

# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.



[lionel.dujol@gmail.com](mailto:lionel.dujol@gmail.com)



# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

- Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

- Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

**Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.**



# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

- Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.

- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.

- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

- Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.

- Quelles communautés ciblées ?

- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.

- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.

- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.



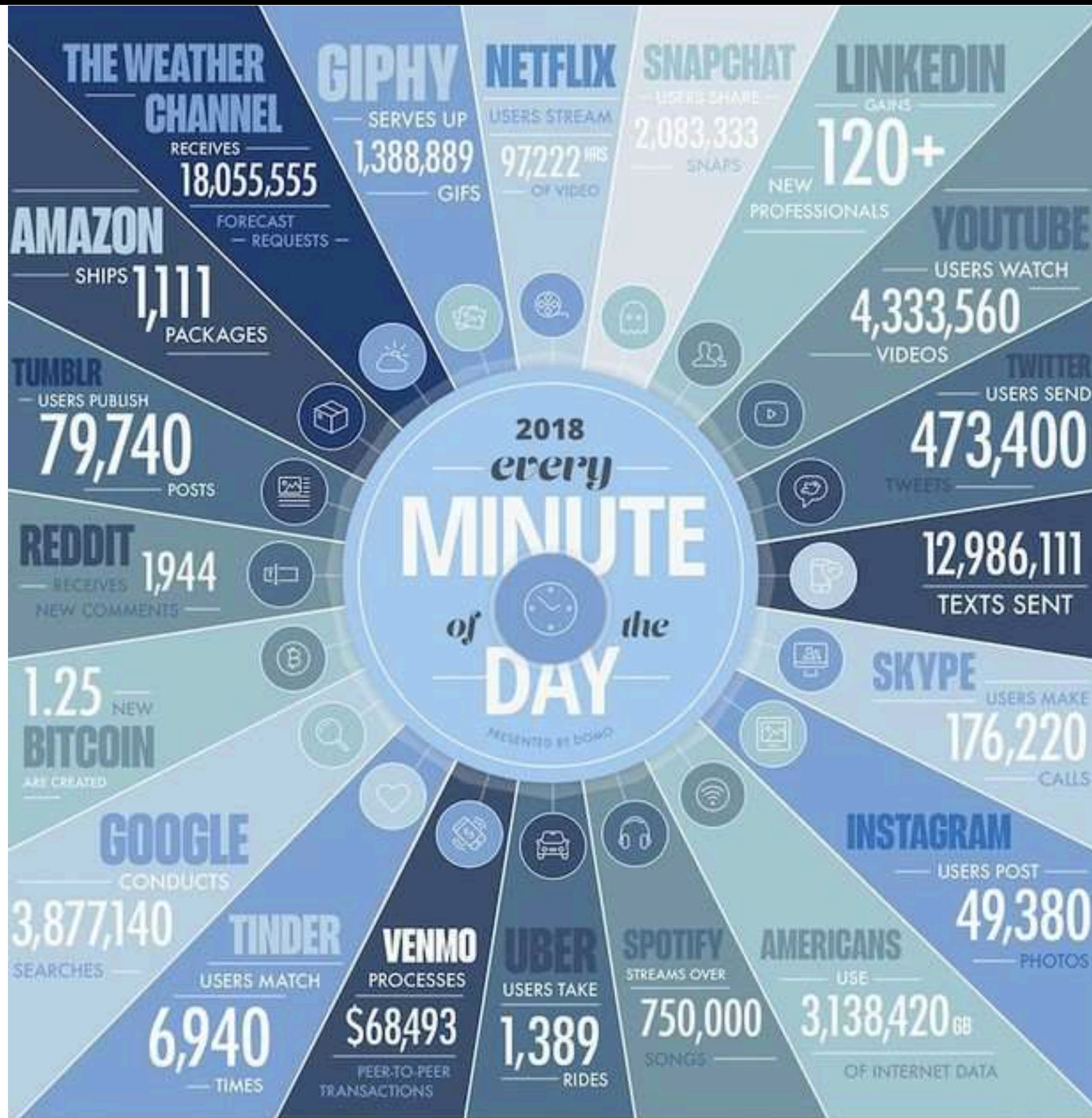


# L'ère de l'abondance





# L'ère de l'abondance



# Être facilement créateur de sa musique et son propre diffuseur



JAMENDO  
MUSIC



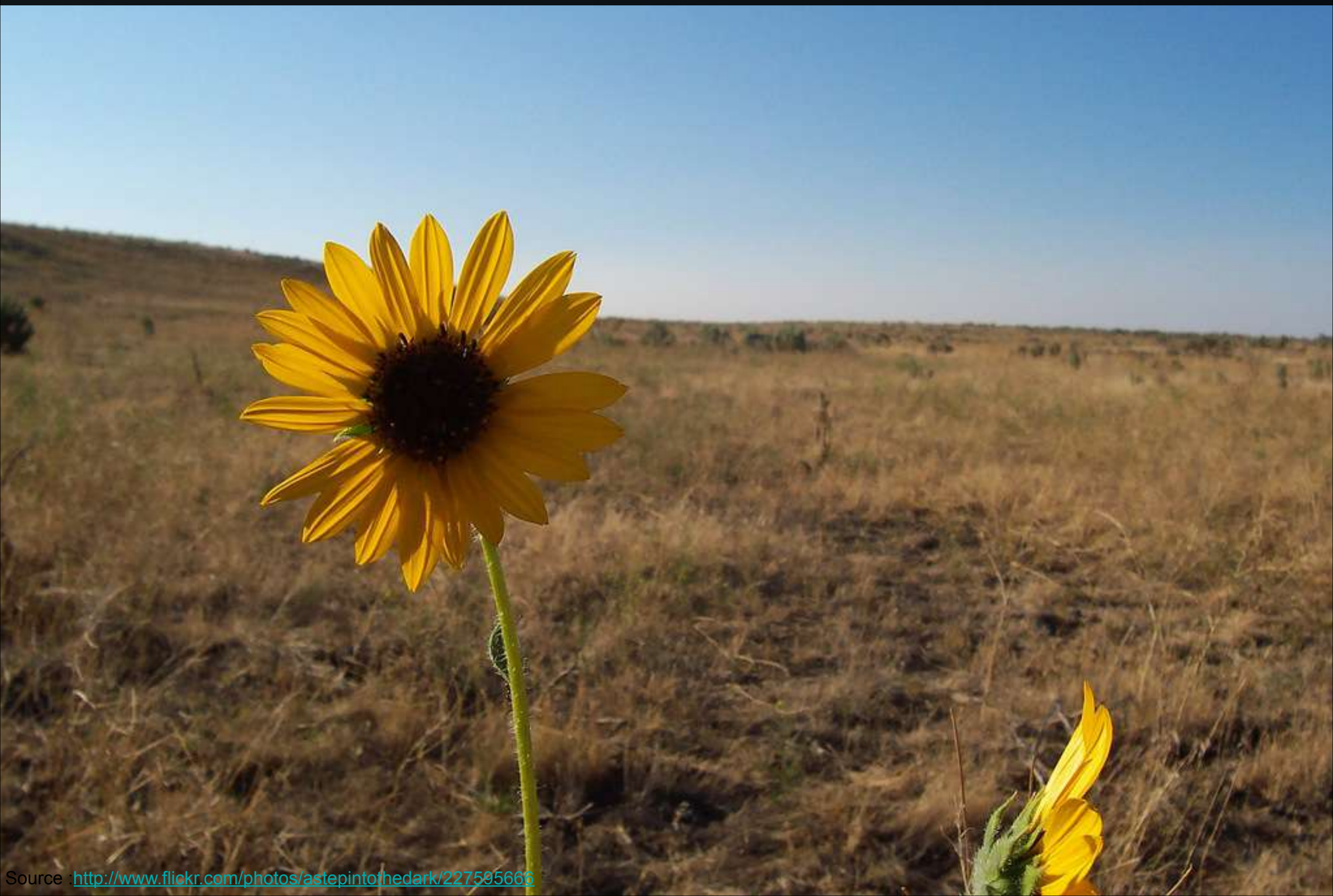


# Les bibliothèques n'ont plus le monopole de l'accès aux documents rares





# L'attention : la rareté du XXIe siècle





# Économie de la recommandation



**Curation, médiation,**

# La longue traîne : basculement vers l'âge de la médiation

**“IF YOU LIKE BRITNEY,  
YOU’LL LOVE ...”**

Just as lower prices can entice consumers down the Long Tail, recommendation engines drive them to obscure content they might not find otherwise.



Source: Amazon.com

La valeur est dans la facilitation à bien repérer ce qui est disponible.

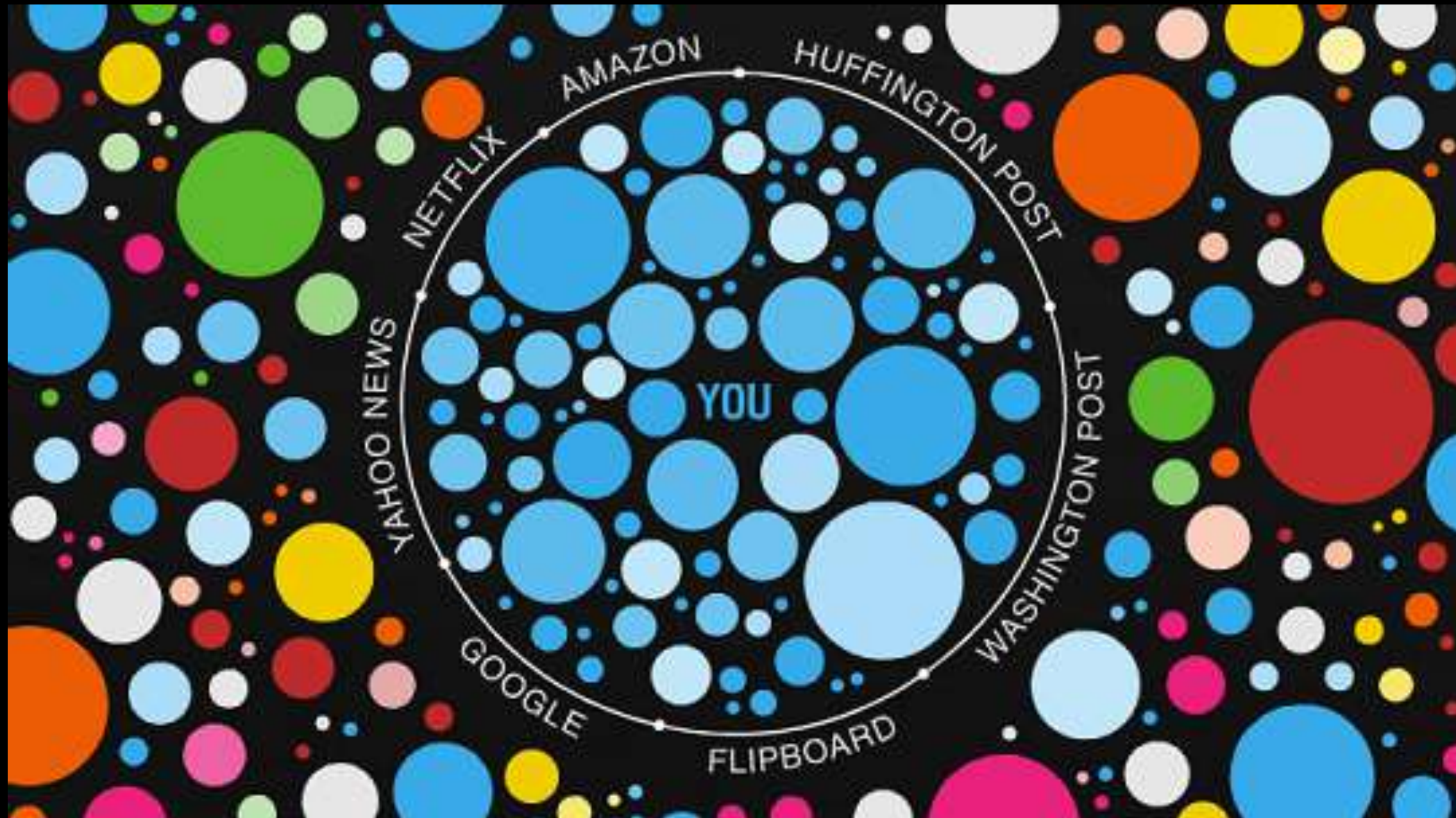


# De nouveaux intermédiaires...

Google amazon.com<sup>®</sup>

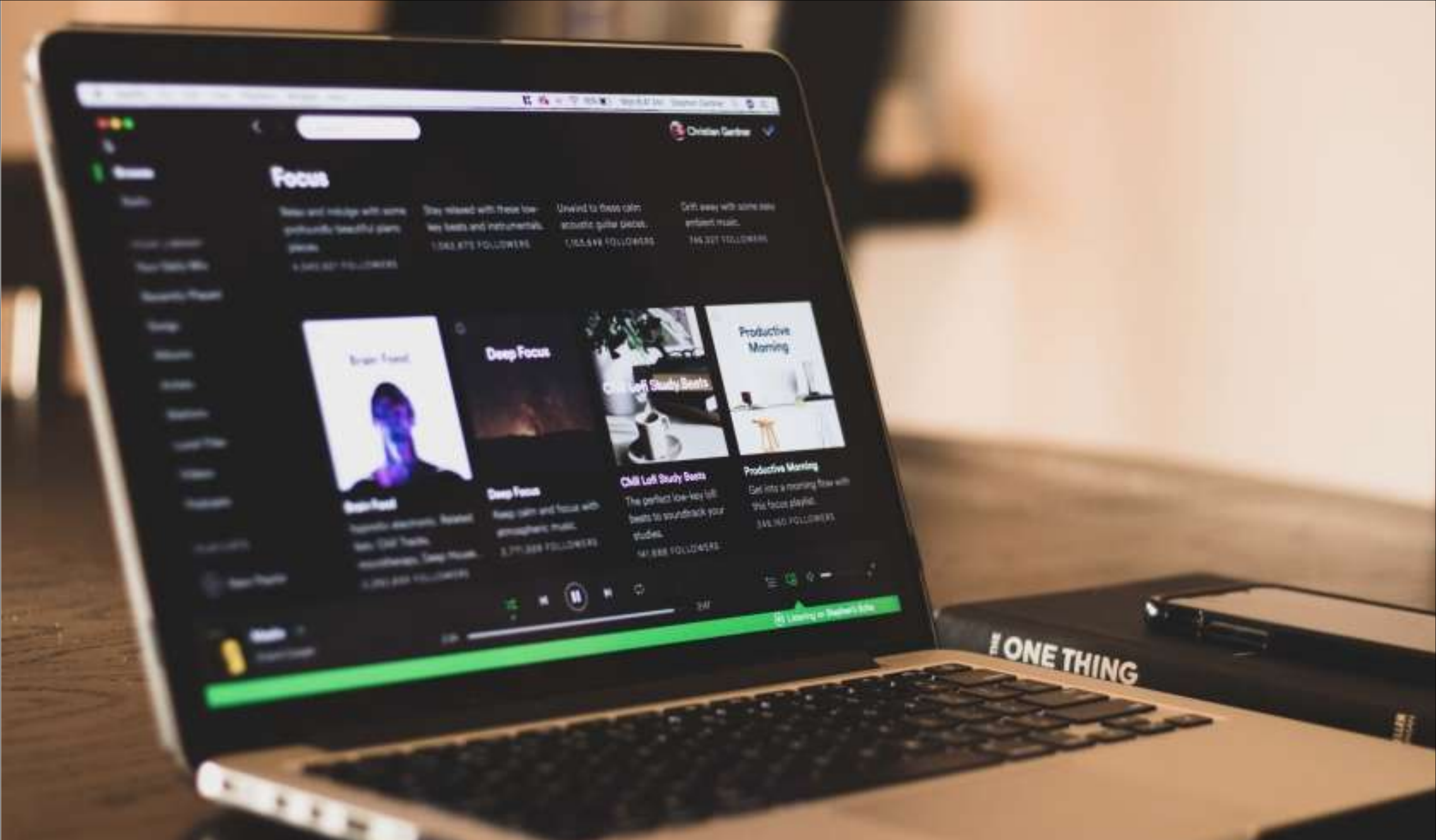


# Algorithmie & bulles de filtre



les informations auxquelles nous accédons sur Internet sont le résultat d'une personnalisation mise en place à notre insu.





Aux États-Unis 99 % de l'écoute se mobilise sur 20 % du catalogue de la plateforme Spotify. Ce constat dément surtout la prophétie de la « longue traîne » numérique, théorisée en 2004 par Chris Anderson et qui voudrait que les produits peu prisés, en l'occurrence culturels, puissent atteindre leur public.

Source : [Comment les algorithmes entretiennent l'illusion de répondre à nos goûts musicaux](#) Benoit Hervieu



# Rareté de « l'expertise »





# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

- Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

- Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.



# Le mythe de la dématérialisation



La dématérialisation concerne la circulation des phonogrammes pas leurs supports

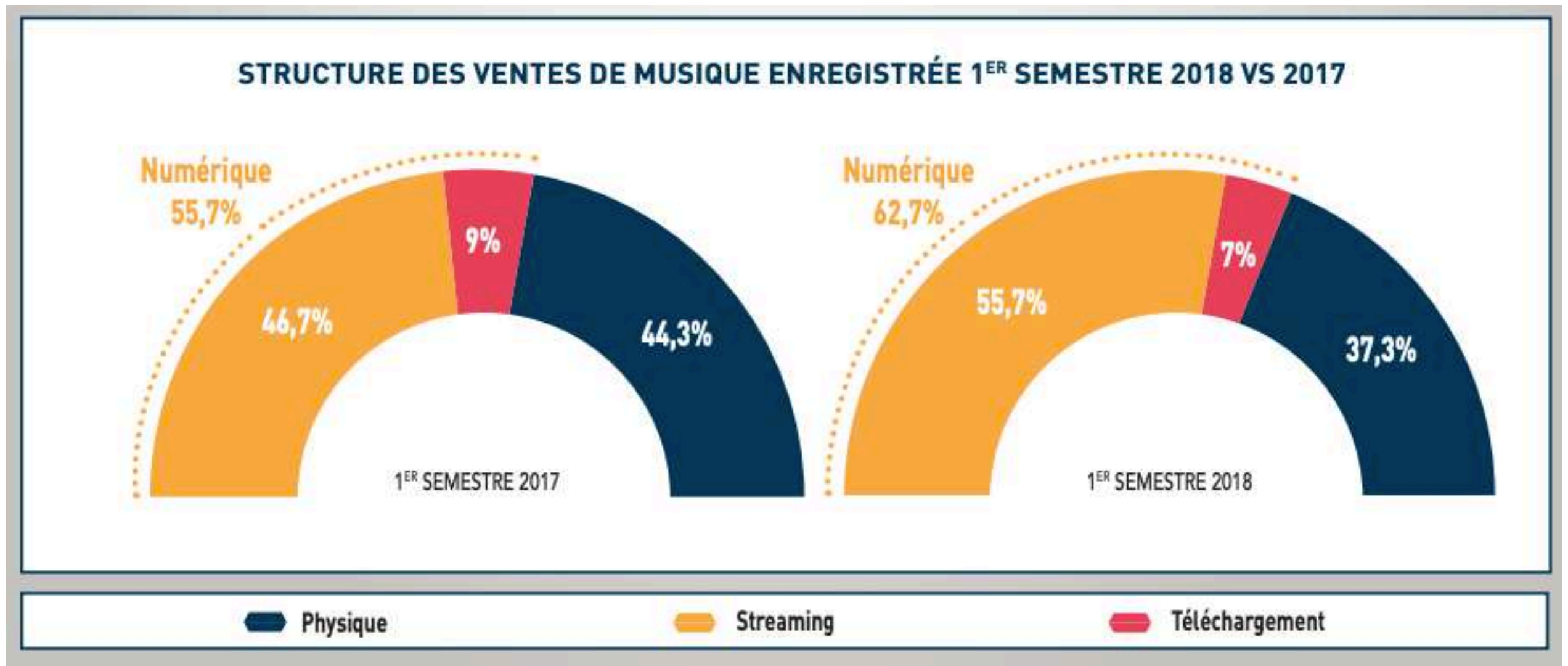


## Une population sur tous les écrans mais mobile first

Avec plus de **30 millions** de mobinautes chaque jour (**48%**), le smartphone est le 1<sup>er</sup> écran pour se connecter au quotidien, devant l'ordinateur. Près d'1 individu sur 5 n'utilise même que son mobile pour surfer. Le smartphone pèse **40%** du temps passé sur Internet, et **65%** chez les jeunes (15-24 ans).

# mobiquité

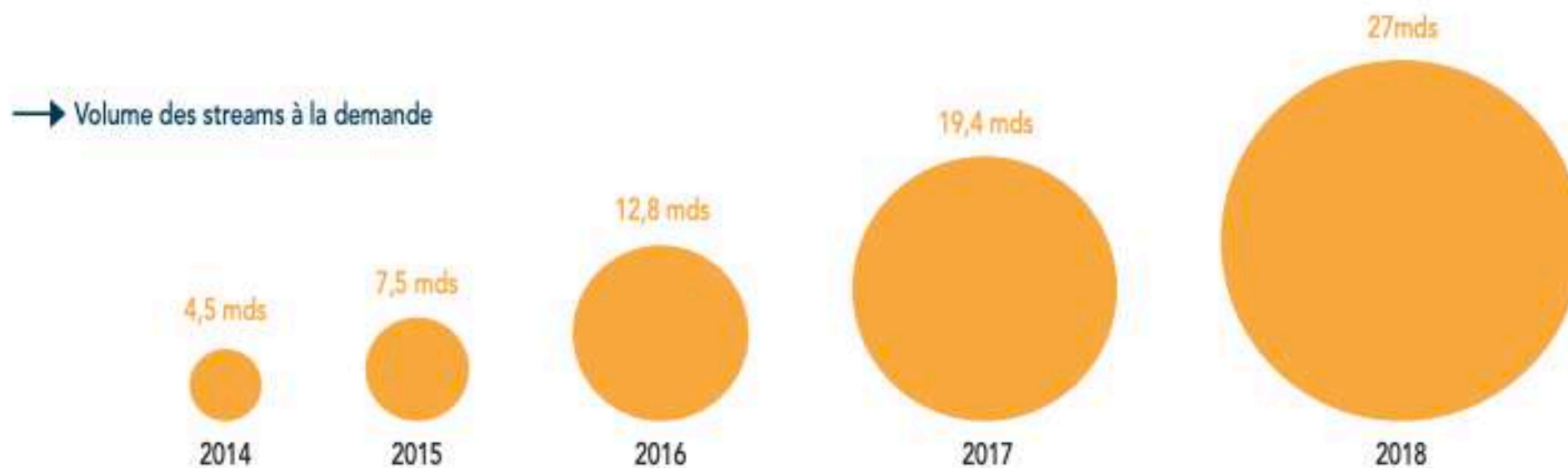
L'écoute en streaming est devenu la pratique d'écoute majoritaire.



