



danse
contempo-
raïne

My (petit) pogo

Ci^e R.A.M.a – Fabrice Ramalingom

Vous avez toujours rêvé de connaître les coulisses d'un spectacle de danse ? Alors ce petit Pogo est fait pour vous ! Après avoir créé *My pogo*, une pièce qui explorait la place que chaque interprète pouvait avoir au sein du groupe, Fabrice Ramalingom a eu envie de décliner ce spectacle à destination des jeunes. Avec beaucoup d'humour, de présence et d'interactivité avec le public, le chorégraphe joue tour à tour le rôle de l'instigateur, du performeur et de l'observateur pour fabriquer la danse. Les quatre interprètes proposent différentes situations qui permettent de comprendre les rouages et les anecdotes de fabrication d'une pièce de danse contemporaine. Espace, temps, rythmes, lumières, propos, le public découvre toutes les étapes de la création d'un spectacle et le bonheur communicatif pour les artistes à se retrouver ensemble et à partager avec les jeunes spectateurs !



chorégraphie

Fabrice Ramalingom

4 interprètes en alternance

Clément Garcia, Ghyslaine

Gau, Yuta Ishikawa,

Fabrice Ramalingom,

Emilio Urbina, Lorenzo

Vanini, Lise Vermot



mardi 5 fév. 2019 à 14h

Couëron, Théâtre

Boris Vian,

durée **50 mn**

Débat à l'issue de la

représentation en

présence du chorégraphe

et des danseurs

(sur inscription)



www.rama.asso.fr

teaser :

youtu.be/3ay4zBssPx0

captation intégrale :

[youtube.com/watch?v=Gd](https://youtube.com/watch?v=GdMdhJbfyM)

[MdhJbfyM](https://youtube.com/watch?v=GdMdhJbfyM)



R.A.M.a : compagnie chorégraphique créée en 2006 par Fabrice Ramalingom

Après une carrière d'interprète auprès de Dominique Bagouet, après avoir codirigé la *Camionetta* pendant plus de 10 ans puis éprouvé l'expérience d'un collectif d'artistes au sein de *Changement de Propriétaire* à Montpellier, Fabrice désire recentrer son parcours autour d'une écriture chorégraphique qui lui ressemble. S'entourant au sein de R.A.M.a de collaborateurs venus de pays et d'horizons différents, Fabrice Ramalingom signe des pièces qui sont autant de prétextes/espaces où il aime à convoquer des paradoxes tels que l'homme et l'animal, la communauté et l'individualité, la présence et l'absence.

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour tous les enseignants en soirée

- date à définir au 1^{er} trimestre

Échange avec Fabrice Ramalingom, chorégraphe

ateliers chorégraphiques dans les établissements

- Modules de médiation animés par une danseuse intervenante de **Musique et Danse en Loire-Atlantique**.

Pour les niveaux 1 et 2.

- dates à déterminer lors de la réunion de préparation

- Ateliers d'1h30 donnés par les danseurs de la compagnie.

Pour les niveaux 2.

informations pratiques

- Spectacle faisant l'objet de projets de niveaux 1, 2 ouvert à tous niveaux de classe
- Présence obligatoire de l'enseignant d'EPS
- En partenariat avec le Théâtre Boris Vian de Couëron / Onyx-La Carrière de Saint-Herblain. Dans le cadre du festival Danse et jeune public Nijinskid