



En partenariat
avec la
Bibliothèque
départementale
de Loire-
Atlantique

JEUDI
28 MARS

showcase
bibliothèque
2024



**musique
et danse**
en Loire
Atlantique

ÉDITO

Musique et Danse en Loire-Atlantique et la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique vous proposent une journée dédiée à l'accueil du spectacle vivant en bibliothèque.

La journée sera composée de rencontres d'équipes artistiques d'esthétiques différentes, avec pour point commun une autonomie technique qui facilite la programmation hors plateau. Chaque projet sera présenté sous forme d'un extrait de spectacle, suivi d'un temps de présentation et d'échange sur les possibilités d'actions culturelles.

Tous les projets présentés sont éligibles à une aide à la tournée de Musique et Danse en Loire-Atlantique dans le cadre de " Chemins de Traverses 2024-2025 "

Cette journée professionnelle a pour objectif de mettre en relation la vitalité de la scène musicale et chorégraphique locale et les dynamiques à l'œuvre dans les bibliothèques.

En offrant une scène accueillante aux talents sélectionnés pour le Showcase, les bibliothèques ne se contentent pas de démocratiser l'accès à l'art vivant, mais se transforment en lieux vibrants, où le public de passage peut rencontrer la diversité artistique de notre Département



PROGRAMME

- 9H30** Retour world café
- 10H** Camille & Matthieu Saglio
- 10H45** Marion Uguen
- 11H30** Samin Dong Rock
- 12H15** Repas
- 13h30** Les Illusiciens
- 14H15** Compagnie Kokeshi
- 15H** Cordes Sensibles
- 15H45** Sarah Vaumourin



CAMILLE ET MATTHIEU SAGLIO

Quand il était petit, Camille entendait son frère Matthieu faire ses gammes au violoncelle et cela lui paraissait bien étrange, comme un rituel auquel personne d'autre n'était convié... Au fil du temps, chacun des deux a tissé sa propre relation à la musique : la chanson pour l'un, le jazz et la world music pour l'autre. Dans ce nouveau projet, les deux frères créent des liens, des ponts, entre leurs univers pour en faire émerger un nouveau territoire à explorer : un territoire sensible, aérien, infini... On y entend parfois des accents orientaux, de jazz ou de blues, mais également un univers lyrique porté par l'archet virtuose de Matthieu et la voix hypnotique de Camille.

Camille Saglio | voix • Matthieu Saglio | violoncelle, sampler



MARION UGUEN

« L'enfant phare » est un récit initiatique. Le récit d'un manque. Le manque de l'eau. Lorsqu'il descend de son phare, l'enfant s'aperçoit que l'eau s'est enfuie (ou l'océan fuit, on ne sait pas trop). Le récit de l'enfant phare est sa quête de l'eau potable mais aussi sa quête de l'autre, son alter ego, l'enfant fort, l'amphore, celui qui retient l'eau.

Sac sur le dos, Marion Uguen conte sa danse, transforme les objets du quotidien en paysages sonores et visuels ; un thermos faisant office de phare, d'instrument de percussion ou de longue vue, des cartes routières devenant montagnes...

Marion Uguen | interprétation



SAMIN DONG ROCK

La musicienne coréenne E' Joung-Ju s'inspire des musiques du Sanjo et du Minyo, des musiques populaires coréennes du 18^e siècle et réinvente, avec l'amplification de son instrument le geomungo, la mélodie et les rythmes de celles-ci. Avec la complicité de Simon Mary à la contrebasse, elle croise et transpose la richesse rythmique des musiques traditionnelles coréennes à des influences contemporaines rock et world.

E' Joung-Ju | geomungo • Simon Mary | contrebasse



LES ILLUSICIENS

Basé à Nantes, ce duo instrumental de handpan et de guitare explore des atmosphères inspirées de musiques du monde et d'ailleurs. Leur prestation musicale vient s'enrichir d'une dimension visuelle poétique en intégrant des performances de jonglage black light (lumière noire ultraviolette).

Si la musique adoucit les mœurs, la leur s'adresse bien au cœur... À une époque qui choque, comment retrouver l'émerveillement ? Ces musiciens un peu magiciens s'accordent dans une alchimie sonore et lumineuse, comme un soin...