La fin du téléchargement...



## EVOLUTION DU NOMBRE DE STREAMS AUDIO PAR SEMESTRE : LES 6 PREMIERS MOIS 2018 AFFICHENT UNE PROGRESSION DE 39% PAR RAPPORT AU 1<sup>ER</sup> SEMESTRE 2017

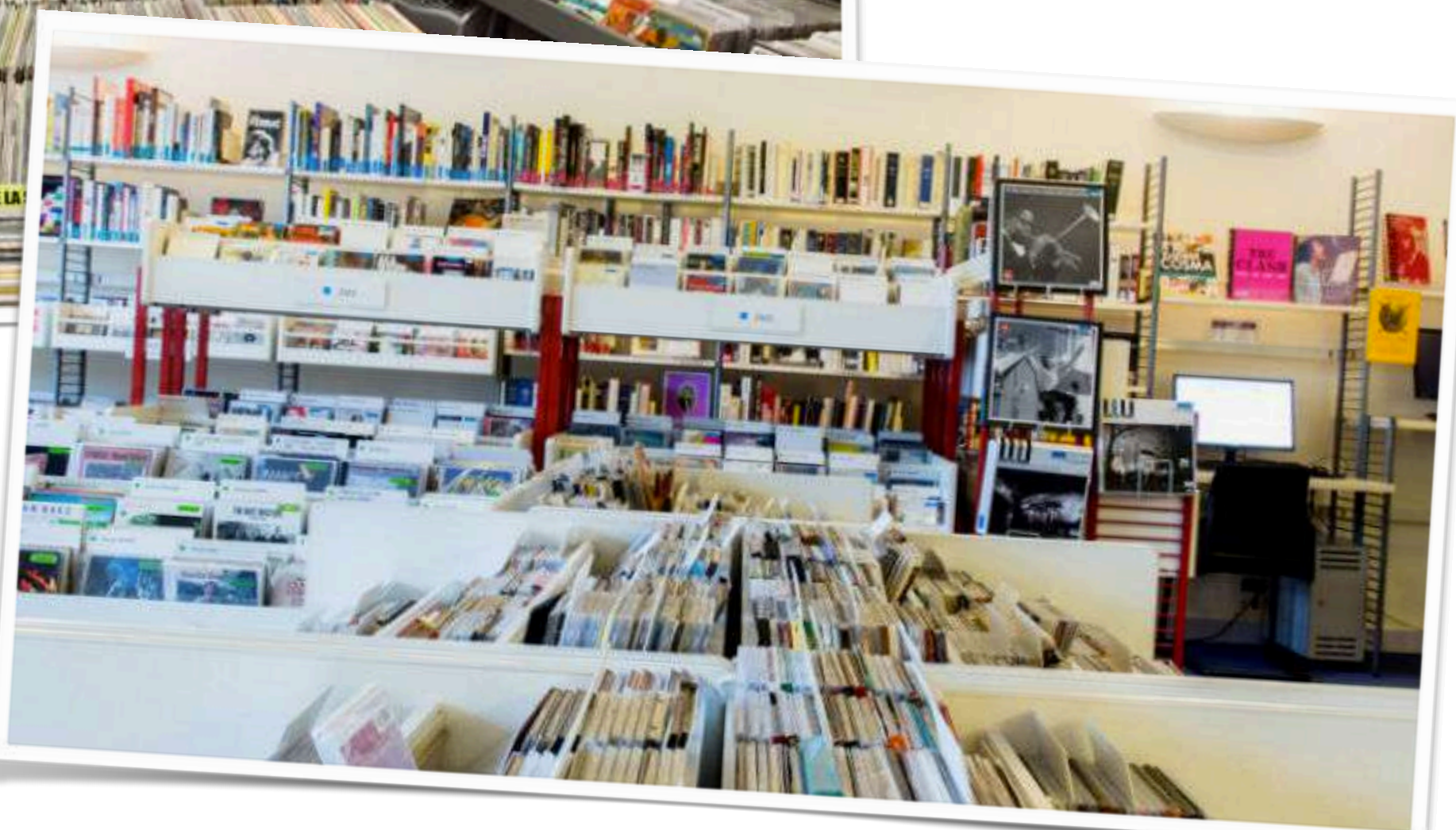


## EVOLUTION DU NOMBRE MENSUEL D'ÉCOUTES EN STREAMING





# Circulation matérielle de la musique



**Besoin de lieux physiques dédiés pour en faciliter l'accès.**



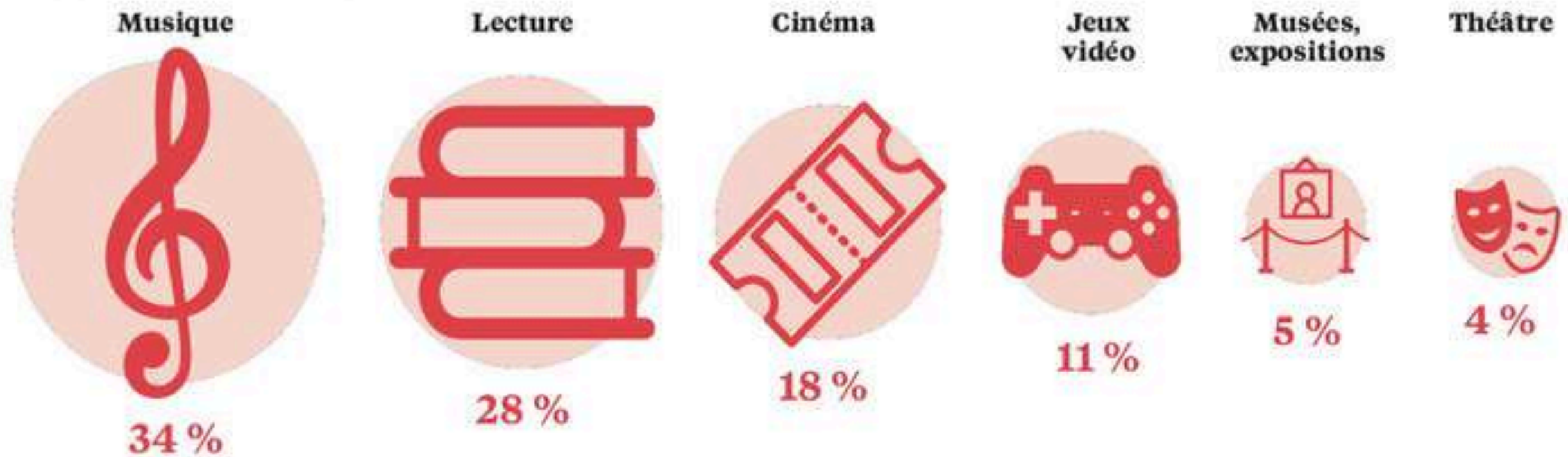
# Circulation immatérielle de la musique



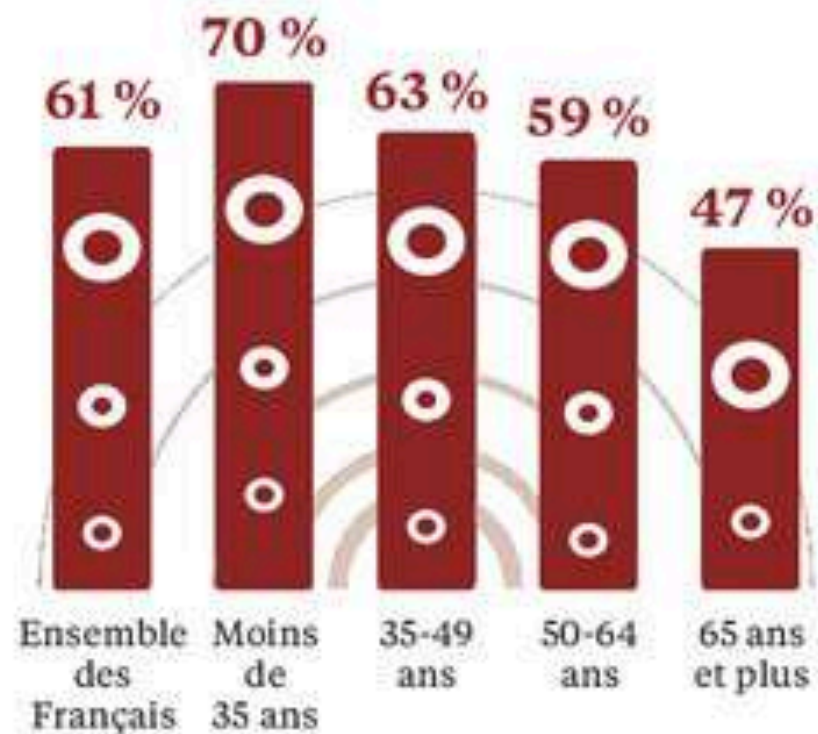
**Plus besoin de lieux physiques dédiés pour en faciliter l'accès.**

# Les Français et la musique

De quelles activités pourraient-ils le moins se passer ?

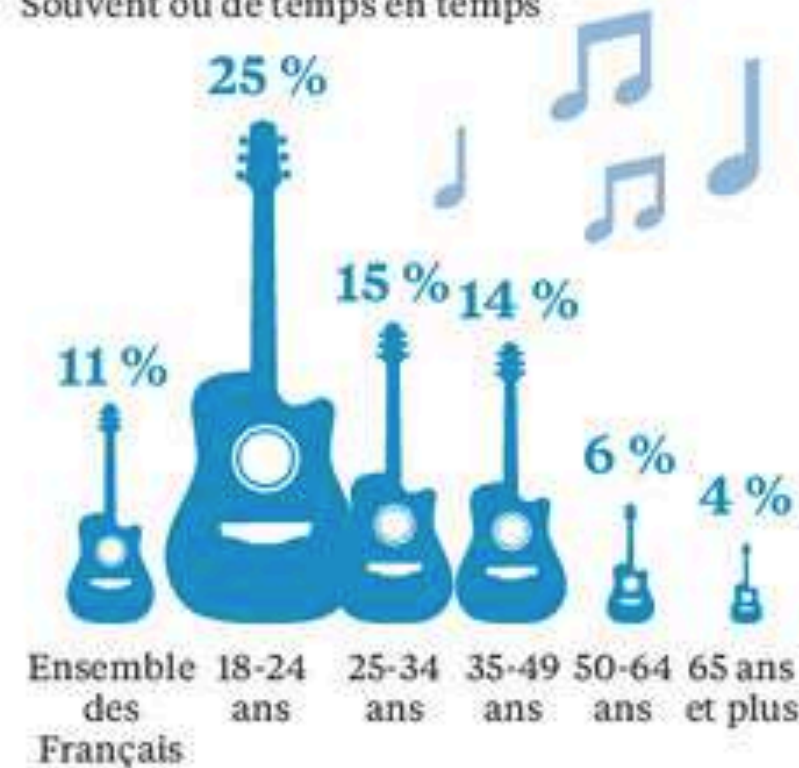


**Les deux tiers des Français écoutent de la musique tous les jours**



**Un jeune sur quatre joue d'un instrument**

Souvent ou de temps en temps



**Un vecteur de lien social pour 9 Français sur 10**

● D'accord ● Pas d'accord

La musique est un élément qui favorise le vivre-ensemble dans notre société



La musique et les artistes sont une force de rassemblement au service d'une cause sociale ou politique





« Ce tropisme de la collection chez les bibliothécaires fait oublier que l'existence d'une collection imprimée n'est que la conséquence de la rareté de l'espace disponible dans les bâtiments que sont les bibliothèques. Sur le web, ces restrictions n'existent pas, ce qui **déplace l'enjeu de la collection vers la médiation.** »

Silvère Mercier



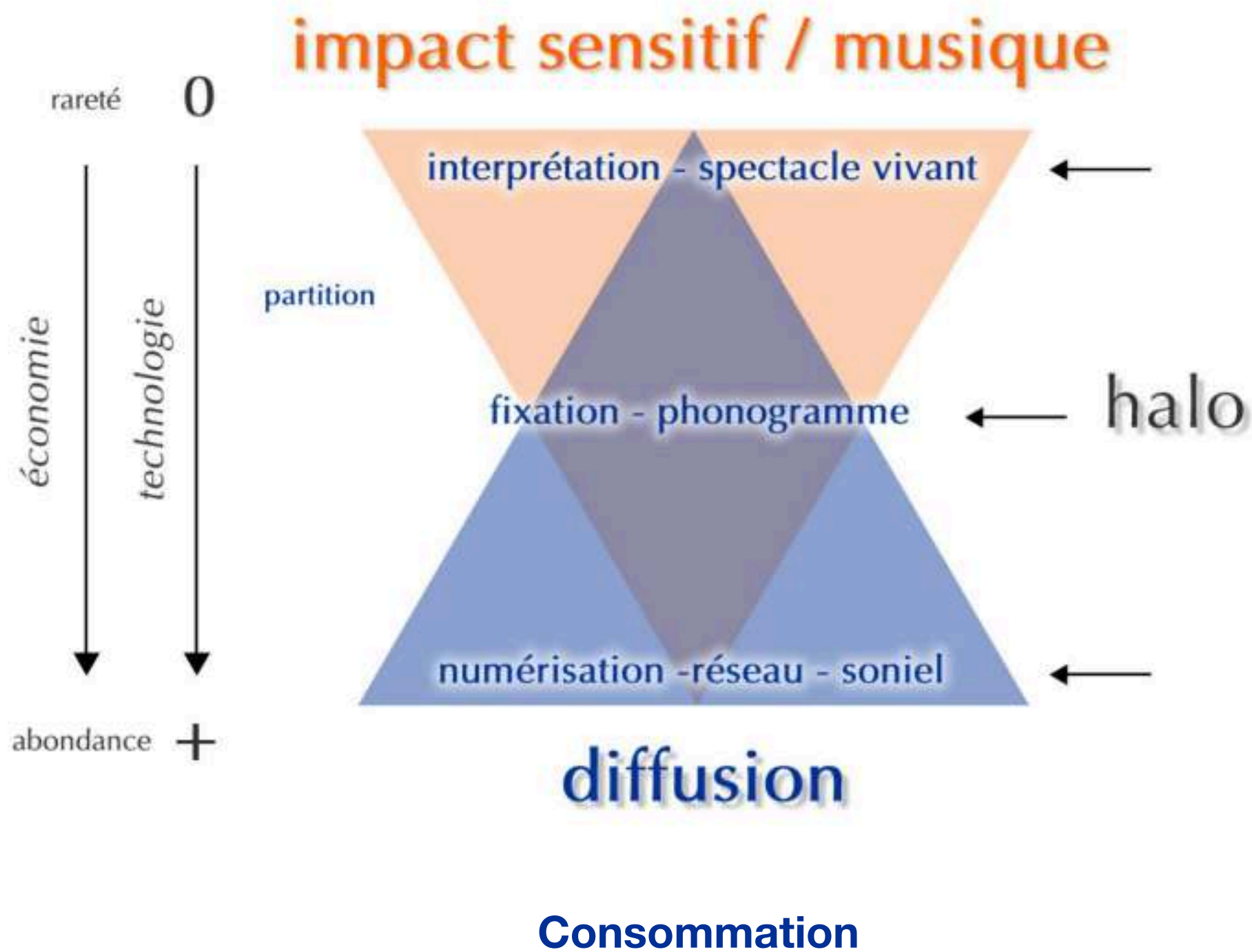
« Arrêtons de parler de « la » bibliothèque : la réalité de l'institution réside dans les **capacités actives de médiation des bibliothécaires !**

Cette dynamique-là **ne se construit pas ex nihilo, par le seul miracle de ressources accumulées et proposées à une population.** Elle exige une mobilisation des acteurs. C'est sans doute, à mon sens, la principale émergence de ce dernier demi-siècle : bien plus que l'informatique ou le numérique, c'est **l'urgence de la médiation humaine des connaissances qui est réclamée pour construire du sens. »**

« Permanence bibliothécaire ... » Bertrand Calenge



# Acculturation



# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

### - Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

### - Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

## Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.





L'action n'est plus spécifiquement ancrée dans la seule spacialité

mobiquité

Des attentes sur place à emporter, à distance



<http://www.flickr.com/photos/yourdon/2715583000/>

Une bibliothèque dans un monde connecté



# La bibliothèque a trois dimensions indissociables

Un équipement

En ligne

Hors les murs

<http://www.flickr.com/photos/smallbox/4166588891>

Ainsi, on conçoit que la médiathèque peut être tout à la fois un équipement physique inscrit dans son territoire, un espace virtuel présent dans l'univers numérique et un service hors-les-murs qui va à la rencontre de ses usagers. La médiathèque se montre présente, de plusieurs façons, au service des citoyens. Une dimension n'enlève aucune pertinence aux autres. Au contraire, chaque composante renforce les autres.

# La distance ne s'oppose plus à la proximité

Rareté  
Temporalité  
Localité

Abondance  
Achronie  
Atopie



<http://www.flickr.com/photos/smallbox/4166588391>

La proximité physique de la bibliothèque peut sortir renforcée d'une présence web si celle-ci est pensée de façon à valoriser les services, les ressources disponibles et l'espace social que représente une bibliothèque. Le numérique n'affaiblit pas le service territorialisé, bien au contraire, il en est l'un des leviers.



# Les 5 lois de Ranganathan :

- 1 - Les livres sont faits pour être utilisés.
- 2 - À chaque lecteur son livre.
- 3 - À chaque livre son lecteur.
- 4 - Épargnez le temps du lecteur.
- 5 - Une bibliothèque est un organisme en développement



Aujourd'hui livre est remplacé par ressource et lecteur par usager.  
Fonctionne aussi avec espace, service ...

**Le numérique est un moyen au  
service de nos missions**

**et non une fin**



**Le numérique comme une fin**

**Le meilleur moyen pour louper le  
train du numérique !**

# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

### - Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

### - Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

## Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.





# La médiation des savoirs

Une discipline qui vise à définir l'**intervention d'un tiers** pour **faciliter l'accès, la circulation et l'appropriation** de l'information et du savoir.

Ce **tiers neutre, indépendant et impartial**, est appelé médiateur.

# La médiation des connaissances

La médiation des connaissances est **un dispositif** humain, fonctionnel, et continu, activement organisé pour **l'accroissement des connaissances** d'une population, mobilisé par **l'identification des besoins** cognitifs des personnes concernées, et **s'inscrivant dans leurs pratiques et dans la communauté** qu'elles constituent.

Bertrand Calenge. Les bibliothèques et la médiation des connaissances



# Médiation numérique des savoirs

La médiation numérique est une démarche visant à mettre en oeuvre des **dispositifs de flux, des dispositifs passerelles et des dispositifs ponctuels** pour favoriser l'**accès organisé ou fortuit, l'appropriation et la dissémination** de contenus à des fins de diffusion des savoirs et des savoir-faire.

# La médiation numérique des savoirs est de la curation

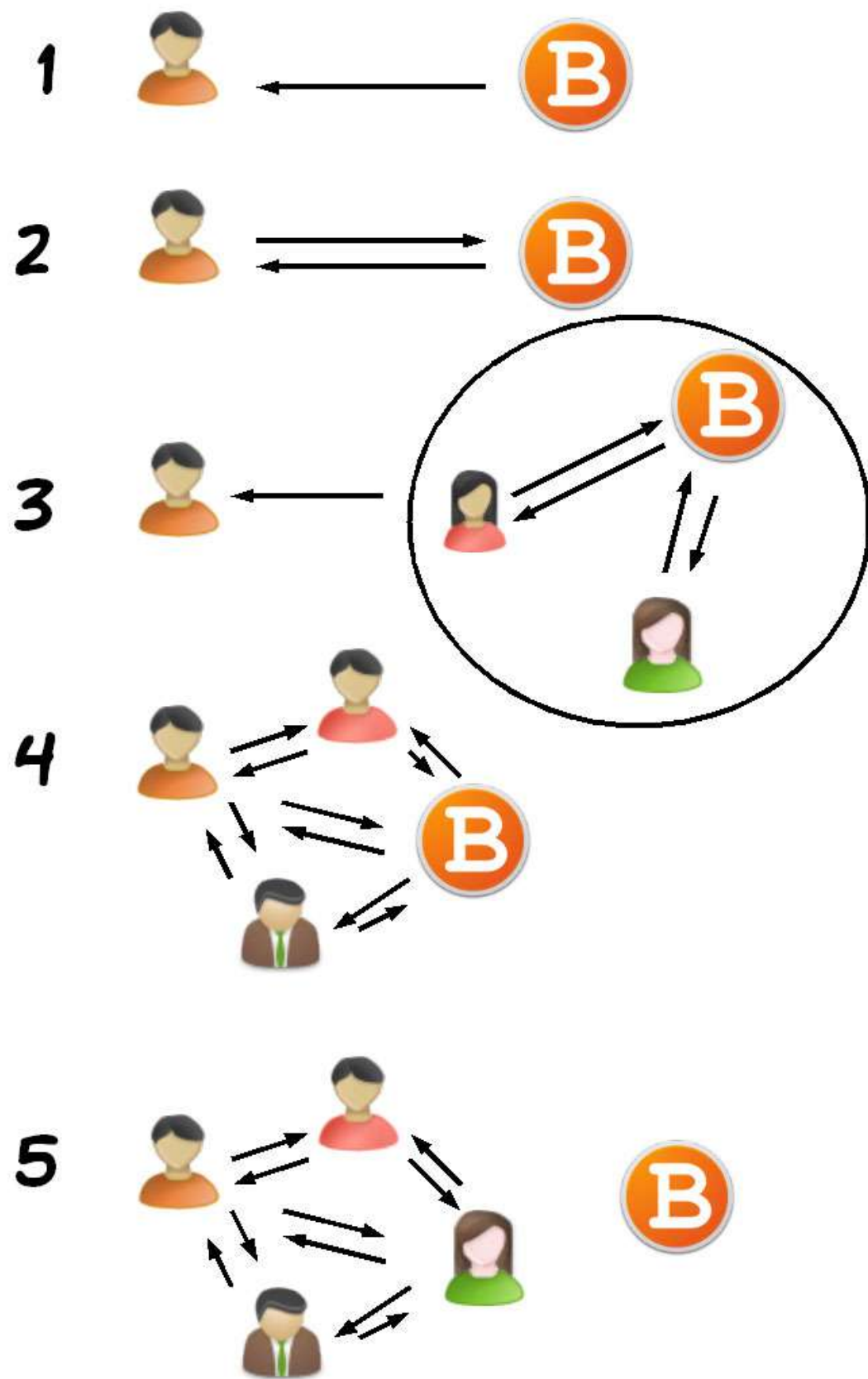
La curation de contenu est une pratique qui consiste à **sélectionner, éditer et partager les contenus les plus pertinents du Web** pour un sujet donné.

