



musique

Corbo

Jeune groupe nantais né en 2016 et repéré lors du showcase 2018, Corbo brouille les pistes, joue des rimes, des genres et du rythme, au son d'un beatbox bluffant. En puisant dans l'imaginaire, la littérature, l'inconscient et la matière sonore, Corbo mixe les influences pour mieux forger sa propre esthétique musicale. Dans un style élégant, le groupe délivre une chanson slamée en VF qui fait de la parole un élément organique, électrique. Corbo crée la bande son d'un road-movie musical à la Kerouac où la poésie et le beatbox se réinventent.

Ce projet autour des musiques actuelles permettra aux collégiens de comprendre et d'expérimenter les différentes étapes de la création d'une chanson, de l'écriture à la mise en musique, et de découvrir le human beatboxing

● chant, guitare ténor

Simon Claude

beatbox, MAO, percussions

Robin Cavallès

contrebasse, MAO, synthé

Thibaut Putoud

● **lundi 26 novembre 2018**
à 10h et 14h

Saint-Nazaire, Le VIP

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour les enseignants

- **mercredi 19 septembre 2018 de 14h à 17h**
 - **au VIP à Saint-Nazaire**
- avec **Simon Claude, Robin Cavaillès et Chilly Jay (Julien Barrault)**

- Présentation du projet Corbo et extraits live en duo
- Qu'est-ce que le Beatbox ? Découverte des techniques de base, avec Robin Cavaillès
- Chilly Jay : présentation de son parcours et de sa conférence musicale autour du beatbox, échange pédagogique
- Jeux d'écriture sous contraintes avec Simon Claude
- Échanges sur la préparation de l'atelier, transmission d'une chanson et informations pour le travail d'écriture à mener en classe
- Planning et logistique

atelier artistique Musicalité du texte et beatbox

Une séance de 2h30 par classe, en demi-groupe, dans l'établissement

- **du 14 au 23 novembre 2018**
- avec **Simon Claude et Robin Cavaillès**

Grâce à des jeux d'écriture sous contraintes, la classe produira en amont de l'atelier deux textes de chanson (un texte par demi-groupe). L'objectif de l'atelier est de leur apporter de la musicalité grâce au phrasé et à la rythmique beatbox, puis de les interpréter de manière collective. Les élèves exploreront le phrasé et l'interprétation du texte avec Simon Claude qui les accompagnera à la guitare. Ils s'initieront aux techniques du Beatbox avec Robin Cavaillès. Chaque groupe traversera les deux ateliers puis présentera sa chanson au reste de la classe, accompagné par les artistes.

conférence interactive De la musique avec sa bouche

Une séance de 1h30 par classe, dans l'établissement.

- **du 14 au 25 janvier 2019**
- avec **Chilly Jay (Julien Barrault), www.chillyjay.com**

Méromane averti, collectionneur de vinyles, Chilly Jay transmet sa passion au travers de DJ sets, d'émissions radio et de projets de médiation culturelle. Il propose spécialement pour ce projet une conférence audiovisuelle sur le beatboxing qui retracera les origines et l'évolution de cet art en prise avec les technologies et les questionnements de son temps. Des techniques vocales propres à certains peuples du monde (Bushmens namibiens, inuits nord américains...) au courant hip-hop des années 70, le beatbox va se populariser et prendre sa place dans différents styles musicaux.

découverte des métiers et de l'environnement des musiques actuelles

Optionnel, sur inscription.

Deux modalités possibles :

- **Au VIP** : rencontre avec l'équipe du VIP, visite technique ou thématique de la salle et des studios, sensibilisation aux risques auditifs, présentation du projet artistique du lieu - une séance par classe, durée 1h à 1h30 selon le projet.

À noter : le déplacement au VIP est à la charge de l'établissement

- **Au collège** : rencontre autour des métiers et de l'environnement des musiques actuelles, sensibilisation aux risques auditifs - 1h par classe, avec un intervenant du VIP

informations pratiques

- Niveaux 5^e / 4^e / 3^e
- 2 classes par établissement
- Participation financière : 10€ par élève
- Projet croisé musique / français
- En partenariat avec le VIP à Saint-Nazaire