



musique  
et danse  
en Loire  
Atlantique

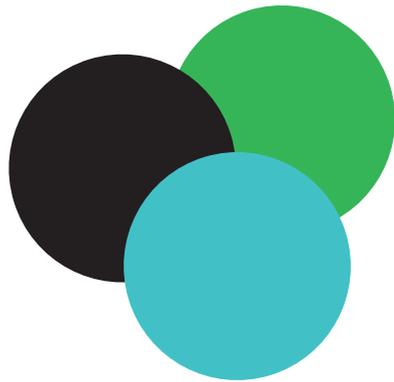
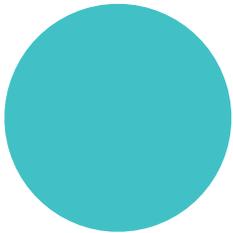


journée  
pro

# showcase musique

jeudi 7 janvier 2020 de 9h à 17h  
théâtre de la Gobinière (Orvault)





Espace de découverte et de repérage dédié aux professionnels, le showcase musique présente l'actualité de la création musicale en Loire-Atlantique, à travers une sélection de concerts et spectacles musicaux spécialement adaptés aux plateaux des théâtres et des salles de spectacle en configuration assise.

La programmation est ouverte à la diversité des expressions musicales ainsi qu'à des formes pluridisciplinaires dans lesquelles la musique occupe une place centrale.

Huit propositions sont présentées cette année, au fil d'une journée repensée dans son déroulement afin de respecter les règles sanitaires. Quelles que soient les contraintes, nous nous attacherons à préserver malgré tout l'esprit de convivialité qui fait de cet événement un moment privilégié de rencontre entre musiciens et programmeurs.

Un rendez-vous professionnel organisé par Musique et Danse en Loire-Atlantique, en partenariat avec la ville d'Orvault.

## Sylvain GirO et le chant de la griffe - chanson en polyphonie



© Jérôme Sevrette

**Sylvain GirO** : chant  
**Hélène Bourdaud** : chant  
**Elsa Corre** : chant  
**Youenn Lange** : chant  
**Sébastien Spessa** : chant  
**François Robin** : dispositif électro-acoustique, duduk, hautbois, violon et guitare préparés

Sylvain GirO s'entoure d'un chœur pour une nouvelle création vocale et polyphonique. Ses membres ont fait leurs armes au sein de Lo Cor de la Plana, Barba Loutig ou encore Les Sœurs Tartellini. Ce « chant de la griffe » va puiser ses influences du côté des musiques populaires européennes et du monde.

Porté par une poésie incandescente, Sylvain GirO y déploie un répertoire inédit et quelques compositions antérieures réarrangées. François Robin met ses talents de multi-instrumentiste au service de l'ensemble, venant colorer un concert au langage musical expressif et touchant.

**Contact** : À la Zim ! Muzik • Gérard Martin • 06 86 11 28 56 • gerald.martin@alazim-muzik.com

## Rouge - jazz



© Sylvain Gripoix

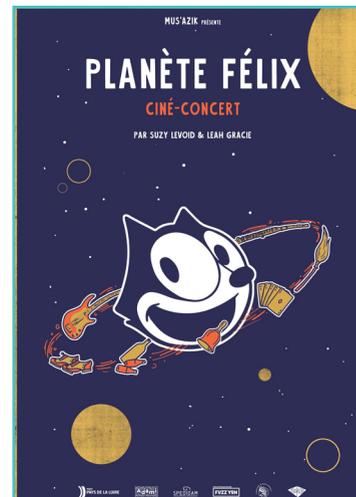
**Madeleine Cazenave** : piano et composition  
**Sylvain Didou** : contrebasse  
**Boris Louvet** : batterie

Dans l'univers de *Rouge*, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues. Entourée de Sylvain Didou (contrebasse) et de Boris Louvet (batterie), la pianiste Madeleine Cazenave nous entraîne dans une odyssée chromatique. On explore avec bonheur leur spectre multicolore, entre les ondes classiques de Satie et de Ravel et les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.

Leur premier album *Derrière les paupières* évoque une traversée orageuse, un cheminement aérien et sensible vers une éclaircie intérieure. Avec simplicité, les musiciens créent les conditions de l'immersion, contemplative et hypnotique, pour mieux nous entraîner au cœur de la douce tempête *Rouge*.