La curation est utilisée et revendiquée par des sites qui souhaitent offrir une plus grande visibilité et une meilleure lisibilité à des contenus (textes, documents, images, vidéos, sons...) qu'ils jugent **utiles aux internautes et dont le partage peut les aider ou les intéresser**

*Wikipedia.*



# Les formes de la médiation



1. L'institution diffuse un contenu que l'utilisateur reçoit, passivement. **Ex** : bibliographies, notices critiques rédigées par les bibliothécaires, tables de sélections, bandeaux de recommandation sur les documents avec extraits de critiques lues dans la presse...
2. Interaction individuelle entre l'utilisateur et la bibliothèque. **Ex** : service « Rent a librarian »
3. L'utilisateur peut être témoin des interactions individuelles d'autres utilisateurs avec l'institution. **Ex** : consultation des questions des autres sur le [Guichet du savoir](#) ou sur [Bibliosésame](#)
4. Les utilisateurs dialoguent avec la bibliothèque, mais également entre eux. **Ex** : clubs de lecture
5. Les utilisateurs forment une communauté de création et d'échange de contenus. L'institution héberge, stimule et canalise. **Ex** : [Speed-reading](#) (sur le modèle du speed-dating, où les utilisateurs viennent défendre leur livre préféré face à d'autres utilisateurs, en temps limité; le mémoire de Raphaëlle Gilbert parle de « speed-booking »). On peut aussi évoquer : service d'échanges de documents entre utilisateurs type [Bibale](#), ou encore les [fouillothèques](#), les démothèques...

# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

- Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

- Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.





# La communauté (*j'appartiens à...*)

1. Une pratique, un objectif partagés
2. Un lieu de rassemblement
3. Des interactions, un rôle à jouer
4. Un sentiment d'appartenance







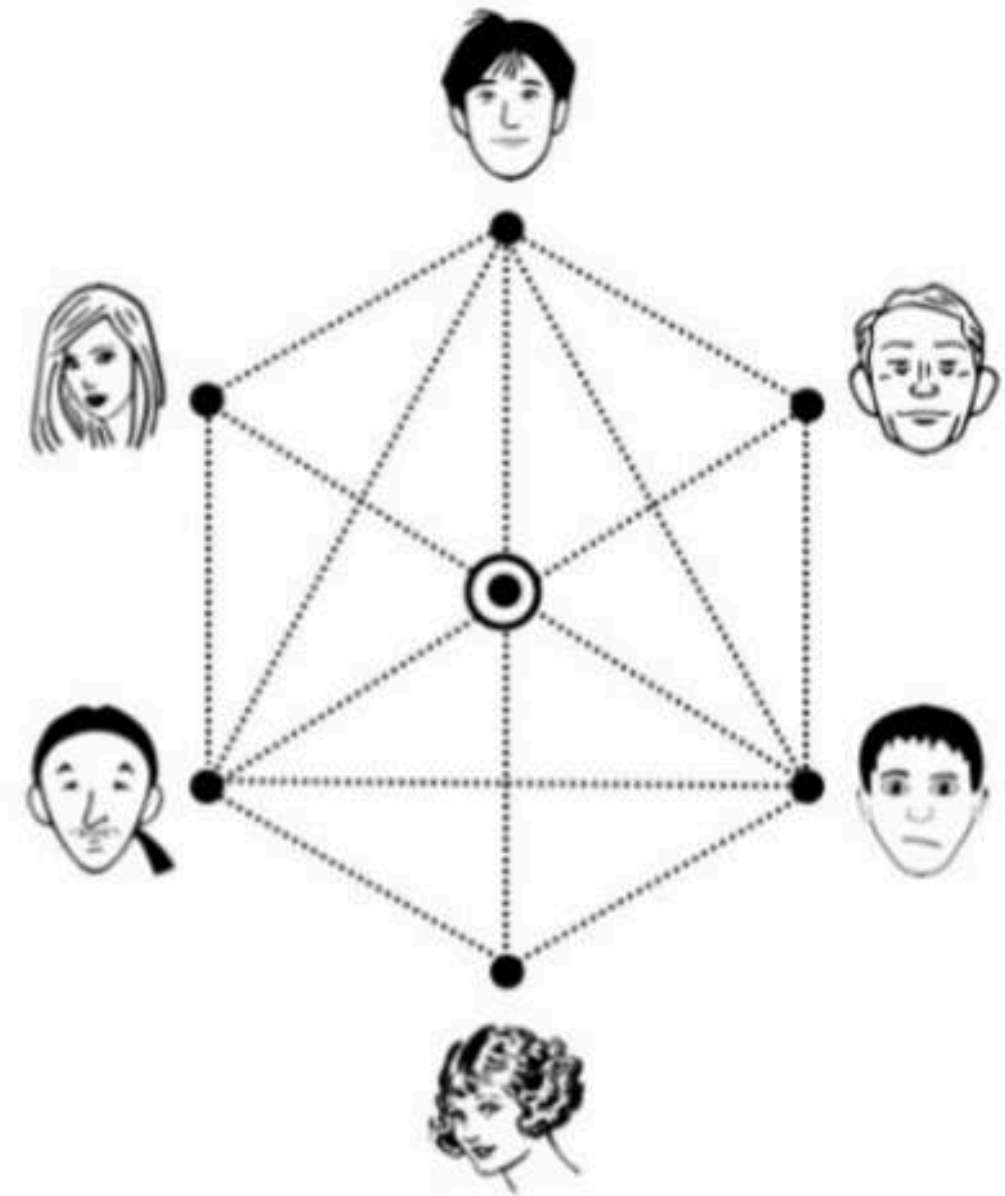
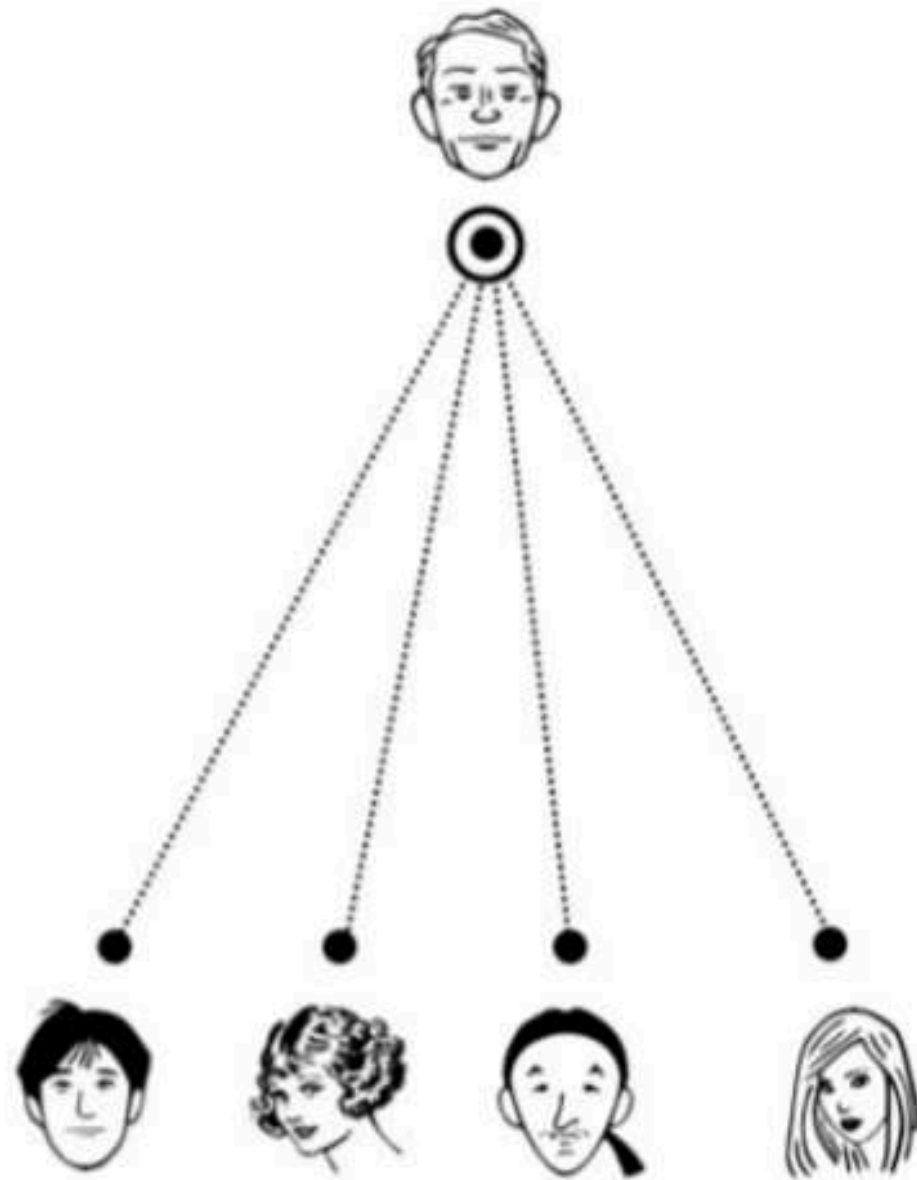
**Communauté d'utilisateurs**

**Communauté d'utilisateurs potentiels**

**Communautés d'intérêt / de pratique**



# D'AUTRES MODE D'INTERACTION DANS L'ESPACE DE LA BIBLIOTHÈQUE



► Le guichet, la borne d'accueil, le consommateur, l'espace figé etc.

L'écosystème, le lieu modulable, le contributeur, le lien, la rencontre, le partage etc.

# Stratégie pour animer une communauté

- Définir une identité (numérique) de la bibliothèque
- Fédérer sa communauté : capter l'attention (des internautes)
  - cibler des communautés locales d'utilisateurs,
  - investir un territoire (numérique) de proximité,
  - repérer les communautés d'intérêt proches.
- Alimenter sa communauté : Proposer des contenus ou des dispositifs adaptés à son environnement
- Impliquer sa communauté : savoir, faire savoir, savoir faire.



# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

### - Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

### - Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

## Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.



Identité Institutionnelle



Identité de service



Identité thématique



Identité de personnes-ressources





# Identité institutionnelle

**Logo** : celui de la bibliothèque, de l'organisation.

**Pseudo** : le nom de la bibliothèque, de l'organisation.

**Positionnement** : faire connaître des contenus ou des services, rendre des services.

**Canaux** : site institutionnel, facebook, twitter, etc.

**Cible principale** : le public local fréquentant le lieu.



RECHERCHER

partout  dans le site  dans le catalogue

> Valider

[Recherche avancée](#)

ESPACE PERSO

> Se connecter


[? Aide](#)

[@ Contacts](#)

## DÉCOUVREZ NOS ESPACES DÉDIÉS

 ACCESSIBILITÉ

 ESPACE PRO

 PATRIMOINE

 JEUNESSE

 ADOS



## PRIX DES LECTEURS NANTAIS

En partenariat avec  
Cezam Pays de la Loire

Présentation de la sélection  
des **10 romans en  
compétition pour le Prix  
2019**, qui amorce une  
saison riche en échanges  
entre lecteurs et rencontres  
d'auteurs.

[VOIR LES DATES](#)

◀ 1 2 3 4 5 6 7 ▶

## FOCUS



[Utopiales 2018](#)



[Mois du film documentaire](#)

le mois  
du film  
documentaire

espaces  
numériques

▶ Programme de la  
Bibliothèque municipale

# Identité institutionnelle

- Cette identité numérique est la plus largement adoptée.
- Elle a l'inconvénient d'être peu lisible, hormis pour les publics sensibilisés, sur un web social dans lequel l'approche privilégiée est d'abord thématique et subjective et où partager les mêmes centres d'intérêt prime sur l'institution.



# Identité de service

**Logo** : celui du service.

**Pseudo** : le nom du service.

**Positionnement** : communiquer sur l'existence du service et rendre le service là où sont les gens.

**Canaux** : site institutionnel, facebook, twitter, etc.

**Cible principale** : le public local fréquentant le lieu, le public distant.



# eurêkoi

Il suffit de demander...

[POSER UNE QUESTION](#)

[MODE D'EMPLOI](#)

[TOUTES LES QUESTIONS-RÉPONSES](#)

[SAVOIR-TROUVER](#)

[EN SAVOIR +](#)



**VOS BIBLIOTHÉCAIRES VOUS RÉPONDENT  
EN MOINS DE 72H, SERVICE GRATUIT.**

[Posez une question](#)





## Poser une question

Des bibliothécaires vous répondent en 72h maximum.

je pose ma question



## Chercher une réponse

chercher

[recherche multi-critères](#)

## Comment ça marche

Quelles questions ?  
Qui répond ?  
Dans quel délai ? [tout savoir](#)

une question ?

en 72 h max

une réponse !

Le Guichet du Savoir a répondu à 39404 questions

récentes

top 10

actualités

insolites

en cours

Les 10 dernières questions auxquelles le Guichet du Savoir a répondu.

**Fixation du prix**

Bonjour, Je suis un élève de Mercatique en Terminal et mon sujet oral du BAC est sur la fixation du prix... J'ai choisit la fixation du prix du Café dans le commerce équitable. J'ai déjà cherché sur votre site et remarqué qu'une réponse a déjà été donnée mais elle ne correspond pas

par [Herokles](#), le 10/11/2011**nuisances sonores discothèques**

Bonjour, Mon logement est en face d'une discothèque et je viens d'apprendre par hasard que la loi interdisait maintenant à ces établissements l'émission de musique en dehors du local ainsi que l'obligation d'un certificat d'isolation phonique vis à vis du voisinage. Qu'en est-il exactement et quels sont les

par [axelrun](#), le 10/11/2011**Taux de divorce personnel soignant et travail de nuit**

Bonjour, J'aimerais savoir, pour le personnel soignant, si le taux de divorce est plus élevé dans les équipes de nuit que dans les équipes de jour? Par avance un grand merci de votre aide. Meilleurs messages, Réponse attendue le 15/11/2011 - 09:11.

par [sperroud](#), le 10/11/2011**Du prix du Brent au prix à la pompe.**

Bonjour, Pouvez-vous me décomposer le prix du gazole à la pompe jusqu'au prix du Brent? Merci d'avance.

par [simone11](#), le 10/11/2011**TRES URGENT Demandes concernant les villes de Lyon - France**

Madame, Mademoiselle, Monsieur, Etant étudiant, je dois effectuer une comparaison entre ces deux métropoles européennes, avec en particulier un traitement de données chiffrées conséquent. Je suis à la recherche de :  
statistiques concernant le classement et l'affluence moyenne de spectateurs au stade de Gerland pour les matches de championnat de France

par [gf](#), le 09/11/2011**Nuage de mots-clefs**

association auteur conditions conseil culture domaine enfants famille fonction france histoire historique internet langue origine personnes pouvoir public publique période rapport références région savoirbonjour siècle société système travail travaux études

**Rester connecté**

guichetdusavoir.org sur Facebook

✓ J'aime 31



s'abonner aux flux RSS

**Les astuces du Guichet du Savoir**

Comment trouver des infos sur

un artiste et ses œuvres  
des films et des réalisateurs  
une pièce de théâtre  
des articles de presse  
le logement  
des livres jeunesse



# Identité de service

- Une tentative de concurrencer l'effet « magique » des réponses offertes par les moteurs de recherche.
- L'identité de service permet une grande lisibilité du service et de l'utilité sociale des bibliothécaires.

# Identité média-thématique

**Logo** : un logo spécifique, le logo de l'institution modifié.

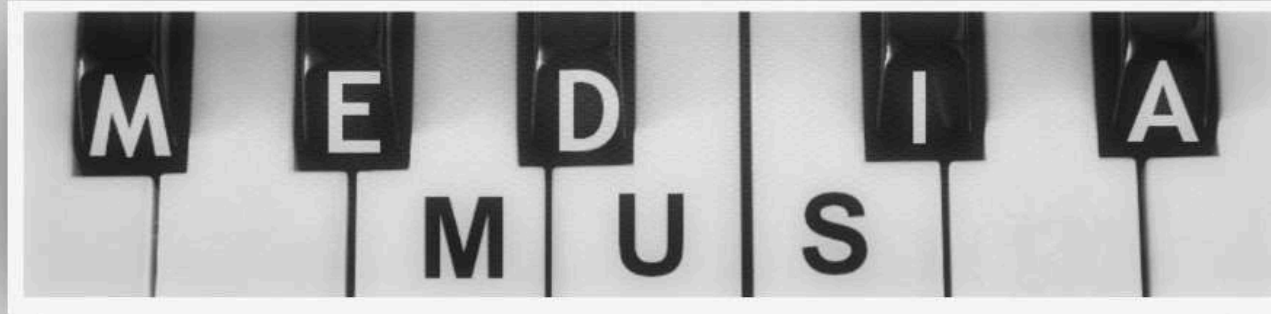
**Pseudo** : le nom du média.

**Positionnement** : recommander, répondre à des besoins documentaires identifiés.

**Canaux** : site dédié, site institutionnel, facebook, twitter, etc.

**Cible principale** : Public local + amateurs du thème

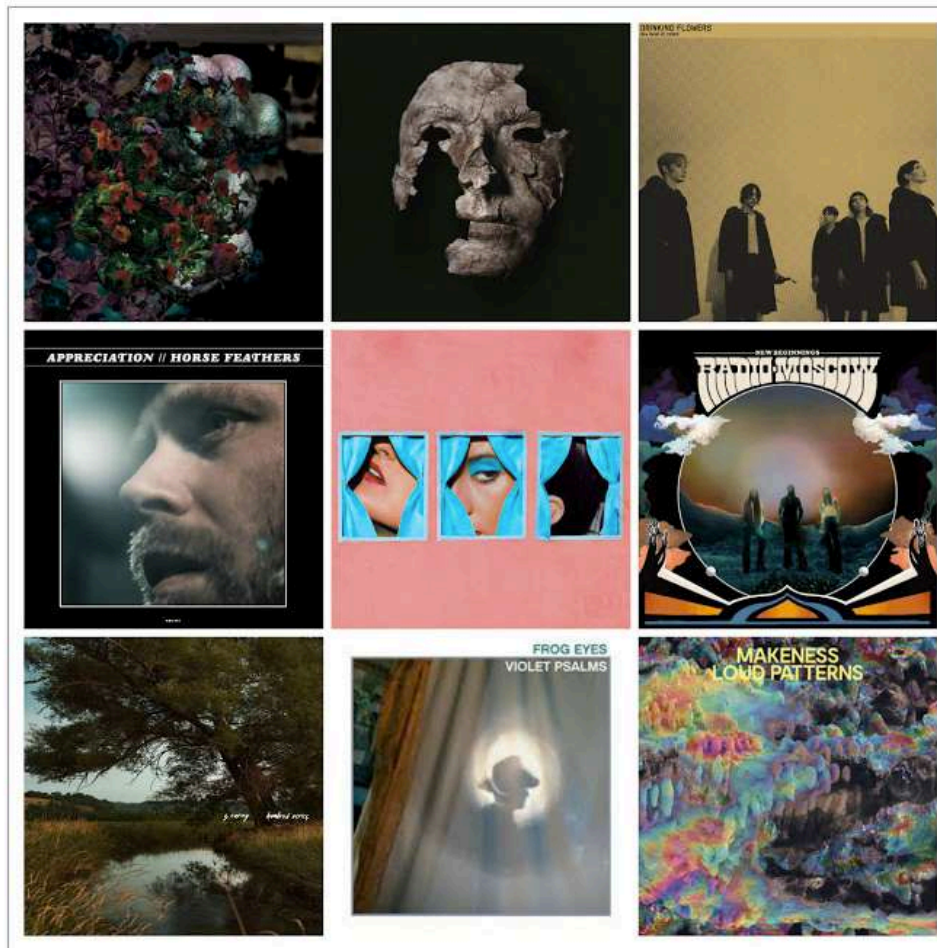




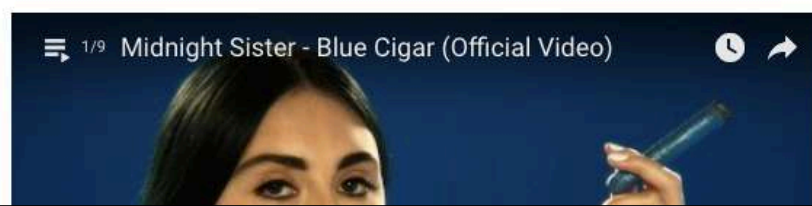
Médiation musicale [medjasjō myzikal] : partage d'informations, écoutes, lectures et recommandations, culture numérique.

mardi 17 juillet 2018

### Playlist Été 2018 : neuf albums à découvrir sans attendre



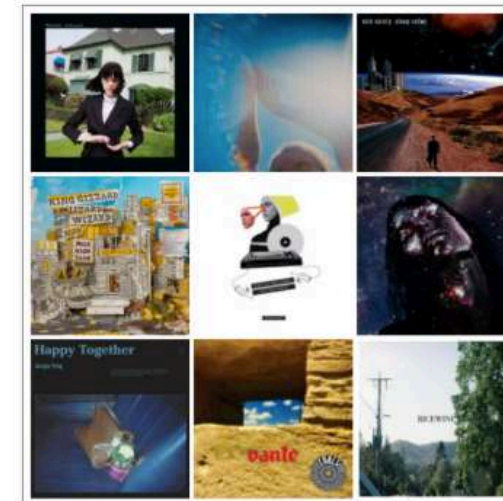
Une sélection curieuse de l'actualité musicale, pour partager quelques recommandations et aborder l'univers d'artistes d'aujourd'hui, émergents ou confirmés, en leur accordant une écoute patiente et attentive, dans l'abondance des sorties du moment.



Retrouvez Mediamus



Playlist Printemps 2018



à découvrir sans attendre

Playlist Hiver 2018



à découvrir sans attendre

Playlist automne 2017



# Identité média-thématique

- L'image de l'institution est donc portée sous l'angle des contenus proposés.
- Faciliter l'entrée dans les flux et permettre d'acquérir une visibilité au sein des communautés d'intérêts qui s'animent sur le Web et sur les territoires..

# Identité de personnes ressources

**Logo** : avatar à figure humaine réel / fictif.

**Pseudo** : nom de la personne + nom de la bibliothèque.

**Positionnement** : renseigner, informer, orienter.

**Canaux** : site institutionnel, facebook, twitter, etc.

**Cible principale** : public local, amateur d'un thème.



"Google can bring  
you back 100,000  
answers, a librarian  
can bring you back  
the right one."  
Neil Gaiman





ACCUEIL



MENU



titre, auteur, etc.

RECHERCHER

ACCÈS COMPTE LECTEUR

33466

OK

## POINT DE VUE SUR...

### Manuel du faire semblant (Courir les Rues)



Voir la notice

★★★★☆ En fluidité

Léger, un joli album tout en nuances et sonorités entre pop et folk. De la sensibilité et de l'intelligence. Bel accord entre sens et mélodie, comme dans le morceau "La bétonnière" par exemple.

L'avis de ALEXANDRA - 20 novembre 2018

### I'm all ears (Let's Eat Grandma)



Voir la notice

★★★★☆ Laissez le charme agir !

Après un premier album remarquable le duo Let's Eat Grandma (LEG) est de retour avec « I'm all ears ». La pop gracieuse et féérique de leur premier album a laissé la place à un autre son, plus brut et percutant mais tout aussi intéressant. Du haut de leurs 18 et 19 ans elles ont construit un album très cohérent, le fil rouge étant l'omniprésence des claviers. A noter ce délicieux intermède instrumental « The cat's pyjamas » où le ronron d'un chat se fait entendre annonçant une fin de disque plus apaisante. Un album charmant !

L'avis de STEPHANIE, discothécaire - 8 novembre 2018

### Raw (Typh Barrow)



Voir la notice

★★★★☆ Une nouvelle voix soul à suivre de près !

Maurane était tombé sous le charme de cette chanteuse et à l'écoute de son album on comprend largement pourquoi. bercée dès son enfance par la soul et le blues des années 60 et 70, Typh Barrow s'est naturellement tournée vers cette musique. « Raw » est son premier album et on constate que son univers musical va du jazz au rock en passant par la soul. Elle possède une très belle voix, singulière, puissante et fragile à la fois. Le rythme des morceaux peut être entraînant (« The Whispers »), ou plutôt intimiste (deux magnifiques ballades « The Absence » et « Hurt »). Une nouvelle voix soul à suivre de près !

L'avis de STEPHANIE, discothécaire - 8 novembre 2018

### Souldier (Jain)



Voir la notice

★★★★☆ Un album irrésistible !

On attendait avec impatience le second album de la talentueuse Jain et on est enchanté par ce nouvel opus. Elle avait mis la barre haute avec « Zanaka » en 2015, nous sommes dans les nuages en 2018 (la pochette le confirme). Dès le premier titre « On my way » elle nous transmet sa fougue, son dynamisme et cela perdure avec « Alright », sur lequel je vous mets au défi de ne pas fredonner ou danser. A noter le génial clin d'œil au dessin animé « Inspecteur Gadget » (« Inspecta ») sur un rythme hip-hop, un vrai régal. Le morceau suivant « Dream » est tout simplement parfait... Les morceaux sont très efficaces et reflètent l'immense talent de cette artiste. Un album irrésistible !

L'avis de STEPHANIE, discothécaire - 8 novembre 2018

### Elle fend l'eau (Jane is Beautiful)



Voir la notice

★★★★☆ Une pause régénératrice

Jane is beautiful est un duo de deux musiciennes, l'une jouant guitare et violoncelle, l'autre le violon et le ukulélé. Dans cet album on retrouve une alternance de morceaux vocaux et instrumentaux d'une grande douceur, où l'émotion est palpable. Cette atmosphère très douce est renforcée par l'utilisation de cordes diverses. Il y a une réelle harmonie vocale et instrumentale tout au long de l'album, le dernier morceau « Classical fantasy part II » est un magnifique instrumental, sublimé par le jeu grave du violoncelle. Si vous avez besoin d'un temps de décompression Jane is beautiful vous offrira une pause régénératrice.

L'avis de STEPHANIE, discothécaire - 8 novembre 2018

### Arde el cielo (Mana)



Voir la notice

★★★★☆ Inconnus en France..

...mais célèbres dans le reste du monde, le groupe mexicain Mana propose un pop-rock agréable. Cet album live donne une bonne idée de leur musique et permet de se rendre compte de leur popularité. Une découverte sympathique !

L'avis de Caro, bibliothécaire - 24 octobre 2018



# Identité personnes-ressources

Valérie Bernard Muséum



Valérie Bernard Muséum

Ajouter Hello Message

Journal À propos Amis 1 en commun Photos Plus

VOUS CONNAISSEZ VALÉRIE ?

Pour voir ce qu'elle partage avec ses amis, envoyez-lui une invitation.

1 ami(e) en commun

Ajouter

Intro

Programmation culturelle au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse

Programmation culturelle, à Muséum de Toulouse

Gère Muséum de Toulouse



Valérie Bernard Muséum

8 février, 18:25

RENCONTRE - PROJECTION // PRIX LITTÉRAIRE TERRES D'AILLEURS >>>  
Hervé Barmasse "La montagne en moi"  
Dimanche 11 février à 15h au MUSÉUM de Toulouse



9<sup>E</sup> FESTIVAL TERRES D'AILLEURS  
AU MUSEUM DE TOULOUSE

FÉV 11 Projection-rencontre Hervé Barmasse "...  
dim 15:00 · Muséum de Toulouse · Toulouse, M...  
Vous aimez Muséum de Toulouse

Intéressé(e)

Patrice Muséum



Patrice Muséum

Ajouter Hello Message

Journal À propos Amis Photos Plus

VOUS CONNAISSEZ PATRICE ?

Pour voir ce qu'il partage avec ses amis, envoyez-lui une invitation.

Ajouter

Intro

Médiateur scientifique, à Muséum de Toulouse

Auparavant Animalier à Jardin botanique de Lyon

Habite à Toulouse

De La Rochelle

Gère Les Jardins du Muséum à Borderouge



Patrice Muséum a changé sa photo de couverture.

11 novembre 2017

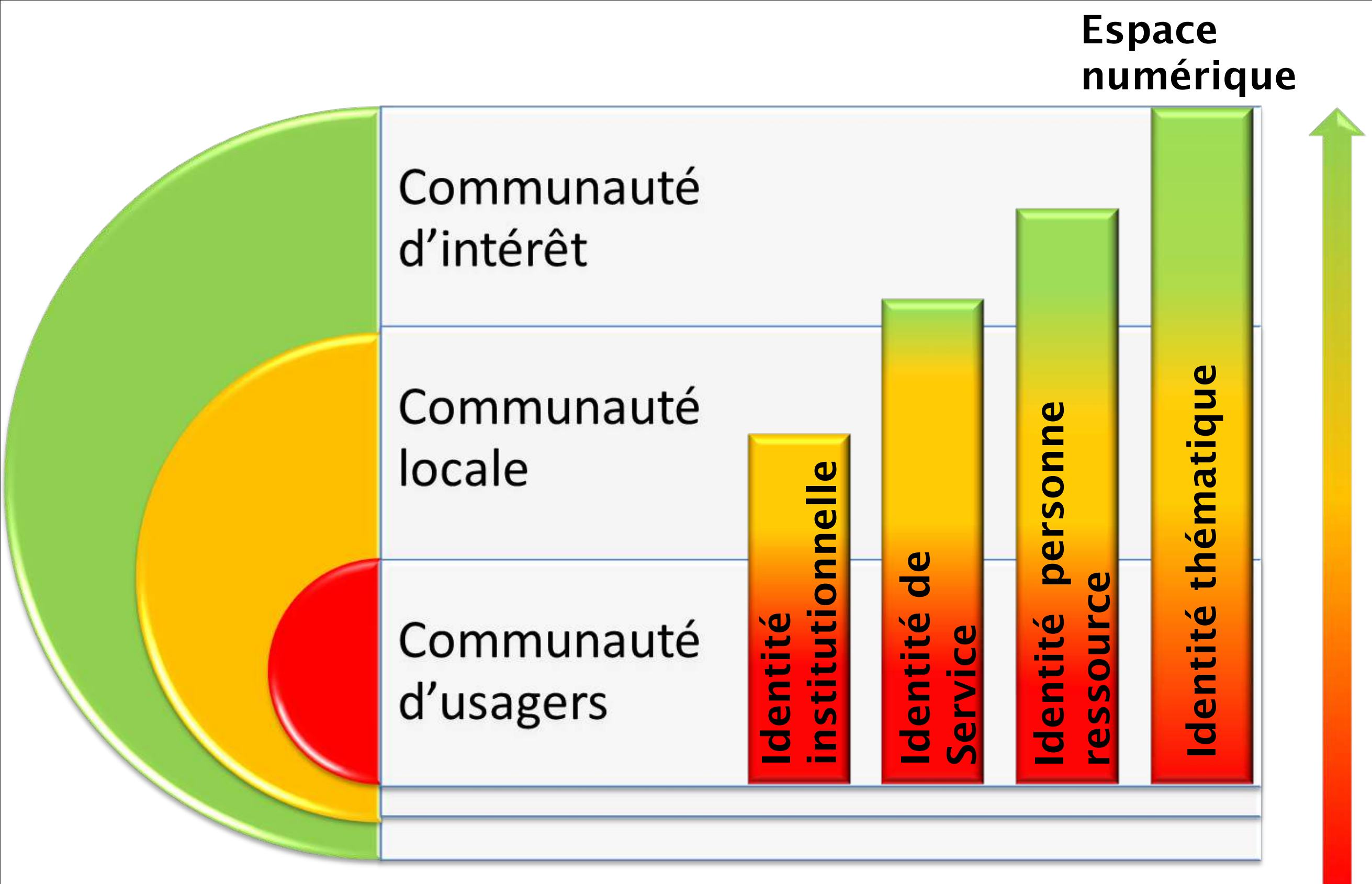


Partager

# Identité de personnes ressources

- Passer d'une logique désincarnée de l'institution à une logique incarnée de la bibliothèque.
- Le bibliothécaire est positionner comme un médiateur de confiance et est repéré comme tel au sein des communautés cibles.





# Une médiation globale

Lionel Dujol

<http://labibapprivoisee.wordpress.com>



Espace physique

# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

### - Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

### - Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.



Vous êtes ici : ACCUEIL

ACCUEIL

BFM PRATIQUE >

ANIMATIONS >

COLLECTIONS >

SERVICES >

RECHERCHER UN DOCUMENT >

NOUS CONTACTER

**BFM PRATIQUE**

**AGENDA CULTUREL**  
LES ÉVÈNEMENTS DE LA BFM

**RECHERCHER UN DOCUMENT**  
ACCÈS AU CATALOGUE

**ZOOM UN ÉTÉ À LA BFM I**

Que se passe-t-il cet été à la Bfm ? des horaires modifiés du 3 juillet au 1er septembre inclus un prêt "spécial..."

4h42 L'essonneque ne se rappelle jamais ses rêves. Bon : d'un autre côté, il est probable que ses rêves ne se souviennent pas de lui.

3h02 L'essonneque dort comme un bébé - comme de juste, s'éveille donc en hurlant.

3h44 L'essonneque dort en fractionné pour améliorer ses performances.

4h27 Elogisations, n.f. : ruminations sombres.

4h06 Cher voisin, Nous organisons une petite fête cette nuit, car plusieurs d'entre nous désinvergent complètement. Nous espérons que vous ne comptiez pas trop dormir ! Désolés pour la gêne occasionnée. Certes, vos pensées.

**SITE JEUNESSE**

**AFFICHES POÉTIQUES DU BLEU DU CIEL**

Editeur nouvel-aquitain de poésie contemporaine, le Bleu du ciel fête ses 30 ans en 2018 ! A cette occasion, la Bfm...

Un conseil de livre ou de BD ?



Je demande à un bibliothécaire

www.eureko1.org



**BFM NUMÉRIQUE**  
VOD, MUSIQUE, PRESSE...

**BFM SUR LE WEB**

- FACEBOOK
- TWITTER
- DAILYMOTION
- SERIALBLOGUEUSES, LE BLOG ADO
- L'E-MUSIC BOX
- BLOG DE L'ATELIER MULTIMÉDIA





ACCUEIL



MENU



titre, auteur, etc.

RECHERCHER

RECHERCHE AVANCÉE

ACCÈS COMPTE LECTEUR

33466

OK

## ACCÈS DIRECTS



8 VILLES - 14 MÉDIATHÈQUES  
1 CARTE COMMUNE

Cliquez pour trouver la vôtre

📍 INFOS PRATIQUES

📅 NOUVEAUTÉS

🔧 SERVICES

📅 AGENDA

🌟 À DÉCOUVRIR

📺 OFFRE EN LIGNE

## EXPOSITION

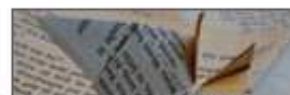


exposition  
**THIERRY  
LAVERGE**

7 > 25  
**MARS  
2017**

**MÉDIATHÈQUE  
LA PASSERELLE**  
Bourg-lès-Valence

## NOUVEAUTÉS



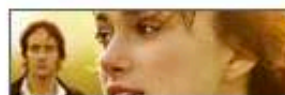
ROMANS & POLARS



BD & MANGAS



MUSIQUE



CINÉ, SÉRIES



JEUNES PUBLICS



DOCUMENTAIRES

> TOUTES LES NOUVEAUTÉS

## DES FEMMES EN SÉRIES



Liberté de ton et de création, reconnaissance accrue : la ruée des femmes vers le monde des séries, qu'elles soient actrices, réalisatrices ou productrices, devrait se confirmer...

> LIRE LA SUITE SUR EVERITOUTHÈQUE

## NOUVEAU SERVICE ! EUREKOI

**eurekoi**

Une question ? Réponse gratuite en 72 h

Eurékoi est un réseau international de questions-réponses. Posez une question, vos bibliothécaires vous répondent en moins de 72 h.

> POSEZ UNE QUESTION





ACCUEIL



MENU



titre, auteur, etc.

RECHERCHER

ACCÈS COMPTE LECTEUR

33466

OK

## > COLLECTIONS & NOUVEAUTÉS

Romans & polars

BD / mangas

**Musique**

Ciné, séries

Jeux vidéos

Jeune public

Documentaires

Langues / FLE

Patrimoine

Handicap

BLUES & JAZZ



CHANSON  
FRANCAISE



MUSIQUE  
CLASSIQUE



MUSIQUE DE FILM



MUSIQUE  
DU MONDE



MUSIQUE  
ELECTRONIQUE



CHANSONS POUR  
ENFANTS



RnB, SOUL, FUNK



RAP  
HIP-HOP



ROCK & VARIÉTÉS





Rechercher

Je cherche un livre, un CD, un DVD...

Rechercher

- Coups de cœur
- Sélections
- Nouveautés
- Recherche par ...
- Recherche avancée



LA MDA & VOS  
BIBLIOTHÈQUES

FORMATIONS &  
RESSOURCES

ACTION CULTURELLE  
& ANIMATION

## Genres musicaux

[Info](#)



MUSIQUES DU MONDE >



MUSIQUE OCCITANE >



CHANSON FRANÇAISE >



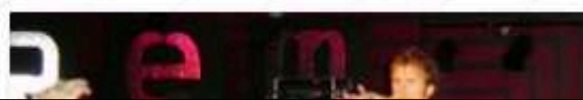
JAZZ >



BLUES >



ROCK >





>>> RECHERCHER !

Dans le site ou le catalogue...



## >>> RESSOURCES NUMÉRIQUES




[Lire +](#) Les actions de géocaching de la Médiathèque départementale

## >>> ON A PARLÉ DE ...



## SÉLECTION THÉMATIQUE



Aventuriers, aventurières

## EN UN CLIC !



Votre réseau...



Les nouveautés...





## Culture : revue de presse

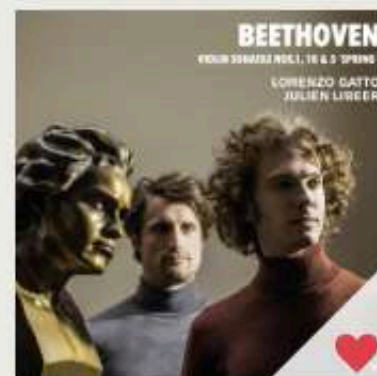
Tour d'horizon des magazines culturels de cet automne 2018.

Tout d'abord au travers d'une rencontre avec Patti Smith qui se livre dans une interview aux **Inrockuptibles** no 1196. Après deux livres autobiographiques, cette "...

en lire plus



### Dernières sélections







ACCUEIL



NUMÉRIQUE



contenus numériques en ligne

RECHERCHER

ACCÈS COMPTE LECTEUR

admin26

OK

### Profitez gratuitement de l'offre en ligne des médiathèques !

Cette plateforme vous permet d'écouter et de télécharger de la musique, de lire la presse et les magazines, de visionner des films et des documentaires, de vous former avec des cours vidéos, et de télécharger des livres numériques libres de droits.

### Comment ça marche ?

- > Connectez-vous en indiquant votre numéro de carte lecteur et votre mot de passe (année de naissance)
- > Faites une recherche ou utilisez les accès par thèmes



VIDÉO À LA DEMANDE



MUSIQUE EN LIGNE



PRESSE EN LIGNE



AUTOFORMATION



LIVRES NUMÉRIQUES



JEUX VIDÉO

Les cours ligne disponibles dans ce catalogue proviennent du service ToutApprendre.com. Idéale pour débiter ou approfondir vos connaissances, notre offre vous permet de bénéficier des cours de votre choix.



AUDIO - VIDÉO



BUREAUTIQUE



CODE DE LA ROUTE



CAO - CRÉATION 3D



DESIGN WEB



DESSIN - ILLUSTRATION



DEVELOPPEMENT - PROGRAMMATION



INTERNET



LANGUES ÉTRANGÈRES



MOBILES



SOLFÈGE - MUSIQUE



PAO - INFOGRAPHIE



RETOUCHE IMAGES - PHOTOGRAPHIE



SOUTIEN SCOLAIRE



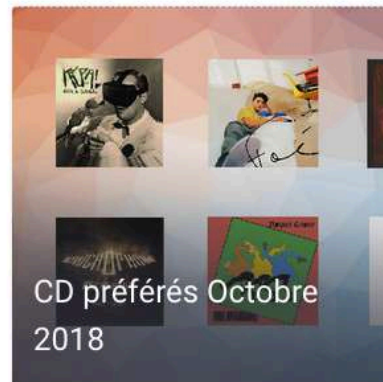


# Médiathèques Valence Roma...



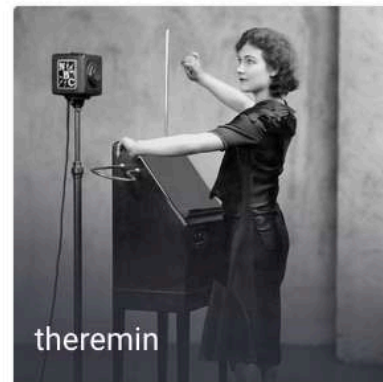
CD préférés Novembre 2018

il y a 8 jours



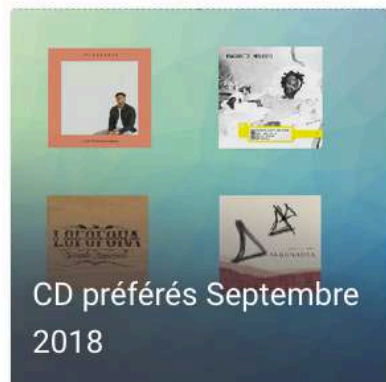
CD préférés Octobre 2018

il y a 2 mois



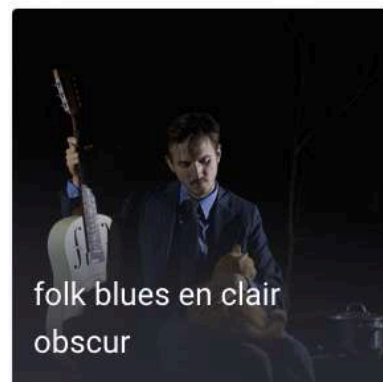
theremin

il y a 2 mois



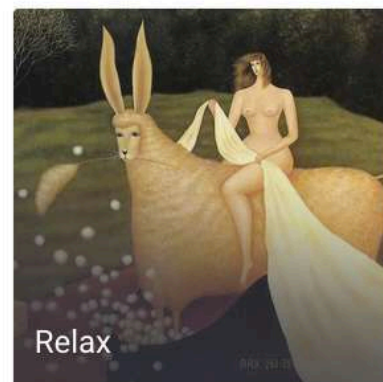
CD préférés Septembre 2018

il y a 3 mois



folk blues en clair obscur

il y a 3 mois



Relax

il y a 3 mois



il y a 5 mois



il y a 5 mois



il y a 5 mois



il y a 5 mois



il y a 5 mois



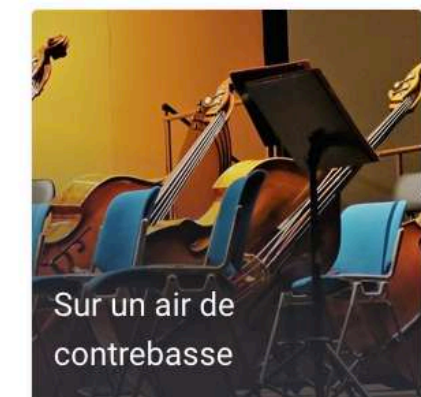
il y a 5 mois



il y a 5 mois



il y a 5 mois



il y a 5 mois





ACCUEIL



MENU



titre, auteur, etc.

RECHERCHER

ACCÈS COMPTE LECTEUR

33466

OK

## > COLLECTIONS & NOUVEAUTÉS

### NOS PLAYLISTS SUR SOUNSGOOD



## CD préférés Septembre 2018

↓ 8 TITRES

valence  
Romans  
**AGGL**  
MÉDIA  
THÈQUES



VOIR TOUTES NOS PLAYLIST SUR SOUNSGOOD





MENU

ART | ARTS VIVANTS | LITTÉRATURE | LYON ET REGION | MONDES | **MUSIQUE** | SANTÉ | SCIENCES ET NUMÉRIQUE | SOCIÉTÉ & IDÉES

# L'—INF—L—U—X

## Musique



16 NOVEMBRE 2018

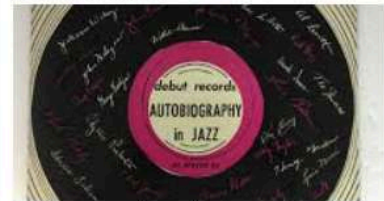
### L'effet Wah-Wah

L'effet Wah-Wah est surtout connu avec la pédale du même nom, utilisée par les guitaristes : c'est un glissement du spectre sonore qui vise à créer un caractère expressif en produisant un son qui semble être prononcé par une voix « oua ».

[Continuer la lecture](#)

13/11/2018

### Une vie en Jazz : autobiographies de Jazzmen



Pour ceux qui veulent connaître la vie du jazz de l'intérieur, ses grandeurs, [Continuer la lecture](#)

HASHTAG 8D - 03/11/2018

### La musique en 8 dimensions ?



Une technique de mixage sonore très tendance nommée 8D (le son provenant de 8 directions différentes) s'est transformée en buzz, en [Continuer la lecture](#)

CLIPS À DÉCOUVRIR - 19/10/2018

### Traboule vidéo

Voici une courte sélection issue de groupes et labels lyonnais de cette année 2018.

[Continuer la lecture](#)

À REDÉCOUVRIR

### Nick Garrie / The nightmare of J.B. Stanislas

L'album enregistré en 1969 n'a pas trouvé son public. D'autant que son public potentiel n'a pas trouvé non plus son disque : il n'est pas sorti (officiellement). Quelques (...)



BRÈVES

17/11/2018 - La note et la plume

10/11/2018 - La chute du mur 2018

03/11/2018 - La musique en noir et blanc

27/10/2018 - Le chant des signes

## — LU, VU, ENTENDU



Fear of a Brown Planet - Brownout



Sentimental jukebox - Coming Soon



Mith - Lonnie HOLLEY



Madrigali, chansons, motetti - Jacques Arcadelt



AM Waves - Young Gun Silver Fox



Sleepwalking - Jonathan Bree



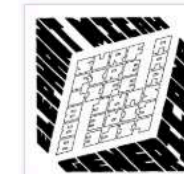
With Animals - Mark Lanegan & Duke Garwood



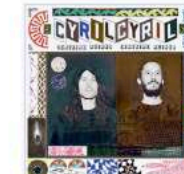
Farandoles de bribes - Jean-Marc Singier



À Petits Petons - Jean-Marc Bouzou



Genericana - Elephant Micah



Certaines ruines - Cyril Cyril



Complete string quartets - Boris Tishchenko

## Explorateur musical

Dans chaque genre, tous les cd, dvd, livres et partitions de la BM de Lyon.

La musique, en général

Musique classique

Musique jeunesse

Jazz, blues, gospel

Electro

Chanson française et rock francophone

Soul, funk, rap, reggae

Musiques du monde

Musiques fonctionnelles ou inclassables

Rock

Musiques de spectacles

Quoi de neuf dans nos bacs ?

Suggestions d'achat

A REDÉCOUVRIR - 09/11/2018

### Supernature / Goldfrapp

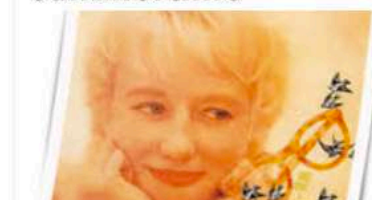


Sorti en 2005, Supernature est le 3ème album de Goldfrapp, mais ne vous attendez pas à retrouver sur celui-ci les références

[Continuer la lecture](#)

A REDECOUVRIR - 22/10/2018

### Blossom Dearie / Once upon a summertime



La petite voix du jazz ou une ingénue au piano

[Continuer la lecture](#)

A REDECOUVRIR - 12/10/2018

### Hildegard's dream / Alejandro Viñao



Ou quand le plus vieil instrument du monde et l'ordinateur se fondent dans des oeuvres envoûtantes et intemporelles.

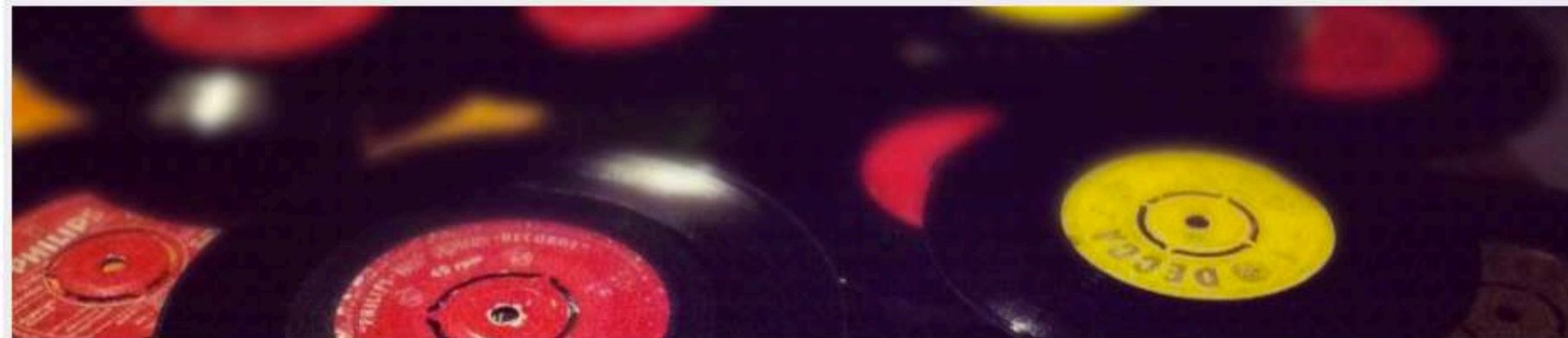
[Continuer la lecture](#)

AFFICHER PLUS



# DECLIC MUSIQUE

[ACCUEIL](#) [L'ESPRIT DU BLOG](#) [LES AUTRES BLOGS](#) [PROGRAMMATION](#)



23  
NOV

## Le violoncelle poilu à la salle Ravel !



Dans le cadre de sa manifestation Les Musicales, le Conservatoire de Levallois propose **un concert-lecture dans la salle Ravel le dimanche 25 novembre 2018 à 18h (nouvelle fenêtre).**

Inspiré de la nouvelle éponyme d'**Hervé Mestron** qui relate l'histoire vraie du violoncelliste **Maurice Maréchal**, brancardier dans les tranchées, qui va jouer de son instrument pour aider ses compagnons à supporter l'horreur de leur quotidien. Les œuvres de dix compositeurs interprétées par un quatuor accompagneront la lecture.

LA MEDIATHEQUE VILLE DE LEVALLOIS

### DERNIERS ARTICLES

- [Le violoncelle poilu à la salle Ravel !](#)
- [Les Rencontres de Déclic Musique : Atelier Noël en chœur](#)
- [La chanteuse japonaise Hatsune Miku s'est mariée](#)
- [Ma sélection de novembre](#)
- [L'album du lundi : Villers aux Vents \(février 1916\) / Collection d'Arnell Andréa](#)

### CATÉGORIES

Sélectionner une catégorie

### ARCHIVES

Sélectionner un mois





BIENVENUE SUR BMOL V.3 !



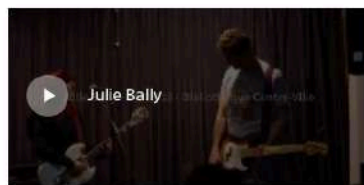
Site de la Bibliothèque municipale de Grenoble  
Rechercher un document sur le catalogue

RECHERCHER SUR LE SITE

Rechercher ...



JULIE BALLY - BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE 14/03/18



DIMUSIC (EX-IDTOUCH)



Plateforme de streaming  
équitable, consultation illimitée  
pour les abonnés des  
bibliothèques de Grenoble



A DÉCOUVRIR

## CHANSON(S) RÉALISTE(S)

13 NOVEMBRE 2018 · PAR DAISY

La grande force et l'originalité de Dominique A réside dans son langage. Dans son langage et dans les contradictions que celui-ci induit. Le récit est simple, évident, concis, descriptif :...

LIRE LA SUITE



A DÉCOUVRIR

## La face cachée : The SOFT MOON

22 OCTOBRE 2018 · PAR DAISY

Malgré un son quasi-romantique...



A DÉCOUVRIR

## LES GRANDS PRIX SACEM 2018 DA NOS BACS

Vie privée

30 OCTOBRE 2018 · PAR JÉRÔME

Les Grands Prix Sacem ont dévoilé le palmarès des artistes ou professionnels honorés cette année. En attendant la cérémonie de remise qui aura lieu le 10 décembre, retrouvez leurs œuvres dans...

LIRE LA SUITE



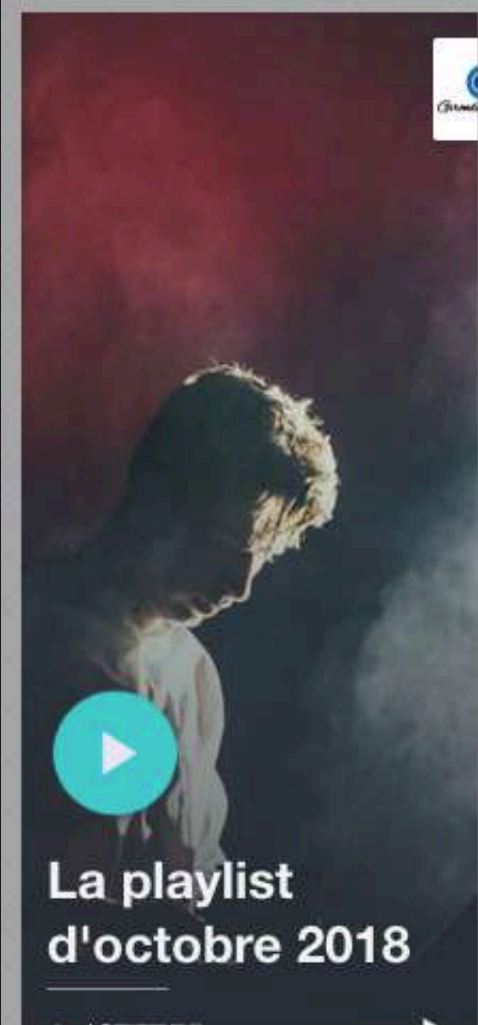
ALBUM DE LA SEMAINE

## UNE ICONE AVEC UNE VOIX EN OR... MAIS C'EST BARBRA!

15 OCTOBRE 2018 · PAR STEPHANE

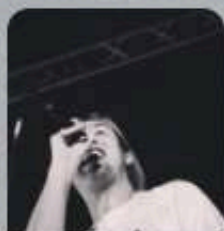
Née en 1942 dans le quartier juif orthodoxe de Brooklyn, la jeune





EARLING

Indie pop



PLANE AGGY

Rap



AL CANTARA

Fanfare, Musiques du monde



LE COIN TRANQUILLE (COMPAGNIE)

Musique pour enfants



SWEAT LIKE AN APE

Post punk



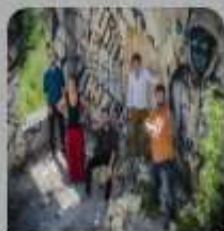
MAKJA

Chanson Française, Rap



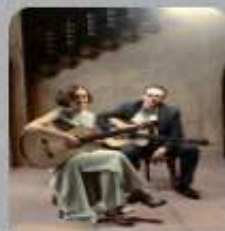
GAMINE

Archives



ONDE

Jazz d'influence ethnique, Musiques du monde, Rock progressif



DUO PALISSANDRE

Musique classique



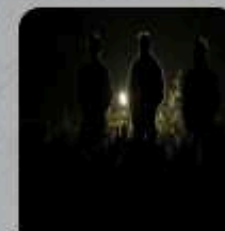
INNIVO

Jazz, Rap



CAMILLE DUBOIS

Jazz rock, Musique contemporaine, Musiques du monde, Rock progressif



QAA

Metal, Post rock

### L'ACTU EN BREF

Voir toute l'actualité sur Scoop.it

#### Junkpage

David Sanson / Francesco Tristano - EdgarsFoto

Pour sa 9e édition, le festival L'Esprit du piano continue de célébrer l'« accordéon du riche » sous ses plus beaux atours, baroque, classique, jazz ou electro.

Pour la 9e année consécutive, le festival L'Esprit du piano vient, à Bordeaux, célébrer l'instrument-roi, celui que Michel Audiard appelait « l'accordéon du riche ». Autour de l'Auditorium de l'Opéra (jusqu'à Science-Po et à l'Université Bordeaux Montaigne), 13 concerts feront résonner un vaste spectre de sonorités et d'émotions. Il y aura là la jeune génération du piano français, classique (Alexandre Kantorow, Jean-Paul Gasparian, Marie-Ange Nguci) ou jazz (Amaury Faye, Rémi Panossian, Paul Lay). Mais aussi quelques glorieux aînés venus de l'étranger : l'illustre pianiste américain Yefim Bronfman, le Hongrois Dezsö Ranki, mais aussi, du côté des jazzmen, le Sud-Africain Abdullah Ibrahim ou l'Américain Armando Anthony dit «



Avec plus de 1000 références descriptives à ce jour sur celles et ceux qui font la musique en Gironde (artistes, associations, salles de spectacles, radios, festivals, labels, disquaires et éditeurs), ce site de référencement musical a pour ambition de combler un vide patent sur la scène locale et à devenir une plateforme musicale inédite et incontournable pour les professionnels et pour les amateurs de musique.





GirondeMusicBox

Dupont Dupont

Bordeaux, France

Tout Titres Albums **Playlists** Reposts

Station

Suivre

Partager



GirondeMusicBox

De New York Groove à Detroit Rock City

il y a 24 jours



- |  |   |     |         |
|--|---|-----|---------|
|  | 1 Mike Leander - New York Groove                        | GO+ | ▶ 8     |
|  | 2 New York Dolls - Trash                                | GO+ | ▶ 126   |
|  | 3 Raspberries - Drivin' Around (Remastered)             | GO+ | ▶ 4     |
|  | 4 Blue Öyster Cult - Cities On Flame with Rock and Roll | GO+ | ▶ 4.298 |

Abonnés

97

Abonnements

530

Titres

16

Le GirondeMusicBox est un site internet modéré par le groupe des bibliothécaires musicaux d'Aquitaine (BiMudAq). Sorte de radiographie du réseau musical de la Gironde, on recense sur ce site les artistes, associations, salles de spectacles, labels et éditeurs qui font la vie musicale de notre territoire.

Les BiMudAq est un groupe associé de l'ACIM (Association pour la Coopération des professionnels de l'information Musicale)

Afficher moins ▾



0:12

4:35



GirondeMusicBox

1 - Chocolat-Billy - Fond-des-negres, fond...



### A la une

[Tout écouter](#)

Abonnez-vous à notre newsletter



### Nouveautés

[Tout écouter](#)

<p><b>Phaon</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>	<p><b>Nephast</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>	<p><b>À l'ouest, des nouvelles...</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>	<p><b>Hypsophonia 19h47</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>
<p><b>GRI-GRI BOX</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>	<p><b>VAÉ</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>	<p><b>Kawaii Surf Baby</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>	<p><b>Maxime Dracy</b></p> <p><a href="#">Écouter &gt;&gt;</a> <a href="#">Voir la fiche &gt;&gt;</a></p>

### A l'écoute

#### Actu

- [Couleur Chabrette - 24/11 - La Porcherie \(87\)](#)
  - [Roule... et ferme derrière - Méliométis - 24/11 - Veyrac \(87\)](#)
  - [Carré-Court - Mama's Gun - March Ides - 24/11 - Limoges \(87\)](#)
  - [Pierre-Paul Danzin - 30/11 - Rilhac-Rancon \(87\)](#)
- [Voir toute l'actualité >>](#)

#### Twitter

lemusicbox a retweeté

**Eclats d'Email Jazz**  
@EclatsEmailJazz

Retrouvez aujourd'hui à 17h à la BFM de l'Aurence le concert de Marjolaine Paitel et Sébastien Farge (entrée libre) #FEE2018

**MARJOLAINE PAITEL & SEBASTIEN FARGE**  
23 NOVEMBRE - 19H30  
BFM DE L'AURENCE - 29 RUE MARCEL VARDOLLE - LIMOGES - TEL : 05 85 05 02 85  
ENTRÉE LIBRE

Marjolaine Paitel, en duo chanté et accompagné avec Sébastien Farge pour présenter son nouveau répertoire. Un duo de timbre futur qui forme une unité parfaite grâce à une réelle complicité. Le répertoire est français, entre reprises et compositions jazz et surprenant grâce à une liberté d'interprétation entre solo et accompagnement. Une rencontre suffit à passer un charmant. C'est de ces deux artistes est aussi

21 nov. 2018

lemusicbox  
@lemusicbox

Vous pouvez réécouter l'e-music mag de novembre

Au sommaire de ce numéro :

- Actu @EclatsEmailJazz
- Focus sur Marjolaine Paitel
- Coup de coeur avec Chloé

Prochain rendez-vous en direct sur @BeaubFm89, le jeudi 13 décembre, à 10h.[bit.ly/2QzmtTE](http://bit.ly/2QzmtTE)

Abonnez-vous à notre newsletter

13 nov. 2018

lemusicbox  
@lemusicbox






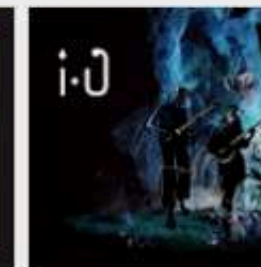


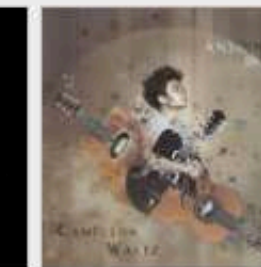

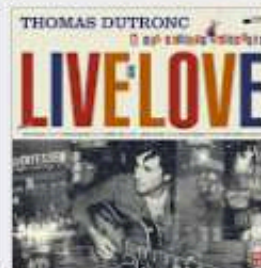







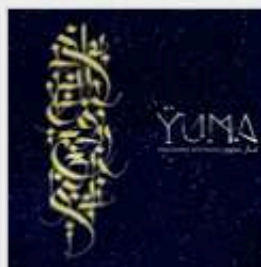


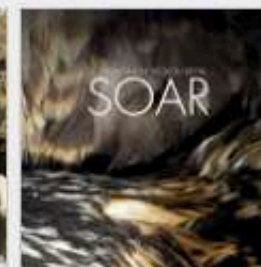























Jeudi 8 novembre, 10h, en direct sur @BeaubFm89 au



# L'OPUS A L'OREILLE

Flipcard ▾ | [Accueil](#) | [A propos](#) | [Mode d'emploi](#) | [Playlists 2018](#) | [Playlists 2017](#) | [Playlists 2016](#) | [Playlists 2015](#) | [Playlists 2014](#) | [Playlists 2013](#) | [Playlists 2012](#) | [Le Grand Soufflet](#)

Récent | 
 Date | 
 Libellé | 
 Auteur



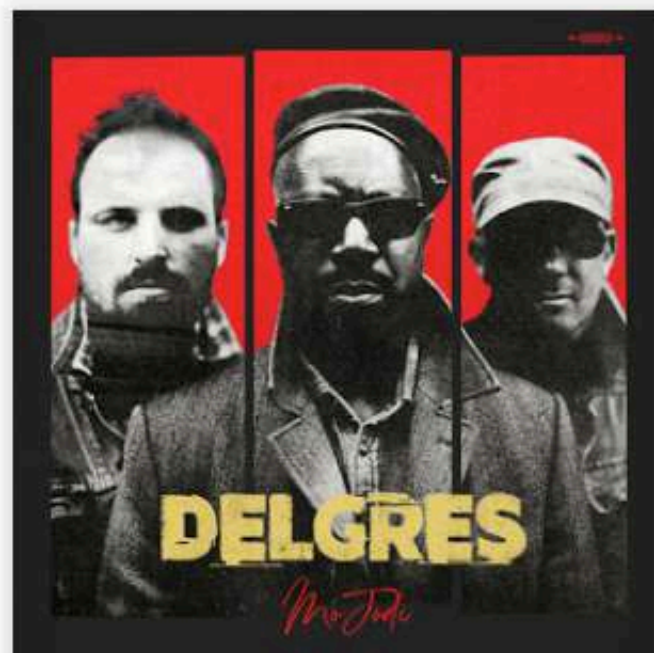


OCT

11

## Delgres

## Mo Jodi

*Jazz Village, 2018*

Mourir aujourd'hui. En créole, *mo jodi*. Tout est dit dans le titre du premier album de Delgres, impeccable trio qu'on pourrait vite réduire à des Black Keys ayant jeté l'ancre aux Antilles... Delgres pour Louis Delgrès, colonel d'infanterie abolitionniste né à Saint-Pierre, célèbre pour sa proclamation antiesclavagiste, haut fait de la résistance de la Guadeloupe aux troupes napoléoniennes qui voulaient rétablir la traite des Noirs. Ce Delgrès et ses 300 hommes se voyant perdus face aux soldats de Bonaparte préférera se suicider à l'explosif en vertu de la devise révolutionnaire "*vivre libre ou mourir*"... Ce nom chargé d'histoire n'enferme pourtant jamais Pascal Danaë, Baptiste Brondy et Rafgee dans le pesant trip du groupe « à message ». Delgres brandit fièrement son blase et les idéaux qui vont avec, mais fait avant tout du rock aux contours garage, biberonné au blues primitif, à la soul crue et aux sonorités venues de La Nouvelle-Orléans.





# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

### - Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

### - Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.



# Borne d'écoute en ligne



Les Documents avec la  
pastille  
correspondent à nos  
Coups de Cœur. Vous  
les trouverez sur le  
catalogue en faisant une  
recherche en tapant en  
sujet !  
*coups de cœur*

deeb

## BIENVENUE SUR CETTE BORNE

LE LIENZ VOUS ?

NOTRE SÉLECTION "NUMÉRIQUE"

Ecoutez et téléchargez directement sur  
vos clés USB de la musique libre à  
partir de cette borne !

Logo: Bibliothèque de la Ville de Namur

Logo: Europe

Logo: ProjeT

### Un netlabel qu'est ce que c'est ?

Un netlabel est un label musical qui indique au consommateur  
qu'il s'agit d'un album musical en format numérique. Les albums  
disponibles dans le téléchargement d'albums en format libre (FLAC)  
à des conditions de usage de temps généralement sans  
restriction des formats numériques (MP3, MP4, Ogg Vorbis,  
AAC, etc.) sont en effet de passage de la distribution. Le  
niveau des artistes sont aussi de la musique  
numérique mais échantillon de plus en plus varié. C'est  
pourquoi nous proposons ce genre de musique libre et ouverte à la  
fois à nos clients.

\* Les Creative Commons... ont des licences permissives et des  
différentes licences avec une utilisation de paternité et parfois en  
condition d'attribution.

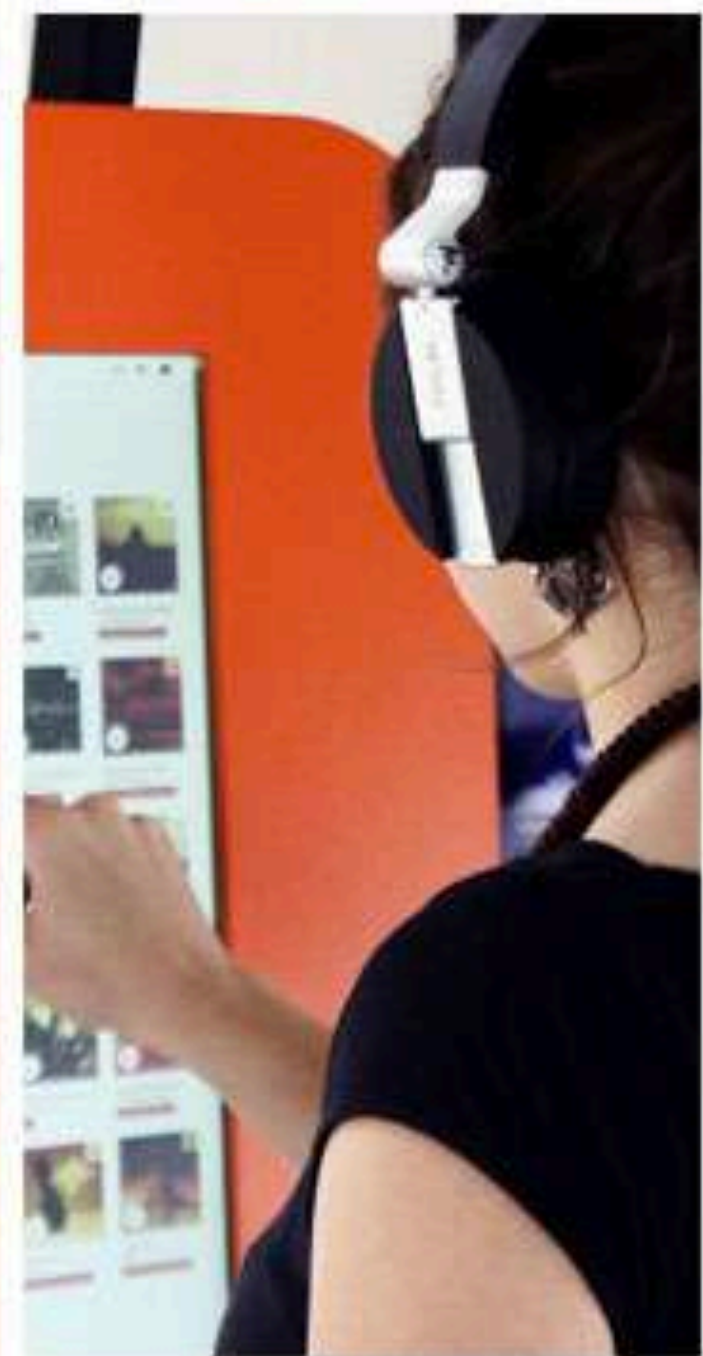
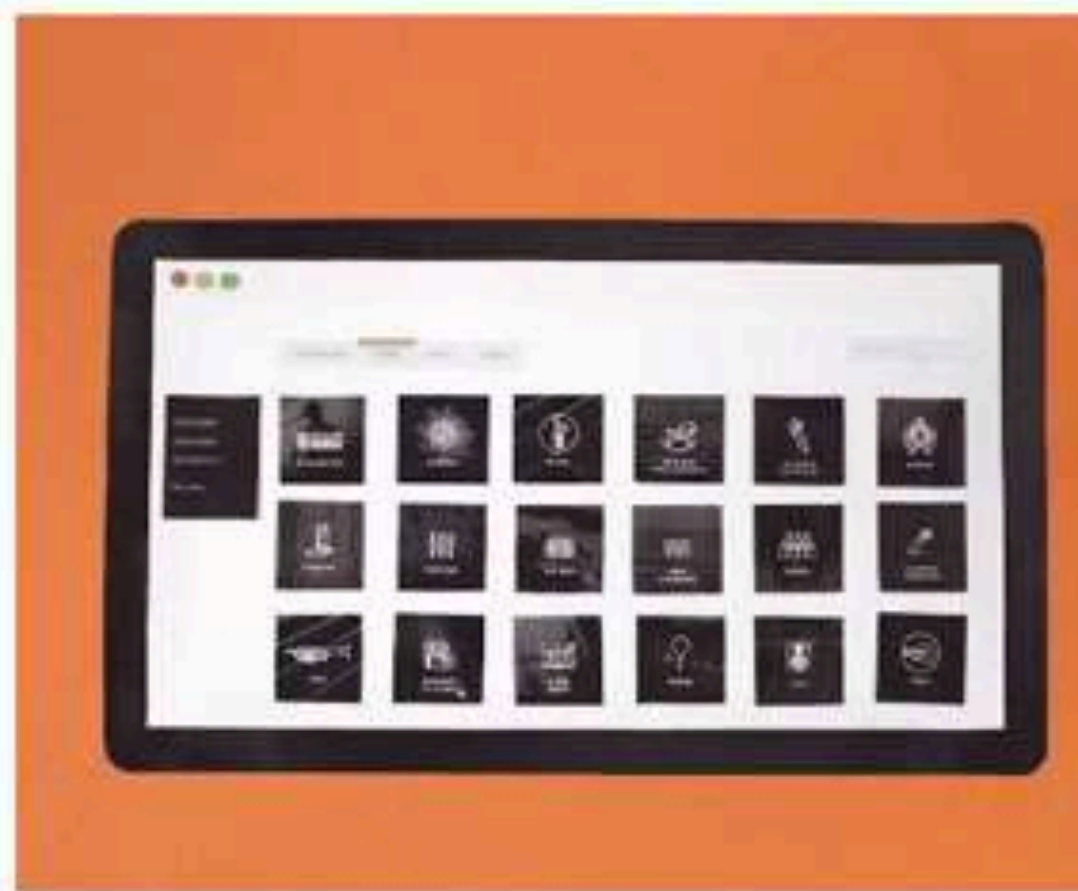
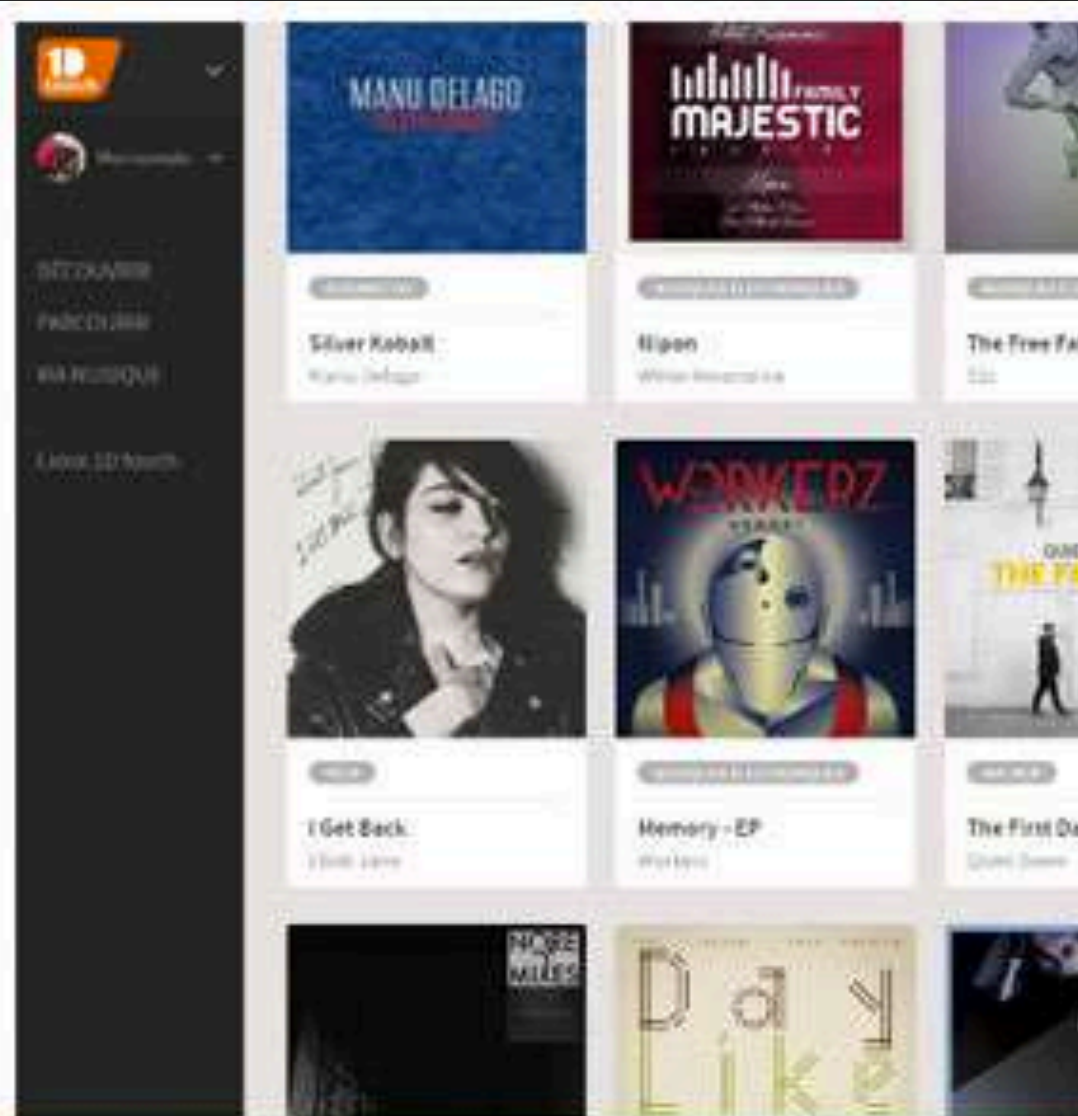
102-102-102-102-102

Logo: Creative Commons

- Paternité (BY)
- Attribution non contractuelle (NC)
- Pas de modification (ND)
- Partage des conditions d'usage à l'identique (SA)

BELS



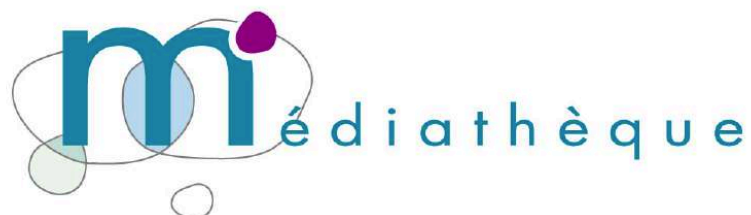
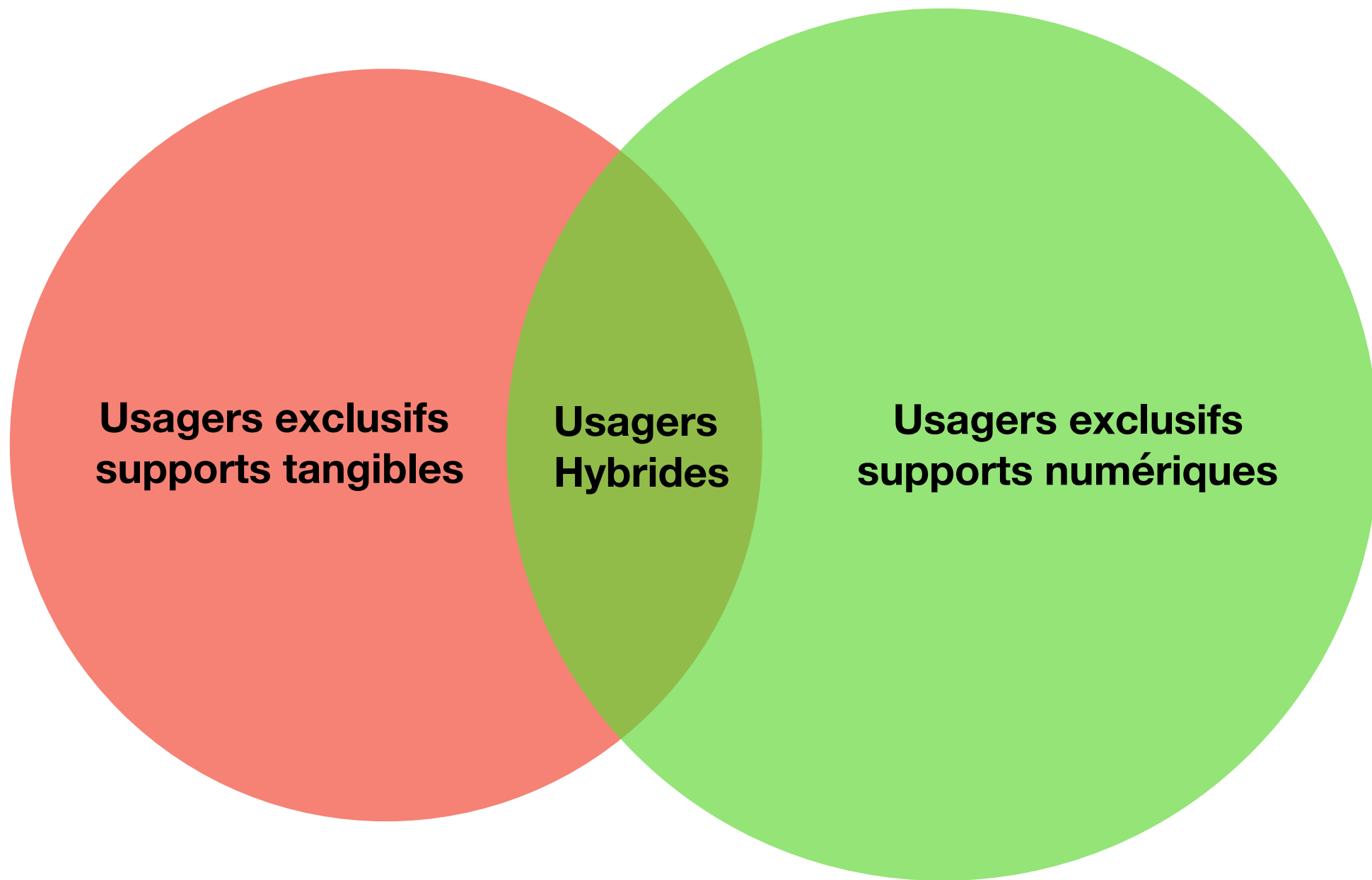


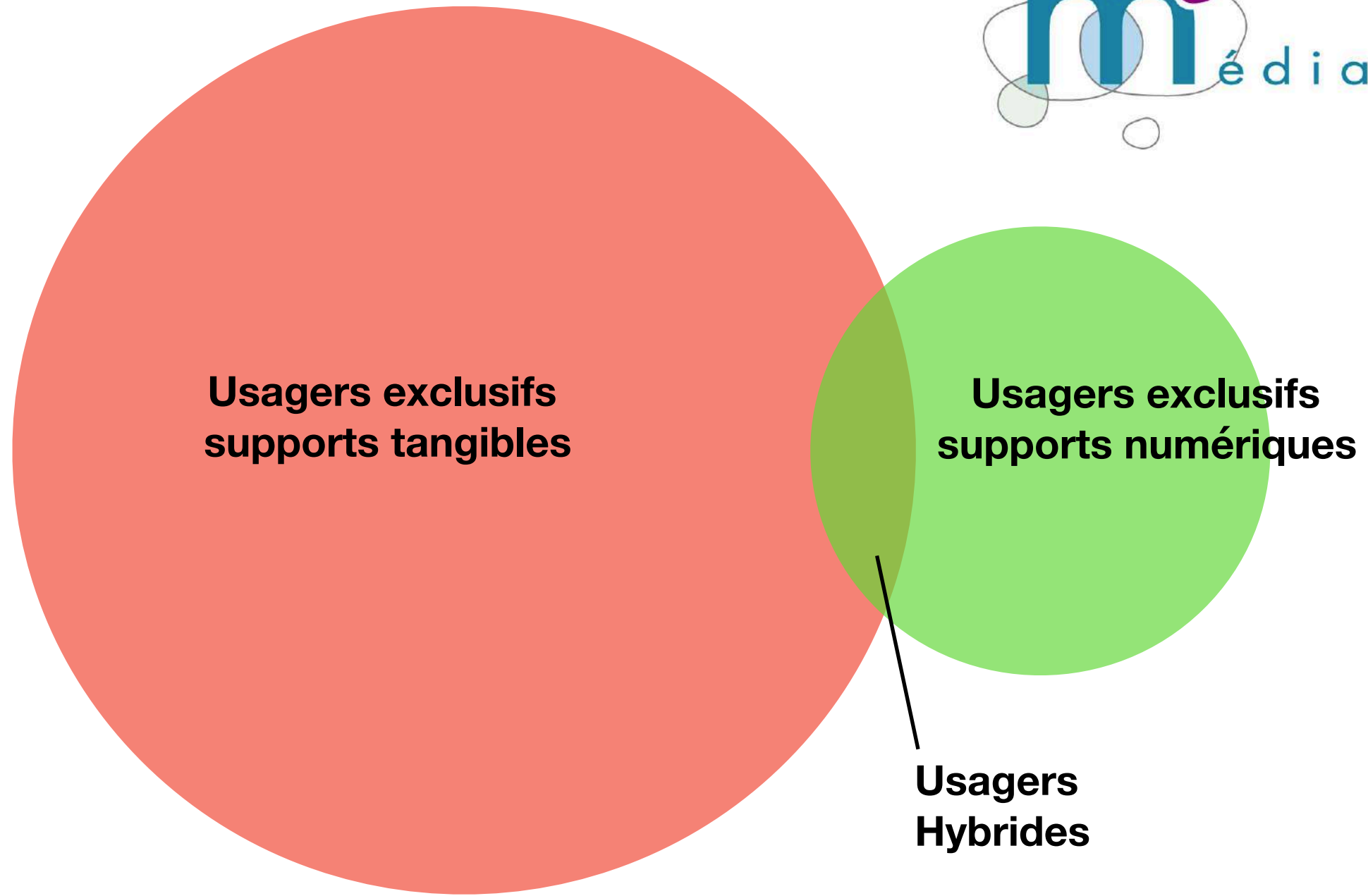


# Innovation n'est pas synonyme de nouvelles technologies













### LES NETLABELS

#### Un netlabel qu'est ce que c'est ?

Un netlabel est un label musical qui propose des albums qui généralement ne sont pas distribués en format physique. Ces albums sont proposés sous le téléchargement d'albums en format audio (avec ou sans compression), la plupart du temps gratuitement (avec ou sans contrepartie). Ils sont généralement de type Creative Commons dans un souci de partage et de démocratisation. Le plus souvent, les netlabels sont issus du monde de la musique indépendante mais il existe de plus en plus de netlabels. Ce site vous propose de suivre quelques labels et artistes issus du monde des netlabels.

\* Les Creative Commons : sont des licences permettant la libre diffusion d'œuvres avec une restriction de paternité et certaines conditions d'utilisation.  
<http://fr.fr.creativecommons.org/>

- Paternité (BY)
- Utilisation non-commerciale (NC)
- Pas de modifications (ND)
- Partage des conditions initiales à l'identique (SA)

TELECHARGEZ  
GRATUITEMENT  
ET LIBREMENT  
CES ALBUMS SUR  
INTERNET

La Médiathèque de la CDC du Pays d'Argentan



# ZIKLIBRENBIB

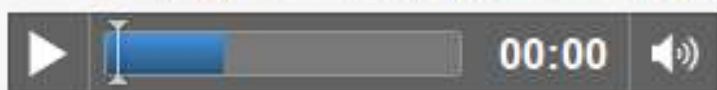
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Search...

9 JUIN 2012



## BLUE VELVET - ONWARD, PACIFICA



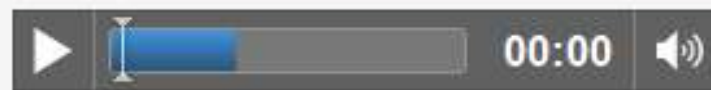
Amateurs d'indie noisy pop voici un disque pour vous ! Certes à l'écoute de ce « Onward, pacifica » on pensera beaucoup à Pavement, mais ne boudons pas notre plaisir, même si Blue Velvet ne tranche pas par son originalité ses compositions tiennent largement la route et nous rappellent ces bonnes vieilles années 90 !

Source : bluevelvetatx.bandcamp.com

7 JUIN 2012



## HALF ASLEEP - (WE ARE NOW) SEATED IN PROFILE



Nous voilà en présence d'un album traversé de douces et merveilleuses mélodies. Valérie Leclerq, alias Half Asleep possède une voix profondément bouleversante. Les partitions de chaque instrument sont superbes. Un ravissement pour les amoureux des rêves et de la mélancolie.

Source: dogmazic.net

6 JUIN 2012



## SAMUEL LOCKRIDGE - WHEN I RISE



Alternant les moments vocaux très épurés et les riches envolées lyriques, cette épopée musicale est un régal du début à la fin. De la folk un peu magique, faite de mélodies et musiques qui dansent et se mêlent pendant presque une heure sans nous donner de repère précis, Samuel Lockridge usant de ses talents de compositeur et de sa voix d'une rare beauté pour nous hypnotiser. *When I rise* est un album qui se vit, il ne se raconte pas.

Source : samuellockridge.bandcamp.com



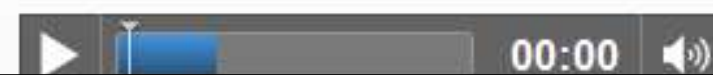
Antoine (Médiathèque de Pacé) Folk 0

2012, CC-BY-NC-SA

5 JUIN 2012



## POURQUOI ME RÉVEILLER - THEY TOOK MY BED OUTSIDE







# Audio Archive

Download or listen to free music and audio

This library contains recordings ranging from alternative news programming, to Grateful Dead concerts, to Old Time Radio shows, to [MORE](#)

- Share
- Favorite
- Play All

ABOUT **COLLECTION** FORUM

4,814,726 RESULTS

SORT BY VIEWS · TITLE · DATE ARCHIVED · CREATOR

Search this Collection

- Metadata
- Text contents

### Media Type

- collections 10,359
- audio 4,804,360
- movies 4
- data 1
- concerts 1
- images 1

More

### Year

- 2018 116,840
- 2017 136,509
- 2016 136,690
- 2015 131,182
- 2014 130,210
- 2013 116,738

More

### Topics & Subjects

- podcast 153,011
- radio 148,419
- 78rpm 124,107
- archive team 100,371
- acidplanet 75,036
- airchecks 73,331

More

### Collection

- Community Audio 2,460,531
- Podcasts 379,359

Community Audio

2,461,073 ITEMS

Live Music Archive

191,569 ITEMS

Audio Books & Poetry

15,694 ITEMS

The LibriVox Free Audiobook Collection

12,360 ITEMS

Folksoundomy: A Library of Sound

259,504 ITEMS

Podcasts

394,076 ITEMS

stream\_only

64,872 ITEMS

Netlabels

69,632 ITEMS

Grateful Dead

13,254 ITEMS

Radio Programs

216,561 ITEMS

Old Time Radio

2,524 ITEMS

Cratediggers

40,896 ITEMS

Music, Arts & Culture

319,334 ITEMS

abdul aziz surah fateha  
by abdul aziz

70.2M 19 9

Samples Only

Russian Audiobooks

17,699 ITEMS



# Contenus libres de droit

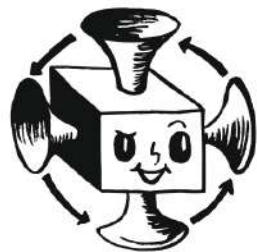
## Musique, vidéos, bibliographies...

Les bibliothécaires ont sélectionnés pour vous des documents libres de droit autour de la Jeunesse.

[Accéder aux fichiers](#)







# Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2018

Ziklibrenbib est un projet collaboratif qui vise à promouvoir la musique en libre diffusion dans les médiathèques. Il s'agit du premier projet collaboratif inter-bibliothèques d'envergure nationale. Au-delà des chroniques publiées chaque semaine sur le site, nous proposons des outils de médiation et idées d'animation, aussi bien à destination du public que des professionnels.

Pour la 6<sup>ème</sup> année consécutive, nous organisons une élection visant à élire le meilleur de la musique en libre diffusion de l'année écoulée.

Du 27 mars au 27 mai, le public des bibliothèques et d'ailleurs pourra découvrir ou redécouvrir 13 morceaux issus d'albums sortis en 2017 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 13 titres qui ont retenu l'attention des 26 discothécaires ayant effectué cette sélection :

13 titres en  
compétition

du 27 mars  
au 27 mai



Le meilleur de  
la musique en  
libre diffusion

sélectionné par  
la fine équipe  
de Ziklibrenbib

Illustration de Katalyne Randoulet (CC-BY-SA)  
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)

- ▶ aAerial - Splash (CC-BY-NC-ND) (Paris, France)  
[aaerial.bandcamp.com](http://aaerial.bandcamp.com)
- ▶ Artüs - Aurost (CC-BY-NC-SA) (Pau, France)  
[pagansmusica.net](http://pagansmusica.net)
- ▶ Bisou - Shiny Hard Leather (CC-BY-NC) (Montpellier, France)  
[bisou-music.bandcamp.com](http://bisou-music.bandcamp.com)
- ▶ C.J. Alegre - Neatly Packaged Notions (CC-BY-NC-ND) (Richmond, Etats-Unis)  
[carolinejoy.bandcamp.com](http://carolinejoy.bandcamp.com)
- ▶ Coastals - Nervous (CC-BY-NC-SA) (Tampa, Etats-Unis)  
[coastalsofficial.bandcamp.com](http://coastalsofficial.bandcamp.com)
- ▶ Cocanha - Sus la punta de l'espada (CC-BY-NC-SA) (Toulouse, France)  
[pagansmusica.net](http://pagansmusica.net)
- ▶ Freedomia - Re-Evolution (CC-BY-NC-ND) (Madrid, Espagne)  
[freedomia.bandcamp.com](http://freedomia.bandcamp.com)
- ▶ Grandfather Gold - I Thought You Knew (CC-BY-NC-ND) (Nevada City, Etats-Unis)  
[jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)
- ▶ LiSe - Fin du Monde (demo) (CC-BY-NC-ND) (Le Mans, France)  
[lisemusic.bandcamp.com](http://lisemusic.bandcamp.com)
- ▶ Ru - Seeds (CC-BY-NC-ND) (Berlin, Allemagne)  
[soundsof.ru.bandcamp.com](http://soundsof.ru.bandcamp.com)
- ▶ The Dogon Lights - Seyewailo (CC-BY-NC-ND) (San Francisco, Etats-Unis)  
[jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)
- ▶ The Polish Ambassador - Que Rico Ft. saQi (CC-BY-NC-ND) (San Francisco, Etats-Unis)  
[jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)
- ▶ Ton Zinc - Candidat (CC-BY-NC-SA) (Le Mans, France)  
[tonzinc.bandcamp.com](http://tonzinc.bandcamp.com)

## Quelques explications...

Les artistes qui choisissent de publier leur musique sous une licence de libre diffusion comme par exemple les licences Creative Commons (CC) n'abandonnent pas leurs droits d'auteur mais offrent des libertés au public, comme celle de copier et diffuser leurs oeuvres. Ils peuvent cependant réserver les usages commerciaux (clause NC), la réalisation d'oeuvres dérivées (clause ND) ou imposer que ces oeuvres dérivées soient diffusées avec la même licence (clause SA). Cela ne les empêche pas de vendre leur musique (téléchargements à prix libre ou à prix fixe, CD...) sur des plate-formes telles Bandcamp ou de solliciter leurs fans lors de campagnes de crowdfunding.

Le bouton ▶ figurant à côté d'un morceau signifie que celui-ci peut être diffusé sur un média commercial, soit parce que la licence utilisée le permet, soit parce que l'artiste nous a donné son accord dans le cadre de cette élection, sous réserve qu'il soit bien entendu crédité (mention BY).

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :



Vous avez élu :



1 - Re-Evolution  
de Freedomia  
(578 points)

2 - I Thought You Knew



de Grandfather Gold  
(528 points)

3 - Splash



de aAerial  
(520 points)

- 4 - Sus la punta de l'espada (Cocanha - 501 points)
- 5 - Nervous (Coastals - 470 points)
- 6 - Neatly Packaged Notions (C.J. Alegre - 470 points)
- 7 - Shiny Hard Leather (Bisou - 390 points)
- 8 - Seeds (Ru - 382 points)
- 9 - Fin du Monde (demo) (LiSe - 370 points)
- 10 - Candidat (Ton Zinc - 369 points)
- 11 - Que Rico Ft. saQi (The Polish Ambassador - 370 points)
- 12 - Aurost (Artüs - 347 points)
- 13 - Seyewailo (The Dogon Lights - 326 points)

Merci à toutes et à tous  
pour votre participation !



Partenaires officiels de Ziklibrenbib et de son projet :



Illustration de Katalyne Randoulet (CC-BY-SA)



# Documenter l'espace physique



Source : [PirateBox en bibliothèque](#) - Thomas Fourmeux



# Sortir (la musique) de la bibliothèque

Grainazic : flasher, écouter !

Bibliothèque Municipale de Lille



La Bibliothèque municipale de Lille et le service des Parcs et Jardins s'associent pour valoriser la scène musicale locale au sein de l'espace public.

# Musique en bibliothèque et médiation numérique : des enjeux aux dispositifs.

## Enjeux et définition de la médiation numérique.

### - Musique et émergence du numérique : problématiques et enjeux pour les bibliothèques.

- L'ère de l'abondance et l'enjeu de la recommandation.
- La dématérialisation et la fin du tropisme de la collection.
- Les trois dimensions de la médiation musicale en bibliothèque.

### - Qu'est-ce-que la médiation numérique ?

- Une définition et une typologie de la médiation numérique.
- Quelles communautés ciblées ?
- Une médiation avec quelle identité numérique ?

## Musique et bibliothèque : panorama de dispositifs de médiation numérique.

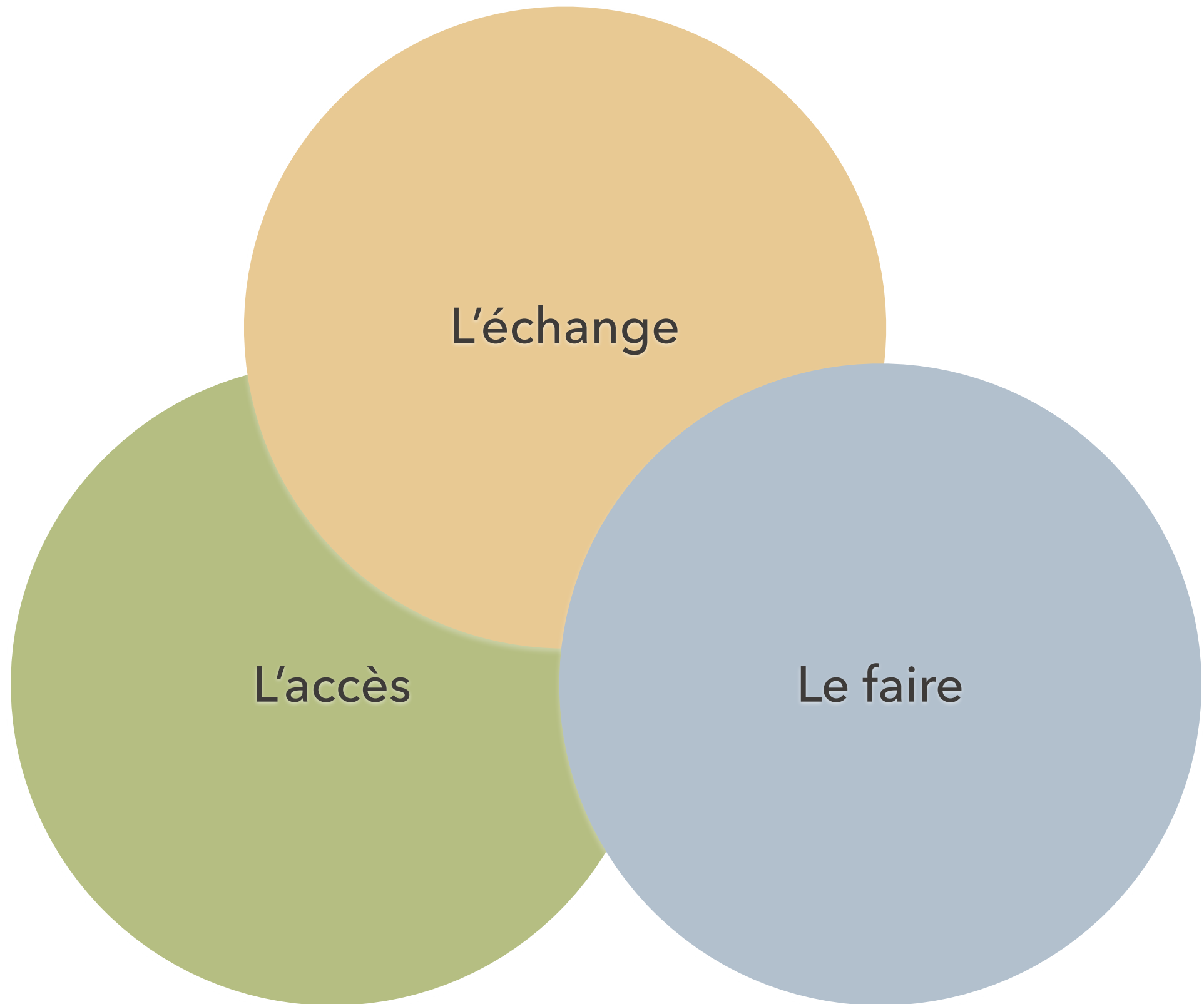
- Une médiation en ligne : partager l'expertise au sein des communautés en ligne.
- Une médiation passerelle : rendre tangible l'immatériel dans les espaces de la bibliothèque.
- Une médiation numérique par le faire : la bibliothèque atelier musical.

## Temps d'échanges de retours d'expérience avec les participants.





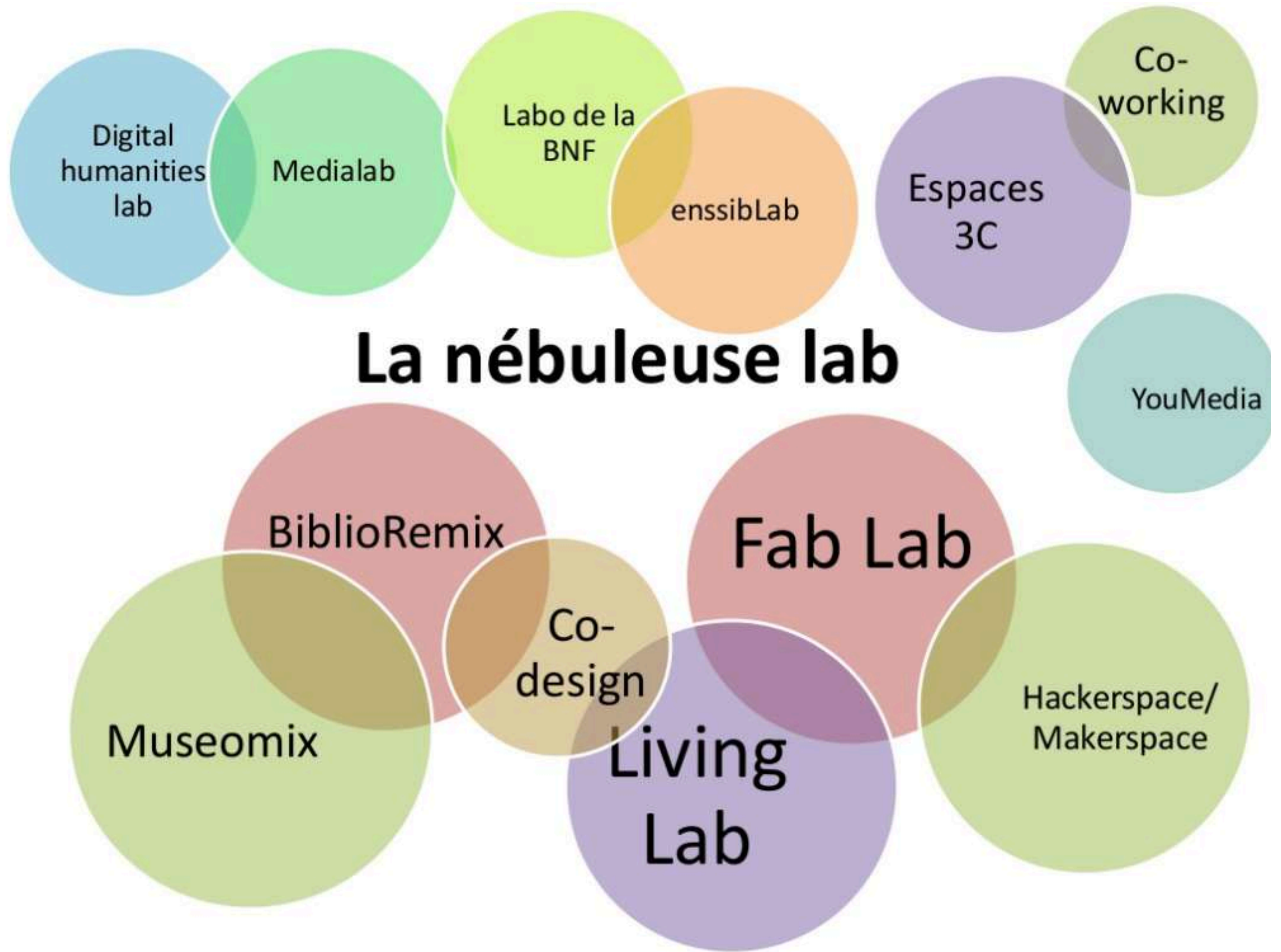
# La bibliothèque, espace de création et de partage des savoirs et savoir-faire



# Lab : tiers lieu de création

- Mettre en capacité, être acteur plutôt que consommateur
- Produire soi même mais ensemble (DIY/DIWO)
- Apprendre et se cultiver ensemble
- Fonctionnement horizontal
- Accès libre
- Pas de hiérarchie des usages
- Licences ouvertes







Music Lab a été conçu comme un troisième lieu consacré à l'expérimentation musicale. À destination de tout public, gratuit, cette salle a été imaginée comme un espace d'échanges, de partage et de création.

Est ainsi mis à la disposition des usagers : des instruments de musique, des ordinateurs avec logiciels et tablettes de mixage, des outils permettant la numérisation des disques vinyles et de VHS.





DÉCOUVRIR

CRÉER

LOGICIELS





> 12 juillet à 15h00 / Médiathèque José-Cabanis /



MÉDIATHÈQUE JOSÉ  
CABANIS

ATELIER

Durée : 2h

Inscription obligatoire au :

05 62 27 45 85

Petit auditorium (3e étage)

GRATUIT\*

\* dans la limite des places disponibles

En partenariat avec la Direction de la  
Lecture publique et bibliothèques

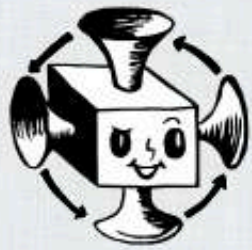


Bibliothèque  
de Toulouse

## Fabrique de la Musique

Les chansons des Beatles, Michael Jackson ou Rihanna reposent sur des emprunts et des techniques relativement peu connus du grand public. Comment fabrique-t-on la musique en 2018 ? Quels progrès techniques ont modifié le rapport de l'homme à la musique depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ? Comment la musique voyage à travers les lieux et les époques ? Avec cette conférence vivante et participative, l'équipe musique de la Médiathèque José Cabanis vous invite dans les coulisses de la fabrique mondiale des hits. Participez à un quizz, assistez à une démo de sampler et de logiciels de création musicale ! Accessible à tous les curieux-ses de tout âge.





# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Search

## LES JOURNÉES DE CRÉATION MUSICALE

L'idée derrière l'organisation d'une journée de création musicale est simple : il s'agit de faire se rencontrer des musiciens amateurs d'horizons différents, autour de la fameuse « feuille blanche », pour composer et enregistrer une chanson en une seule journée.

A l'issue de l'enregistrement la chanson est mise à disposition sous licence libre ([Art Libre](#), [CC-BY](#), [CC-BY-SA](#)), afin d'en faire profiter le plus grand nombre, et inciter à toutes les utilisations possibles et inimaginables. Pour contribuer pleinement à la culture libre, les pistes individuelles de chaque instrument sont également téléchargeables et donc utilisables pour toute autre création.

Outre l'aspect convivial et participatif du concept, l'objectif est de promouvoir la musique libre et de contribuer à cette promotion par une action innovante. Etant donné la contrainte temporelle et le fait que les participants n'ont en général jamais joué ensemble auparavant, la « qualité artistique » de la chanson n'est pas une priorité fondamentale. Cependant tout doit être fait pour que la qualité technique de l'enregistrement soit optimale, en faisant notamment appel aux services d'un technicien compétent.

