de co-construction, afin de conforter la dynamique de réseau, valoriser les ressources culturelles du territoire, et ouvrir le projet à une diversité de publics et d'habitants, en privilégiant les démarches participatives et inclusives.

La forme de la résidence répond à la volonté d'inscrire, le temps d'une saison, une présence artistique forte sur le territoire, avec des rendez-vous réguliers répartis sur l'ensemble de la communauté de communes, afin de tisser des liens entre les artistes et les habitants, la musique agissant comme vecteur de lien social.

Autour de la personnalité fédératrice du pianiste Gerardo Jerez Le Cam, le projet d'action culturelle propose des **démarches de pratique et de création artistique encourageant la participation des habitants, mais également différentes formes de rencontre, d'échange, de médiation et de partage d'expériences.**

Les déclinaisons variées sur le territoire permettront à de nombreux habitants d'approcher la personnalité et l'univers musical de Gerardo Jerez Le Cam sous différentes facettes, et pour ceux qui le souhaitent, de s'engager dans un projet de pratique musicale en lien avec des musiciens professionnels, sans prérequis de pratique ou de niveau.

Une attention particulière est portée aux personnes les plus éloignées de ces pratiques. A ce titre un travail est engagé avec la Délégation de Saint-Nazaire et un certain nombre d'associations partenaires du champ social, pour encourager et accompagner la participation au projet de personnes en situation de précarité ou plus éloignées des pratiques culturelles.

Ce projet doit aussi jouer un rôle de levier pour encourager à plus long terme le développement des pratiques musicales sur le territoire, dynamiser et conforter le projet des associations d'enseignement et de pratique amateur, via la mise en place de projets fédérateurs impliquant différents acteurs culturels du territoire.

* Le Département a mis en place six délégations pour être toujours au plus proche des territoires, des partenaires et des citoyens. Les délégations regroupent les services dédiés à la solidarité, l'aménagement et au développement local.

Déclinaison et déroulé des actions

La création musicale étant le socle du projet, celui-ci se décline en deux axes :

1. Diffusion musicale
2. Action culturelle en lien avec :
 - les bibliothèques du territoire
 - les écoles de musique
 - des associations du champs social
 - des habitants pour un chœur de foule
 - des collégiens

1. Diffusion musicale

Durant la saison, Gerardo Jerez Le Cam présentera plusieurs de ses projets musicaux dans différentes communes et lieux du territoire. La résidence s'achèvera par un temps fort de diffusion au mois d'avril.

Veinte ! Tangos tziganes

Duo Gerardo Jerez Le Cam (piano), Iacob Maciuca (violon)

Ce concert, qui fera suite à une réunion d'information organisée en direction des habitants pour la participation au « chœur de foule » de Cantos Nomades, marquera le lancement de la résidence de territoire.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017 À 19H, ESPACE JACQUES DEMY (JARDIN), À PONT-CHÂTEAU

En cas d'intempérie, repli dans le hall du Carré d'argent - Concert gratuit

Concerts-rencontre en duo

Six rendez-vous sont programmés DE JANVIER À MARS 2018 dans les bibliothèques et médiathèques du territoire (voir détail dans la partie 2.)

Cantos Nomades

Gerardo Jerez Le Cam (compositions et textes, piano), Anne Magouët (chant soliste), Corinne Bahuaud (chant soliste), Manu Comté (bandonéon), Iacob Maciuca (violon), Mihai Trestian (cymbalum), Ensemble vocal Aria Voce : direction: Philippe Le Corf

VENDREDI 6 AVRIL 2018 À 14H* ET 20H30, AU CARRÉ D'ARGENT

*La représentation de 14h est à destination des collèges du territoire

Réservation/billetterie (de 10 à 16€) : Carré d'argent - 02 40 01 61 01 - billetteriecap@pontchateau.fr

Création du Jerez Le Cam Quartet

Avec les écoles de musique du territoire et des habitants ayant vécu l'exil

Cette création fait l'objet d'une commande d'arrangement à Gerardo Jerez Le Cam

SAMEDI 7 AVRIL 2018 À 18H AU CARRÉ D'ARGENT

Jerez Le Cam trio

Concert de clôture de résidence

Ce concert sera ouvert sur invitation à l'ensemble des personnes ayant participé aux actions culturelles (chœur de foule, participants aux ateliers d'écriture, choristes, enseignants et élèves des écoles de musique, enseignants des collèges, bibliothécaires...).

DIMANCHE 8 AVRIL À 11H, À LA CHAPELLE DU COUGOU À GUENROUËT

Le concert sera suivi d'un repas partagé.

