



danse
contempo-
raine

People, What People ?

Cie Vilcanota – Bruno Pradet

Funèbres, swinguantes, joyeuses ou militaires, mais toujours populaires, les musiques de fanfare ont toujours eu le pouvoir de rassembler les communautés humaines et d'inviter à la danse. Cette invitation, Bruno Pradet la lance à sept interprètes. Et même quand les fanfares s'éloignent et laissent la place à la musique électro, la pulsation des corps demeure et vient parler des gens que nous sommes... Petites gens, bonnes gens, gens de peu, le genre humain dans sa diversité réuni pour retrouver un langage commun qui passe par le corps.

On rit ensemble, on part au combat ensemble, on s'aime, on meurt ensemble. D'une même voix, on crie dans la même direction pour mieux se faire entendre !

Il y est tour à tour question de corps et d'énergie communs, de souffle, d'unisson, d'épuisement, de flux qui révèlent avec humanité notre capacité à vivre ensemble. Comment continuer à vivre, à se côtoyer, à donner un sens à nos vies alors que tout s'accélère et change d'échelle en permanence ? On se laisse happer par ce jeu de circulations et de mouvements qui nous emportent à vive allure dans un élan commun !

chorégraphie
Bruno Pradet
interprétation **Christophe Brombin, Lucille Daniel, Céline Debyser, Jules Leduc, Thomas Regnier, Claire Vuillemin, Loriane Wagner**
création et arrangements musicaux **Yoann Sanson**
musiques **Nicolas Barrot, Rossini, carnaval de Dunkerque...**

jeudi 13 déc. 2018 à 14h
Ancenis, Théâtre
Quartier Libre
durée **50 mn**
Débat à l'issue de la représentation en présence du chorégraphe et des danseurs (sur inscription)

www.compagnie-vilcanota.fr
teaser :
vimeo.com/175526037
captation intégrale :
vimeo.com/195950809/12ace8a2f7



autour du spectacle

rencontre préparatoire pour tous les enseignants en soirée

- date à définir en octobre

Échange avec Bruno Pradet, chorégraphe

- Présentation de la démarche de création
- Présentation des pistes pédagogiques des ateliers donnés dans les établissements

Apport de culture chorégraphique, Marie Evano, médiatrice de Musique et Danse en Loire-Atlantique

ateliers chorégraphiques dans les établissements

- Modules de médiation animés par une danseuse intervenante de Musique et Danse en Loire-Atlantique.
Pour les niveaux 1, 2 et 3.
Dates à déterminer lors de la réunion de préparation

- Ateliers d'1h30 donnés par les danseurs de la compagnie.

Pour les niveaux 2 et 3.

ateliers « Carte postale chorégraphique »

- Atelier de parole et d'écriture animé par une journaliste.

Cet atelier s'attachera à faire émerger un discours autour de l'impact émotionnel du spectacle.
Pour les projets de niveaux 3, ateliers d'1h30 sur inscription

informations pratiques

- Spectacle faisant l'objet de projets de niveaux 1, 2 et 3 pour les classes de 4^e et 3^e
- Projet pluridisciplinaire :
Éducation musicale et EPS
- En partenariat avec le Théâtre Quartier Libre d'Ancenis