Liste des différentes journées de création musicale Ziklibrenbib :

- **Sweet girl Jean** (Médiathèque de Pacé - 7 avril 2018)  
[▶ i télécharger la chanson / télécharger les pistes individuelles](#)
- **Au commencement** (Médiathèque de Pacé - 4 mars 2017)  
[▶ i télécharger la chanson / télécharger les pistes individuelles](#)
- **Mirage actuel** (Médiathèque de Pacé - 30 janvier 2016)  
[▶ i télécharger la chanson / télécharger les pistes individuelles](#)
- **La peau de l'ours** (Médiathèque de Pacé - 21 février 2015)  
[▶ i télécharger la chanson / télécharger les pistes individuelles](#)

### LES DERNIÈRES TROUVAILLES...

ziklibrenbib  
LA CHASSE - SPLI... 2:44

▶ 30

- ziklibrenbib - LA CHASSE - SPLIT ...
- ziklibrenbib - Heather Christie & V...
- ziklibrenbib - Aitänna77 - Memory...
- ziklibrenbib - Ulises Lima - The Su...
- ziklibrenbib - Jekk - Strong - Stro...
- ziklibrenbib - Shelby Merry - Oracl...
- ziklibrenbib - Lazy Salon - Trisset ...
- ziklibrenbib - Roar - I Can't Handle...

ziklibrenbib  
Les dernières trouvailles de  
Politique d'utilisation des cookies

ARCHIVES



# Ateliers de création numérique à partir des tablettes

## LA FANFARE D'IPAD ORCHESTRONIQUE EN CONCERT LE 20 JUIN À 16H (MÉDIATHÈQUE MALRAUX)

🕒 14 JUIN 2015 👤 MEMOIRE2SILENCE 💬 UN COMMENTAIRE



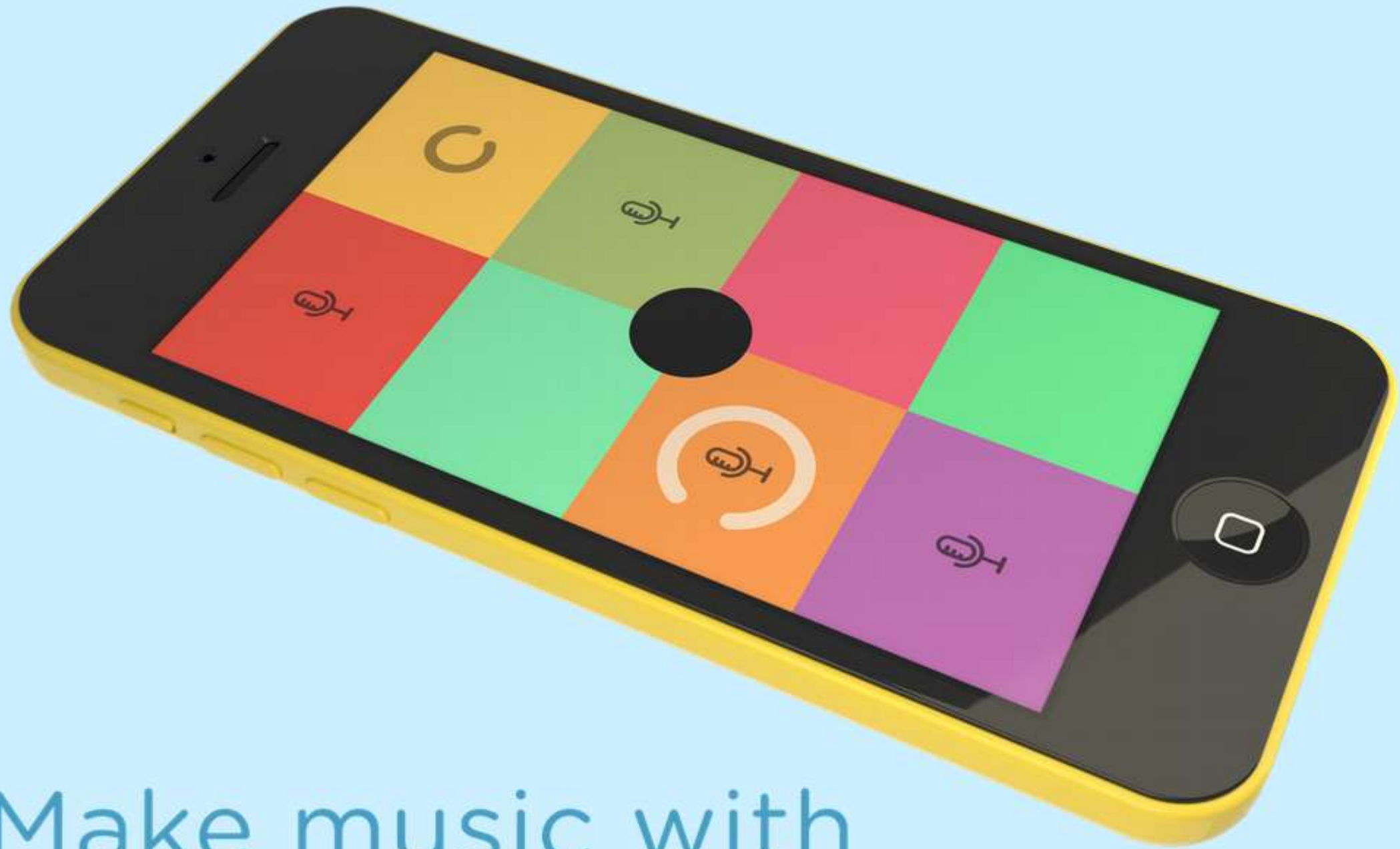
Après des mois de travail, et d'heures de répétition menées depuis janvier 2015, les huit membres d'Orchestronique partageront le fruit de leur travail en concert **samedi 20 juin 2015 à 16h**, au département Musique & Cinéma de la Médiathèque Malraux (1<sup>er</sup> étage).



Lina, Juan, Léa, Stéphane, Hélène, Matteo, Anita et Alain ne se connaissaient pas. Ils sont étudiants, travaillent, en recherche de travail, ou sont à la retraite. Ils ont entre 11 et 70 ans et se sont retrouvés pendant onze samedis à tester, expérimenter, apprendre



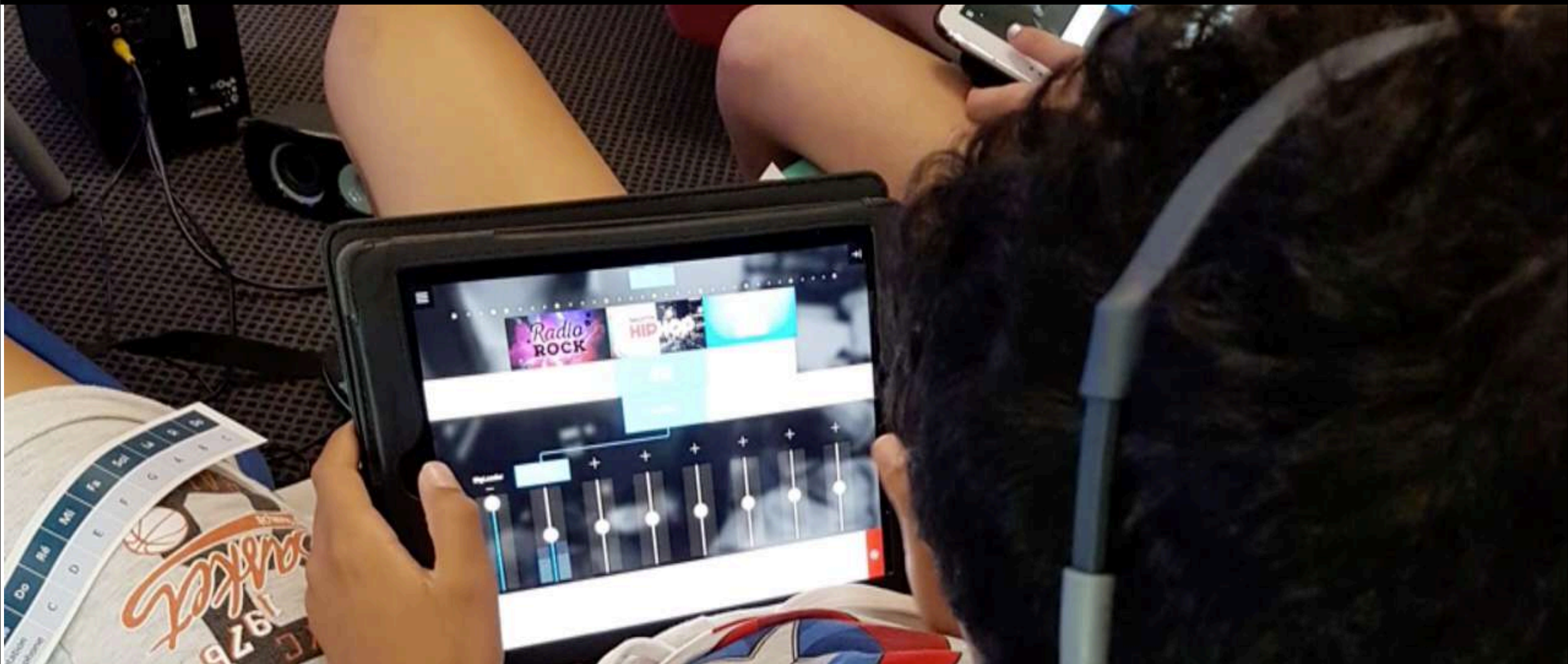
# Ateliers de création musicale



Make music with

**keeezy**

# Atelier Music Maker Jam - Médiathèque de Vitré



**Music maker jam** est une application gratuite disponible sur tablette et smartphone. L'exercice consiste à mixer des samples en introduisant des instruments au fur et à mesure. Le musicien amateur crée des boucles qu'il peut modifier ou dupliquer. Pour les plus créatifs, ils peuvent introduire du chant ou leurs propres instruments et compositions.

C'est aussi une communauté. Les morceaux sont publiés et rejoignent un réseau de plus de 2 millions de chansons.





# Ateliers jeux vidéo musicaux

En attendant la Fête de la musique

## Venez jouer en musique



Libérez les démons du rock  
sur Guitar Hero  
mercredi 17 juin!

8 ans et +



6 ans et +

Amenez votre propre musique  
pour créer votre parcours  
sur Audiosurf  
jeudi 18 juin!

Toute la semaine,  
interprétez en 8 bits  
de célèbres morceaux!



6 ans et +



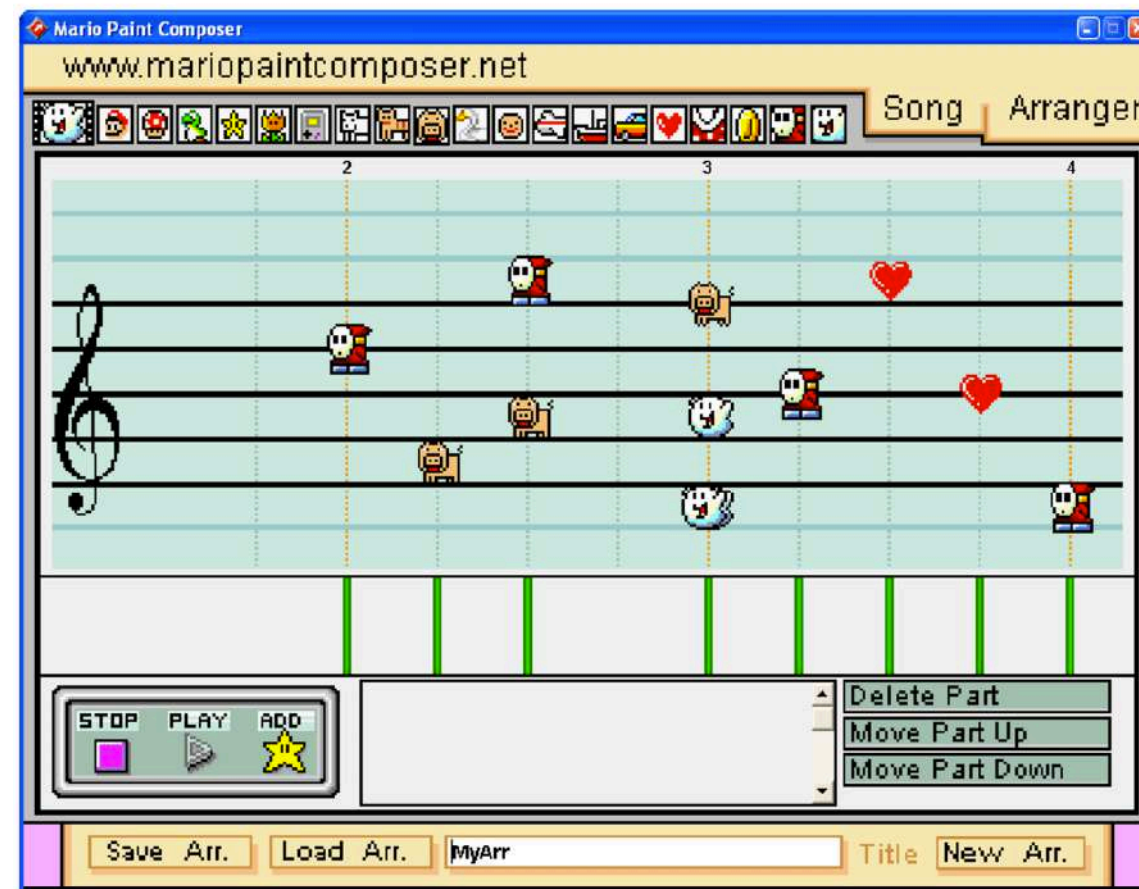
Médiathèque Trait D'Union  
3 rue des Muguets 67116 Reichstett  
03.88.20.45.37 / [mediatheque@reichstett.fr](mailto:mediatheque@reichstett.fr)



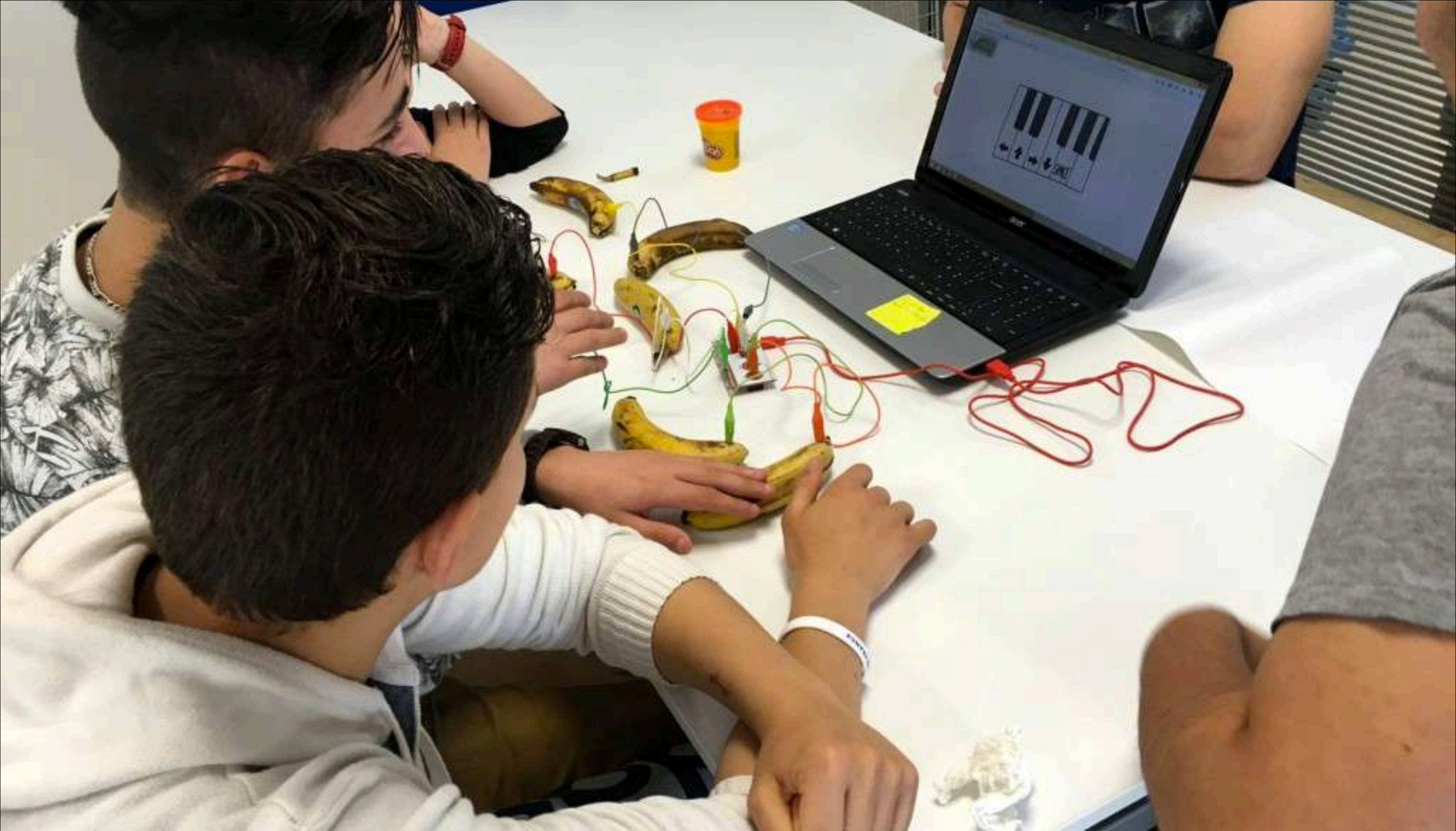


En attendant la Fête de la musique

## Venez jouer <sup>♪</sup> en musique







Le dispositif « Makey Makey » est périphérique USB qui permet de convertir des objets du quotidien en touches interactives d'ordinateur. Avec lui, jouer du piano sur des bananes, utiliser une manette de jeux en pâte à modeler, devenir un synthétiseur humain, c'est facile !

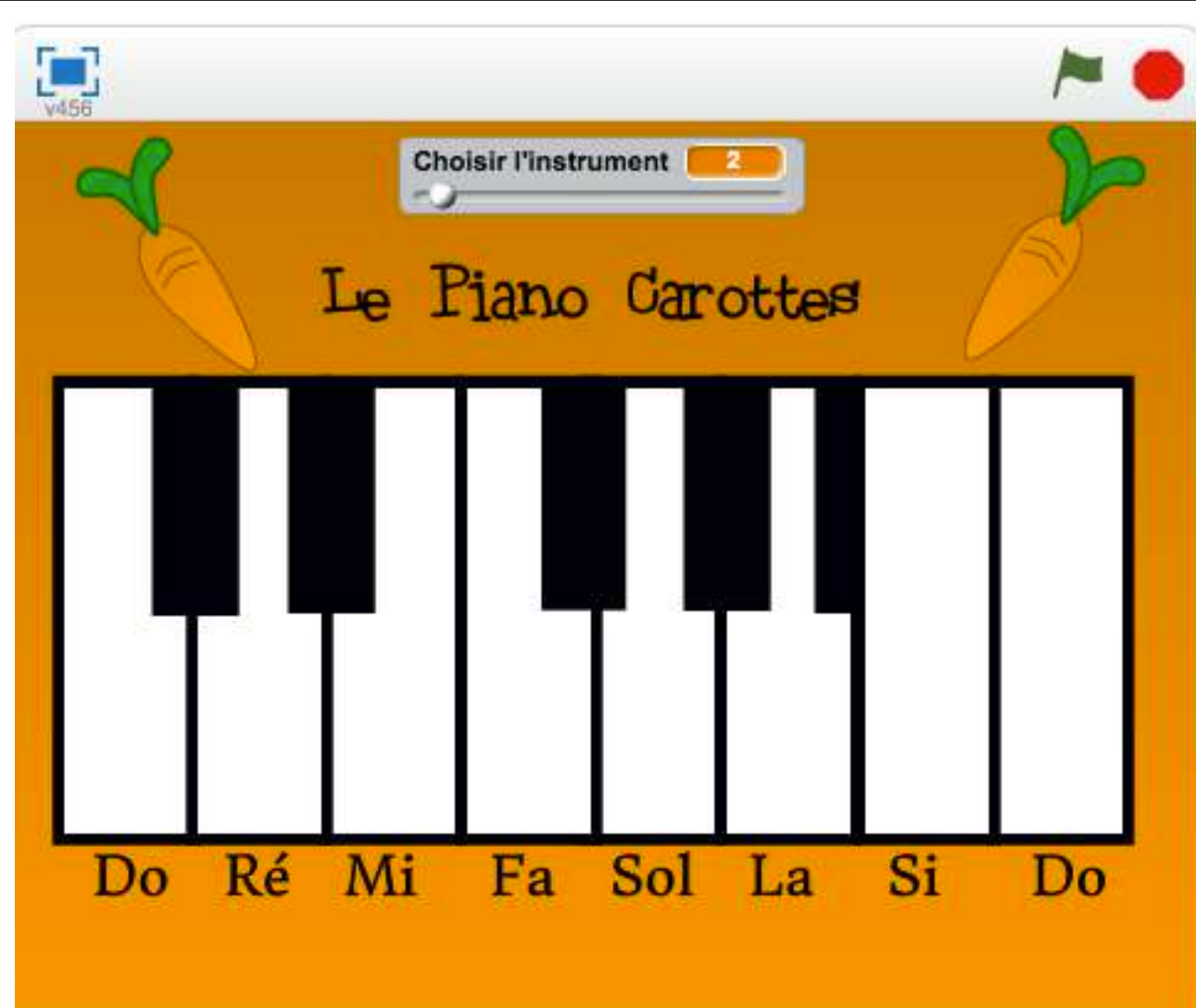


# DJ carottes, la jardinière musicale



**DJ carottes** est un projet musical réalisé par la médiathèque Françoise Sagan à Paris. Vous pouvez composer votre morceau de musique en touchant sur n'importe quelle carotte. Chaque carotte restitue un son différent (voix, tempo, mélodie). Carotte, la jardinière musicale









Machine à lire  
Echooo

Borne musicale





# Atelier makey makey

**Date :** 14.02.2017 au 15.02.2017    **Horaire :** 14h30

**Ville :** Créteil    **Lieu :** Médiathèque de l'Abbaye - Nelson Mandela

**Thématique :** Loisirs et vie pratique - Enfants - Sciences et techniques    **Public :** Tout public    **Type d'évènement :** Atelier



Vous rêvez de jouer de la guitare électrique ? Fabriquez vous-même les sons de votre guitare, avec le dispositif du makey makey.

Mardi 14 février à 14h30

Mercredi 15 février à 14h30

Tout public dès 10 ans

Réservations à la [médiathèque](#) au 01 41 94 65 50

# Les 5 lois de Ranganathan :

- 1 - Les livres sont faits pour être utilisés.
- 2 - À chaque lecteur son livre.
- 3 - À chaque livre son lecteur.
- 4 - Épargnez le temps du lecteur.
- 5 - Une bibliothèque est un organisme en développement



Aujourd'hui livre est remplacé par ressource et lecteur par usager.  
Fonctionne aussi avec espace, service ...