2. Action culturelle

L'action culturelle est au cœur de ce projet de résidence de territoire. Tout au long de la saison, de nombreux rendez-vous seront proposés en lien avec la diffusion, afin d'aller à la rencontre des publics sur l'ensemble du territoire, de proposer des éclairages multiples sur la personnalité, le parcours et l'univers musical de Gerardo Jerez Le Cam. Les élèves des écoles de musique, les collégiens, mais également les habitants qui le souhaiteront pourront s'engager dans des ateliers de pratique artistique et participer à un concert sur le plateau du Carré d'argent.

Certaines actions aborderont de manière plus spécifique la thématique de l'exil, en résonance avec le spectacle Cantos Nomades, dans lequel le musicien évoque, à travers trois récits entremêlés, la condition des migrants d'hier et d'aujourd'hui.

Plusieurs musiciens et compagnons de route de Gerardo Jerez Le Cam se mobiliseront également pour participer aux différentes actions mises en place, parmi lesquels le violoniste Iacob Maciuca, le cymbaliste Mihai Trestian, la chanteuse Corinne Bahuaud et le chef de chœur Philippe Le Corf.

Un cycle de concerts-rencontre et de lectures musicales

Six rendez-vous conviviaux sont organisés en proximité dans les différentes communes du territoire, de janvier en mars. Ils s'inscrivent dans la programmation des bibliothèques de la communauté de communes.

Lors de ces soirées, Gerardo Jerez Le Cam sera accompagné de Iacob Maciuca ou de Mihai Trestian, et proposera différents formats de rencontre (concerts-lecture, conte musical, conférence...) pour partager les différentes facettes de son univers musical et échanger avec le public.

Concerts-lecture

Avec Gerardo Jerez Le Cam et Iacob Maciuca, et la participation des bénévoles des bibliothèques

LE VENDREDI 26 JANVIER À 20H, À MISSILLAC, SALLE DE LA GARENNE

LE VENDREDI 2 FÉVRIER À 20H, À LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINTE-ANNE-SUR-BRIVET

Rendez-vous suivis d'une soirée galette

Rendez-vous familles : conte musical « Léo et Nadia »

Avec Gerardo Jerez Le Cam et Iacob Maciuca

LE JEUDI 1^{ER} MARS À 15H, À LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-GILDAS-DES-BOIS

A partir de 7 ans

Apéro-concert autour du cymbalum

Avec Gerardo Jerez Le Cam et Mihai Trestian

LE VENDREDI 9 MARS À 19H, À LA BIBLIOTHÈQUE DE DRÉFFÉAC

Apéro-concert autour de Cantos Nomades

Concert en duo autour de la présentation du spectacle Cantos Nomades

Avec Gerardo Jerez Le Cam et Mihai Trestian

LE VENDREDI 16 MARS À 19H, À LA MÉDIATHÈQUE DE PONT-CHÂTEAU

Rencontre musicale sur le tango

Avec Gerardo Jerez Le Cam et Iacob Maciuca

LE VENDREDI 23 MARS À 19H, À LA BIBLIOTHÈQUE DE SÉVÉRAC

Trois autres rendez-vous sont prévus en avril avec les élèves des écoles de musique, qui présenteront à cette occasion l'aboutissement de leur travail avec les musiciens dans les bibliothèques de Guenrouët, Crossac et Sainte-Reine-de-Bretagne ([DATES À DÉFINIR](#))

Ces rendez-vous sont en accès libre, mais sur réservation auprès de chaque bibliothèque.

Une création musicale avec les écoles de musique du territoire

Cette résidence artistique associe des élèves inscrits dans des pratiques collectives de l'école de musique intercommunale de la Communauté de Communes de Pont-Château : ateliers jazz, petit orchestre, chœur d'enfants. Quelques élèves de l'école de musique associative « Escale musicale » pourront également prendre part au projet.

Musique et Danse a passé une commande d'arrangement à Gerardo Jerez Le Cam (basé sur du répertoire existant du compositeur) afin de proposer une partition réunissant son quartet et le groupe d'élèves constitué, adaptée aux effectifs participants (voix et instruments).

La pièce musicale réunira sur scène, lors du concert de restitution, le quartet de Gerardo Jerez Le Cam, les élèves participants des deux écoles de musique, et des habitants qui auront été associés en amont à l'écriture des textes sur la thématique de l'exil.

Pendant l'année, les élèves travailleront cette pièce musicale avec leurs enseignants des écoles de musique. Quatre répétitions avec Gerardo Jerez Le Cam et Iacob Maciuca et/ou Mihai Trestian rythmeront ce travail, de novembre à avril.

La restitution de cet atelier fera l'objet d'une représentation au Carré d'argent, associant élèves et musiciens professionnels, **LE 7 AVRIL À 18H.**

Des rencontres et ateliers d'écriture sur la thématique de l'exil

En résonance avec le propos artistique de Cantos Nomades, deux partenariats sont en cours de construction, pour mettre en place des rencontres et des ateliers d'écriture, en vue de collecter des récits de vie auprès d'habitants du territoire ayant vécu l'exil.

