



danse
et mathématiques

Para doxa

DRC – David Rolland Chorégraphies

Danse et Mathématiques dites-vous ? Chiche ! *Para doxa* est une création chorégraphique pour quatre interprètes. Quand les mathématiques s'incarnent en une féerie de mouvement et côtoient les plaisirs de la réflexion sur les thèmes du partage, de l'équité et de la démocratie, on parvient à mieux en comprendre toutes ses subtilités !

Des improvisations dansées alternent avec des scènes théâtrales. Au gré de leurs questionnements, débats, tâtonnements et autres tentatives rocambolesques, les situations de crises s'accroissent et font la part belle à l'absurde. Les artistes doivent choisir, partager, voter... bref, prendre des décisions. Ils font face à des situations qui résistent, dont les solutions sont paradoxales. Engagé politiquement dans l'émancipation du citoyen, le collectif cherche à aider tout un chacun à déconstruire les idées reçues et à penser par soi-même. Haro sur les conclusions faciles ! L'art et les mathématiques font bon ménage pour mieux penser !



créateurs **David Rolland,**
François Sauvageot,
Maï Pham-Sauvageot,
Denis Renault
interprétation
David Rolland,
Maï Pham-Sauvageot,
Anne Reymann,
Valeria Giuga
composition sonore
Roland Ravard



mardi 5 mars 2019 à 14h
Machecoul-Saint-Même,
Théâtre de l'Espace de Retz



www.david-rolland.com
Le spectacle étant une création nous ne pouvons fournir de vidéos et de teaser de présentation

Note d'intention de David Rolland

« L'idée de créer *Para Doxa*, une pièce engagée politiquement, est à la fois une suite logique aux partis pris chorégraphiques que j'ai engagés il y a plus de 10 ans maintenant, et le résultat de la convergence d'événements tant nationaux et politiques que personnels.

Deux des partis pris esthétiques de la compagnie trouvent leur prolongement dans *Para Doxa*. Avec, d'une part, l'envie incessante de partager avec le spectateur les outils du danseur et du chorégraphe. Et d'autre part, l'utilisation d'un processus, d'un procédé d'écriture fort, visible par le public, comme par exemple les toiles dessinées de *L'étranger au paradis*, les carnets de *Les Lecteurs*...

Dans *Para Doxa*, on retrouve ces deux éléments tant par la mise en abîme du spectacle dans le spectacle, le partage des questionnements, des doutes et pérégrinations d'artistes au travail ; que l'intuition de la nécessité d'une trame à l'écriture rigoureuse et la présence d'une voix OFF.

Par ailleurs, sur l'entremise du TU-Nantes, j'ai rencontré Denis Renault, à la fois ingénieur et dramaturge et François Sauvageot, mathématicien. Nous avons eu l'occasion de mettre en place pendant 3 ans les ateliers « Maths en scène ». Il m'est vite apparu que de nombreuses préoccupations communes nous rassemblaient, notamment autour de l'art et des mathématiques comme outils de développement de nos capacités à raisonner de façon libre et éclairée.

Dès les premières séances de travail, il apparaît que les objectifs communs entre scientifiques et artistes de *Para Doxa* sont nombreux, à commencer par le souhait de participer à l'émancipation du citoyen et la lutte contre les idées reçues !

Nous faisons donc le pari de rendre accessible au grand public quelques paradoxes mathématiques simples, de procurer au spectateur le plaisir de la compréhension et l'envie de remettre en question les pensées dogmatiques. »

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour tous les enseignants en soirée

- date à définir en novembre

Échange avec David Rolland, chorégraphe

- Autour du spectacle et du lien entre danse et mathématique
- Atelier de pratique en lien avec le spectacle
- Présentation des pistes pédagogiques des ateliers donnés dans les établissements

ateliers chorégraphiques dans les établissements

- Ateliers de médiation animés par une danseuse du spectacle. Pour les niveaux 1, 2 et 3
- Ateliers de 2h donnés par le chorégraphe, David Rolland. Pour les niveaux 2 et 3

One Math Show (sous réserve)

En interaction avec le public, François Sauvageot, mathématicien passeur de sciences populaires, démontre avec humour que les mathématiques sont présentes dans notre quotidien et qu'elles sont accessibles à tous. Il se prête avec simplicité à un échange de savoirs et à une discussion autour de thèmes d'actualité, philosophiques ou décalés, ludiques ou sérieux.

Pour les classes inscrites sur le niveau 3

- vendredi 1^{er} mars 2019 à 14h, Théâtre de l'Espace de Retz. À confirmer

informations pratiques

- Projets de niveaux 1, 2 et 3 pour les classes de 4^e et 3^e
- Projet pluridisciplinaire : Enseignants de matières scientifiques (mathématiques, Physique chimie...) et EPS
- En partenariat avec le Théâtre de l'Espace de Retz à Machecoul-Saint-Même