Écoutez voir les Illusiciens, ça fait du bien !

Julien Ariza | handpan • Jak Belghit | guitare



© Bastien Capela

COMPAGNIE KOKESHI

Les « conversations dansées » sont une forme à mi-chemin entre le spectacle et l'atelier, qui peuvent se jouer dans les lieux de proximité (crèches, médiathèques, centres socioculturels, etc.). C'est un instant privilégié entre le tout-petit et ses parents, environ 30 minutes d'échange hors du temps, dans un espace régi par la perception et l'écoute.

En travaillant autour de la matière sensible, cette proposition chorégraphique laisse le choix aux enfants et à leurs parents de sentir, ressentir, d'agir ou de simplement voir et s'émouvoir. La proposition chorégraphique est toujours en lien avec une matière (la soie, le scotch, le plastique, le papier, le tissu, etc).

Capucine Lucas | conception chorégraphique • Elodie Francheteau | danse • Mathilde Gillois | musique



© Ernest Sarino Mandap

SARAH VAUMOURIN

Cette performance de Sarah Vaumourin est inspirée par l'observation de notre société, elle met en lumière ses fractures dans différents domaines.

A travers ce solo émouvant, intitulé « [F] » pour Fragments, Sarah souhaite aussi offrir une perspective positive sur ces morcellements en les présentant comme des signes de diversité et de richesse.

Dans ce moment unique, elle nous invite à réfléchir à la diversité des vies humaines, à nos relations avec les autres et à nous-mêmes.

[F] est une œuvre abstraite aux formes épurées, où les différentes expressions artistiques se croisent et se fondent dans un ensemble harmonieux empreint de sensibilité. Une expérience artistique à vivre, qui parle à tous les cœurs.

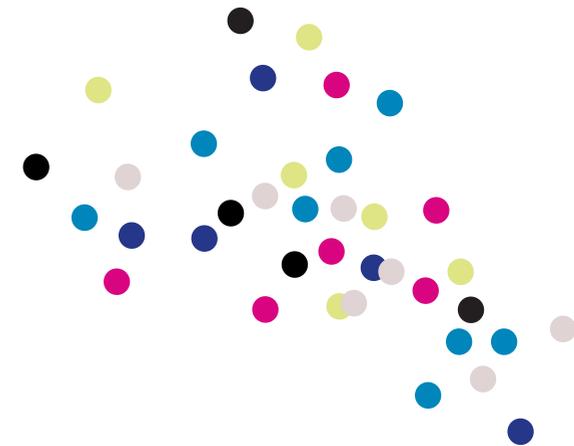
Sarah Vaumourin | danse, harpe



CORDES SENSIBLES

Les Cordes Sensibles est un ensemble à cordes à géométrie variable (du duo à l'ensemble de 20 musiciens) proposant des concerts de musique classique et musique du monde destinés à tous les publics, connaisseurs ou non, partout où il est possible de s'installer avec quelques pupitres et des chaises !

Stéphanie Blet | altiste • Ludovic Passavant | violoniste





**musique
et danse**
en Loire
Atlantique

Pôle Cultiver la ressource

Bertrand Jannot

Coordinateur du pôle

Magalie Meriau

Chargée d'appui au Pôle Cultiver la ressource

Thibaut Krzewina

Responsable ressource enseignement
artistique, formation professionnelle et
pratique amateur

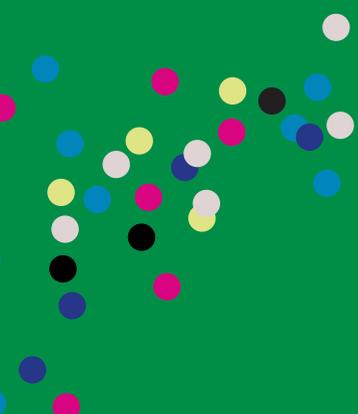
11 rue Jules Verne

44700 Orvault

tel 02 51 84 38 88

ressource@md44.asso.fr

www.musiqueetdanse44.asso.fr



L'agence
Musique et Danse
en Loire-Atlantique
est subventionnée par



avec le soutien de