Cette démarche sera notamment proposée :

- à des mineurs isolés, accueillis à la SAMNA des PEP 44
- à des gens du voyage et des réfugiés, en lien avec A2F (organisme de formation)

Gerardo Jerez Le Cam mènera ces temps de rencontre et d'atelier dans un esprit d'échange d'expérience et de compagnonnage artistique. Ils seront l'occasion de croiser des récits de vie par le biais de l'écrit ou de l'oralité. La matière de ces collectages sera retravaillée et fournira la trame des textes de la création musicale que Gerardo Jerez Le Cam réalisera avec les élèves des écoles de musique.

Cette démarche se fera en liaison étroite avec les professionnels référents chargés de l'accompagnement ou de la formation des personnes.

Selon les rencontres à venir et les désirs qui s'exprimeront, certaines personnes volontaires pourraient participer à la représentation du samedi 7 avril en tant que récitants ou choristes.

Cet axe du projet se précisera chemin faisant, en collaboration avec les structures impliquées.

De premières rencontres avec les personnes intéressées ont eu lieu le 19 septembre au Carré d'argent, incluant un moment musical et une visite de la salle.

Un chœur d'habitants

Cantos Nomades est un spectacle en forme de cantate populaire qui évoque, à travers trois récits entremêlés, la condition des migrants d'hier et d'aujourd'hui et l'expérience de l'exil, en écho à l'histoire personnelle du musicien. Ce spectacle inclut, sur sa dernière partie, la participation d'un « chœur de foule » qui incarne la voix des migrants.

Pour constituer ce chœur de foule d'environ 80 choristes, il est fait appel aux habitants du territoire de la communauté de communes.

Un appel à participation a été lancé en septembre 2017 et une première réunion d'information a été organisée le 19 septembre. Nous prendrons appui sur les chorales constituées de la communauté de communes, mais le chœur reste également ouvert à des habitants sans pratique ou expérience préalable du chant.

Le chœur de foule participera à la représentation de Cantos Nomades, le 6 avril 2018 au Carré d'argent.

Six répétitions préparatoires avec Gerardo Jerez Le Cam et Philippe Le Corf (chef de chœur) sont organisées entre octobre et avril, ainsi qu'une répétition générale au Carré d'argent.

Un quota de places est réservé à un groupe de personnes bénéficiaires des aides sociales et/ou éloignées de la culture, qui seront invités à y participer dans une démarche d'inclusion.

Cette action est menée en partenariat avec la Délégation départementale de Saint-Nazaire.

Un parcours d'éducation artistique pour les collégiens

Un parcours d'éducation artistique pluridisciplinaire est mis en place en lien avec la représentation scolaire de Cantos Nomades. Six collèges du territoire y participeront : les collèges Quéral, Frida Khalo et Saint-Martin à Pont-Château, le collège Eric Tabarly à La Baule, le collège Jacques Prévert à Herbignac, le collège Pierre Norange à Saint-Nazaire (avec des élèves ULIS ITEP et SEGPA). Soit 10 classes et une chorale d'établissement.

Ce projet fédère les enseignants d'éducation musicale, de français et d'espagnol, mais également des enseignants d'EPS, d'arts plastiques et d'histoire-géographie, autour d'une thématique centrale (exil, migrations et voyages). Des œuvres musicales, littéraires, cinématographiques et picturales seront proposées en appui pour enrichir les parcours.

De janvier à avril 2018, ce projet fera l'objet de différents rendez-vous :

Rencontre préparatoire entre l'équipe artistique et les enseignants

LE 10 JANVIER DE 14H À 17H30 À PONT-CHÂTEAU

Ateliers artistiques dans les établissements

3 SÉANCES PAR CLASSE, DE FÉVRIER À AVRIL

Avec Gerardo Jerez Le Cam, Corinne Bahuaud (chant), et Iacob Maciuca

Cet atelier s'articulera autour de l'interprétation de chants transmis en amont aux enseignants, et de la mise en voix de textes en français et en espagnol sur la thématique des migrations et des voyages, étudiés en classe en amont ou issus d'atelier d'écriture menés par les enseignants. Il aboutira à la mise en forme de concerts-lecture associant les élèves et les musiciens, et faisant l'objet de restitutions au sein de l'établissement.

Représentation scolaire de Cantos Nomades

LE 6 AVRIL À 14H AU CARRÉ D'ARGENT

Pour cette représentation, le chœur de foule sera assuré par la chorale du collège Saint-Martin de Pont-Château, sous la direction de l'enseignante d'éducation musicale. Les élèves bénéficieront de plusieurs temps de répétition en amont avec les musiciens (calendrier en cours)

Ce parcours s'inscrit dans le plan départemental «Grandir avec la culture».