



musique

DakhaBrakha

DakhaBrakha – qui signifie donner / prendre - est un quatuor ukrainien devenu l'un des plus célèbres groupes post-folkloriques de la scène world mondiale. Paré de coiffes et de riches costumes, le quatuor promet un spectacle saisissant mêlant polyphonies vertigineuses, djembé, violon et zgaleyka. Les musiciens (trois femmes et un homme) proposent un bouillant mélange de musique traditionnelle, de transe et de sonorités actuelles, et fait voler en éclats nos repères culturels. Leur recette ? Ils ont glané des chansons populaires dans des villages reculés, mêlées ensuite à des compositions envoûtantes sur des rythmes de hip-hop ou de dubstep. DakhaBrakha se réapproprie le folklore ukrainien et lui insuffle un élan vital. Représentant la culture de leur pays dans les plus grands festivals à travers le monde, ces artistes engagés ont participé aux manifestations de 2013 et à la révolution ukrainienne de 2014, et sont perçus par la jeunesse de Kiev comme des porte-paroles. Dakhabrakha bouleverse la tradition pour inventer une nouvelle musique du monde, la bande-son d'un idéal d'émancipation et de liberté.

- chant, djembé, caisse, accordéon, percussions, bugay, zgaleyka, piano
Iryna Kovalenko
chant, caisse, percussions, garmoshka **Olena Tsyulsa**
chant, violoncelle, caisse
- **Nina Gaenetska**
chant, darbouka, tabla, didjeridoo, trombone, accordéon
- **Marko Hlanevych**

● **ven. 8 mars 2019 à 14h Vallet**, le Champilambart
Représentation suivie d'un échange avec les artistes, traduit par Micha Passetchnik

● www.dakhabrakha.com.ua

autour du spectacle

formation des enseignants

La formation se déroulera sur deux demi-journées :

Les musiques populaires d'Europe

- **mercredi 12 septembre 2018 de 9h30 à 12h30**
- à **Musique et Danse en Loire-Atlantique** (Orvault) avec **Sylvain Girault**, directeur artistique du Nouveau Pavillon

Temps de découverte ludique et interactive autour des musiques populaires de tradition orale en Europe. Seront distinguées ce qu'étaient ces musiques « traditionnelles » dans l'ancienne civilisation paysanne villageoise avant la première guerre mondiale, et ce qu'elles sont devenues depuis la période du revivalisme des années 60-70. L'accent sera mis sur la dimension artistique, sur l'actualité et le dynamisme européens de ces musiques. Les enseignants seront amenés à participer à des jeux et des séances d'écoute, à exercer leur esprit critique et à chanter...

À noter : temps de formation commun avec le projet « L'Europe en musique »

préparation des ateliers de pratique artistique en classe

- **mercredi 5 décembre 2018 de 14h à 17h**
- à **Musique et Danse en Loire-Atlantique** (Orvault) avec **Micha Passetchnik** et **Alain Durandière**, musiciens et **Anna Novikova**, intervenante ukrainienne

- Introduction à la culture ukrainienne
- Présentation du projet artistique de DakhaBrakha et de la démarche de réappropriation contemporaine de collectages de chants populaires
- Transmission d'un chant de DakhaBrakha en ukrainien (une transcription phonétique et des enregistrements MP3 seront remis aux enseignants pour le travail en classe)
- Transmission d'outils et de matières rythmiques et polyphoniques à transmettre aux élèves pour préparer l'atelier (à adapter en fonction de l'instrumentarium du collège)

atelier de pratique musicale

- **une séance de 2h par classe, dans l'établissement**
- **les jeudi et vendredi, du 1^{er} février au 7 mars 2019** avec **Micha Passetchnik**, trompettiste et accordéoniste, et **Alain Durandière**, percussionniste

Lors de cet atelier, les élèves répartis en demi-groupes aborderont un chant polyphonique issu du répertoire de DakhaBrakha, en s'accompagnant aux percussions. Micha Passetchnik travaillera sur le chant en ukrainien : prononciation, phrasé, polyphonie. Le deuxième groupe mené par Alain Durandière travaillera l'accompagnement aux percussions en polyrythmie. La séance se terminera par une mise en commun du chant et des percussions à travers une restitution commune.

informations pratiques

- Niveaux : 5^e / 4^e / 3^e
- 2 classes par établissement
- Participation financière : 8€ par élève
- Projet musique / histoire-géographie
- En partenariat avec le Champilambart à Vallet

