



musique

L'Oiseau de feu

ONPL

Un jour qu'il chassait, Ivan Tzarévitch s'aventura dans une partie inconnue de la forêt. Il y découvrit un jardin baigné d'une lumière éclatante au milieu duquel se dressait un arbre aux fruits d'or. Autour de cet arbre, voletait le plus bel oiseau qu'Ivan eût jamais vu...

C'est en 1909 que Serge Diaghilev, créateur des célèbres Ballets Russes, passe commande au chorégraphe Michel Fokine d'une œuvre nouvelle, inspirée des contes traditionnels russes. Si Fokine s'inspire alors du mythique « oiseau de feu » présent dans de nombreux contes, Diaghilev quant à lui, choisit le jeune Igor Stravinski pour composer la musique de ce ballet. Léon Bakst et Alexandre Golovine s'en voient confier les costumes et les décors. *L'Oiseau de feu* est créé et accueilli triomphalement à Paris en 1910. Stravinski, présenté alors comme « un tout jeune élève de Rimski-Korsakov », acquiert immédiatement la célébrité. Il composera ensuite *Petrouchka* en 1911 et *Le Sacre du printemps* en 1913, œuvres qui ont considérablement influencé la musique du XX^e siècle.

Mais l'aventure des Ballets Russes ne s'arrête pas là ! De 1908 à 1929, une cinquantaine de ballets voit le jour, avec le concours d'une pléiade d'artistes majeurs – compositeurs, peintres, écrivains – qui prêtent leur talent à cette entreprise sans équivalent.

En compagnie des musiciens de l'ONPL, les élèves seront plongés dans cette atmosphère particulière d'effervescence artistique. Au fil d'un parcours qui les mènera d'un tableau du Musée d'Arts de Nantes à un concert conté, d'une projection de film à un atelier chorégraphique, ils éprouveront les liens qui unissent la musique, la danse, la littérature et les arts plastiques. Pour finir ils assisteront au concert symphonique réunissant les 75 musiciens de l'orchestre sous la direction de Félix Mildenerger.

● **Igor Stravinski (1882-1971)**
L'oiseau de feu

Orchestre National des Pays de la Loire
direction **Félix Mildenerger**
mise en espace pour le concert de 14h45
Sybille Wilson
présentation du concert de 19h **Nicolas Dufetel**

● **vendredi 3 mai 2019**
à 14h45 (classes de 6^e)
et 19h (cycle 4)

Nantes, La Cité - salle 2000

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour les enseignants

- **mercredi 9 janvier 2019 de 14h à 18h**
- **à l'Auditorium Brigitte Engerer à Nantes**

La rencontre se poursuivra à 20h par une répétition ouverte de l'ONPL (masterclasse de direction d'orchestre avec **Pascal Rophé**, directeur artistique de l'ONPL), autour de *Petrouchka* de Stravinski.

- Présentation et analyse musicale de *L'Oiseau de feu* et de l'œuvre de Stravinski, par Pascal Rophé, directeur musical de l'ONPL
- Le ballet *L'Oiseau de feu* : présentation et place dans l'histoire de la danse, par Marie Evano, médiatrice en culture chorégraphique
- La figure de l'oiseau dans le conte : présentation et extraits du concert conté, par Pierre Desvigne, conteur, et deux musiciennes de l'ONPL
- *L'Oiseau de feu* et les arts plastiques : la modernité en peinture et les relations entre les arts, regard sur les collections du Musée d'arts de Nantes
- Pistes pédagogiques, planning et logistique du parcours

visite thématique au Musée d'arts de Nantes

- **une séance de 1h15 par classe, au Musée d'arts de Nantes**
- **en mars ou avril 2019**

avec une médiatrice du musée

La modernité en peinture et les relations entre les arts au début du XX^e siècle : visite thématique des collections du Musée en écho aux Ballets Russes.

Concert conté

- **une séance de 1h15 par classe, au Musée d'arts de Nantes (Auditorium), à la suite ou en préambule de la visite des collections**
- **en mars ou avril 2019**

avec **Pierre Desvigne**, conteur, et deux musiciennes de l'ONPL : **Anne Clément**, violoniste et **Anaïs Maignan**, violoncelliste

Un oiseau impertinent, voleur gourmand, invite les héros à parcourir le vaste monde. Ce concert conté autour du conte traditionnel de *L'Oiseau de feu*, et de musiques inspirées par la figure de l'oiseau (Stravinski, Couperin, Messiaen...) sera suivi d'une rencontre avec les artistes.

atelier de culture chorégraphique : à la découverte des Ballets Russes

- **une séance de 1h par classe, dans l'établissement, ou à la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain** (au choix – déplacement à la charge de l'établissement).

- **en mars ou avril 2019**

avec **Cécilia Emmenegger** ou **Lauriane Douchin**, danseuses et médiatrices en culture chorégraphique *L'Oiseau de feu*, chorégraphié par Michel Fokine, marque le succès naissant des Ballets Russes créés par Diaghilev. S'appuyant sur des images et extraits vidéo, cette séance permettra de replacer la pièce dans son contexte et de dévoiler les spécificités des Ballets Russes. Les chorégraphies d'origine et celles proposées ultérieurement seront mises en écho, avec une attention portée sur le geste chorégraphique, les costumes et le lien spécifique à la musique.

atelier de pratique chorégraphique

Optionnel, sur inscription (capacité d'accueil limitée)

- **une séance de 2h par classe, dans l'établissement** (salle adaptée à la pratique de la danse)
- **courant mai 2019**

avec **Cécilia Emmenegger** ou **Lauriane Douchin**
Conçu comme un temps d'expérimentation et de recherche, cet atelier s'intéressera au processus d'écriture chorégraphique à l'œuvre dans les Ballets Russes, et à l'articulation entre la musique et la danse, que les élèves seront invités à explorer corporellement.

informations pratiques

- 2 classes par établissement
- Niveaux : de la 6^e à la 3^e - Attention, l'horaire de la représentation diffère selon le cycle. Pour les établissements qui viennent en car, les 2 classes concernées doivent être du même cycle.
- Participation financière : 10€ par élève
- Projet croisé musique/français/arts plastiques /EPS
- Projet co-construit avec l'ONPL
- En partenariat avec le musée d'Arts de Nantes et la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain.