

musique et danse au collège .

fiche d'inscription musique | danse - année 2020-2021



Questionnaire à compléter si possible **avant le 6 juillet**

Compte tenu du contexte de la crise sanitaire, un délai supplémentaire jusqu'au **4 septembre 2020** sera accordé aux équipes qui ne seraient pas en mesure de se réunir avant l'été

À remplir par l'enseignant porteur de projet

Etablissement

Nom de l'établissement	
Ville	
Adresse complète	
Nom du chef d'établissement	
Téléphone	
Courriel de l'établissement	
Contact et courriel pour l'envoi de la convention et de la facture	

Enseignant porteur de projet

Nom et prénom	
Discipline enseignée	
Portable	
Courriel (indispensable)	

Cette fiche est à retourner uniquement par mail, accompagnée des fiches projet correspondantes, à Mylène Chauvin | mchauvin@md44.asso.fr

Pour toute inscription à un ou/des projets musique et/ou danse, il est impératif de joindre les fiches projets correspondantes (une fiche par projet)

Je m'inscris aux projets suivants : merci d'indiquer au moins 2 choix, par ordre de préférence et de joindre les fiches projets correspondantes

musique

	Ordre de préférence	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> Musiques trad'actuelles Parcours choisi (à numéroter par ordre de préférence) : CiuC <input type="radio"/> Représentation : jeudi 5 novembre 2020 à 14h Ma Petite <input type="radio"/> Choix de la représentation : jeudi 19 novembre <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h Choix de la représentation pour Sylvain GirO & le chant de la griffe (concert commun à l'ensemble des classes) : jeudi 14 janvier 2021 <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h Action optionnelle sur inscription : <input type="radio"/> Exposition « Traditions orales de Loire-Atlantique »		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e	
<input type="checkbox"/> L'ONPL, des coulisses au concert Choix de la représentation (à numéroter par ordre de préférence si plusieurs choix) : <input type="radio"/> Les tableaux / mardi 10 novembre 2020 à 20h : Choix de l'action de médiation : <input type="radio"/> « en coulisses » <input type="radio"/> « le musicien et l'instrument » <input type="radio"/> Pause-concert Beethoven / jeudi 12 novembre 2020 à 12h45 <input type="radio"/> Chopin / mardi 8 décembre 2020 à 20h <input type="radio"/> Jeux d'enfants / mardi 9 mars 2021 à 20h <input type="radio"/> La voix céleste / mardi 13 avril 2021 à 20h Choix de l'action de médiation : <input type="radio"/> « en coulisses » <input type="radio"/> « le musicien et l'instrument »		<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e (pause-concert) <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e	
<input type="checkbox"/> Les oiseaux ne se retournent pas Représentation : Vendredi 5 février 2021 à 10h Action optionnelle sur inscription : <input type="radio"/> Bord de plateau à l'issue de la représentation		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e	
<input type="checkbox"/> ¡ Ceci n'est pas un tango ! Choix de la représentation : Vendredi 5 février 2021 <input type="radio"/> 14h <input type="radio"/> 20h30 Actions optionnelles sur inscription : <input type="radio"/> Exposition « autour du quatuor à cordes » <input type="radio"/> Bord de plateau à l'issue de la représentation de 14h		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e	
<input type="checkbox"/> Reggae & sound system Choix de la représentation : Mardi 16 février 2021 <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h Actions optionnelles sur inscription : <input type="radio"/> visite thématique du VIP : le son dans les musiques actuelles <input type="radio"/> inscription d'une 3 ^e me classe (concert seul + visite du VIP)		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e	

musique et danse

	Ordre de préférence	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> Cie dernière minute – Pierre Rigal « Suites absentes » Représentation : Vendredi 16 avril 2021 à 14h Choix du concert narratif « Dans l'intimité de Jean-Sébastien Bach » : Mardi 13 avril 2021 <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h Mercredi 14 avril 2021 <input type="radio"/> 10h		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e	

danse

	Ordre de préférence	Niveau de parcours	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> Association Uncanny – Cédric Cherdel « Mascarade » Représentation : Mercredi 25 novembre 2020 à 9h45		<input type="checkbox"/> niveau 1	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> Association Uncanny – Cédric Cherdel « Faire Mascarade » Modalités page 27 de la brochure		<input type="checkbox"/> niveau 3 (appel à projet)	<input type="checkbox"/> 1 classe	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> Groupe Grenade – Josette Baïz « D'est en Ouest » Choix de la représentation : <input type="radio"/> Mercredi 27 janvier 2021 à 20h <input type="radio"/> Jeudi 28 janvier 2021 à 20h		<input type="checkbox"/> niveau 1	<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> UNSS/UGSEL	
<input type="checkbox"/> CCNRB – Ousmane Sy « Queen Blood » Représentation : Jeudi 18 février 2021 à 14h		<input type="checkbox"/> niveau 2	<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> UNSS/UGSEL	
<input type="checkbox"/> Cie Bissextille – Stéphane Fratti « Dédale » Choix de la représentation : <input type="radio"/> Vendredi 2 avril 2021 à 14h à Ancenis-Saint-Géréon <input type="radio"/> Mardi 18 mai 2021 à 14h à La Chevrolière Action optionnelle sur inscription : <input type="radio"/> Carte postale chorégraphique		<input type="checkbox"/> niveau 1 <input type="checkbox"/> niveau 3	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e	
<input type="checkbox"/> Cie Nyash – Caroline Cornélis « 10:10 » Représentation : Mercredi 7 avril à 9h45 Action optionnelle sur inscription : <input type="radio"/> Carte postale chorégraphique		<input type="checkbox"/> niveau 3	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e	

expositions danse

Accueil de l'outil pédagogique « A chaque danse ses histoires »

Accueil de l'outil pédagogique « La danse contemporaine en questions »

Si vous souhaitez accueillir une exposition au sein de votre établissement, merci de remplir la fiche Pack exposition