**Contact** : Anteprema Productions • Laurent Charrier • 06 98 89 36 33  
• laurent@antepremaproductions.com

## Ciné-concert Planète Félix - ciné-concert jeune public



Dans ce ciné-concert, Suzy LeVoid et Leah Gracie mettent en musique les aventures drôles et poétiques du célèbre Félix Le chat. Elles en ont retenu cinq épisodes, cinq petits bijoux d'animation à l'humour surréaliste. Suzy LeVoid (Miët, MellaNoisEscape...) assure la composition musicale, tandis que les deux musiciennes se partagent les arrangements et l'interprétation. Débordant d'inventivité, elles concoctent une partition musicale au plus près de l'image, naviguant entre pop et électroacoustique, où les voix se mêlent aux instruments (basse arrangée et flûte traversière) et à des objets du quotidien savamment détournés.

**Contact** : Mus'Azik • Hélène Fourrage • 06 78 79 51 20  
• musazik@free.fr

**Suzy Levoid** : création musicale, arrangements & interprétation  
**Leah Gracie** : arrangements & interprétation

## Dans la jungle - concert jazz dessiné



Avec pour inspiration la musique Ellingtonienne et l'atmosphère singulière du récit d'aventure de Joseph Conrad (« Au cœur des ténèbres », 1899), le Sensationnel Major Ut s'associe à l'illustrateur Benjamin Bachelier dans cette fantasmagorie musicale immersive qui plonge le spectateur au cœur de la jungle.

*Dans la jungle* est un concert-dessiné restituant l'atmosphère moite et inquiétante d'une forêt primaire fantasmée. Au son de lourds tambours de cérémonies occultes, d'appels sorciers ou d'excentriques appeaux à éléphants, les musiciens nous embarquent dans leurs explorations zoologiques sur les rives obscures d'un fleuve inconnu. Dépaysement assuré.

**Contact** : Vianney Paviot • 06 76 81 89 18  
• vianneypaviot@yahoo.fr

**Étienne Quezel** : clarinette, clarinette basse, appeaux  
**Vianney Paviot** : saxophone baryton, appeaux  
**Johan Barrer** : banjo & percussions  
**Benjamin Bachelier** : dessins et scénographie

## NoSax NoClar - jazz



**Julien Stella** : clarinettes  
**Bastien Weeger** :  
saxophones / clarinette

À l'heure où l'on croit tout connaître, NoSax NoClar rappelle que voyager demeure un mystère à chérir. Avec une inspiration constante et une étonnante économie de moyens, le duo de clarinettes invente au fil du dialogue son propre folklore imaginaire, les deux souffleurs mêlant timbre, rythme et harmonie dans un même geste d'une virtuosité jamais ostentatoire et d'une étonnante maturité.

Leurs influences puisent autant dans les musiques traditionnelles (Irlandaises, Balkaniques, Orientales) que dans le jazz et l'improvisation. Proposant une expérience d'écoute intense, NoSax NoClar est un authentique concentré de beauté brute et d'énergie pure. Une musique poétique et sans frontières.

**Contact** : Wanbliprod • Simon Barreau • 06 32 37 21 21 • [simon@wanbliprod.com](mailto:simon@wanbliprod.com)

## La Loma - musiques du monde



**Andres Restrepo** :  
guitare  
**Cristian Zaraté** : voix,  
percussions & clarinette  
**Raphael Herlem** : sax  
baryton  
**Sacha Guyon** : basse  
**Sven Michel** : batterie

Née à Nantes en 2018, La Loma s'inspire du folklore mystique des Andes, des rythmes afro-caribéens et des ambiances psychés pour nous livrer un cocktail tropical sur-vitaminé et positif ! Ce projet est né de l'envie de s'inscrire dans le processus qui relie les cultures ancestrales et modernes, avec pour ambition de repenser « l'Humain » aujourd'hui, de nous rassembler, de vibrer à travers la musique et les textes. Une musique généreuse, qui invite à la danse et à la transe comme un animal sauvage lors d'un rituel ayahuasca !

**Contact** : Détonnantes productions • Cyrille Gohaud • 06 46 88 46 33 • [cyrille@detonnantes.fr](mailto:cyrille@detonnantes.fr)

## Je suis plusieurs - voix en mouvement - jeune public



**Mathilde Lechat** : voix -  
musique - danse  
**Samuel Foucault** : contre-  
basse  
**Mathilde Lechat** : direction  
artistique & création musi-  
cale et textes

Pour ce spectacle *Je suis plusieurs*, Mathilde Lechat, chanteuse, danseuse, conteuse et exploratrice sonore, s'intéresse à l'altérité, à ce qui nous unit, nous réunit et nous distingue les uns des autres. Avec la complicité du contrebassiste Samuel Foucault, elle propose une écriture à destination des tout-petits, des plus grands et des adultes. Au fil des poèmes, un jeu de rencontres se déploie entre la voix, la diversité des langues, la musicalité des mots, le chant, les instruments, le silence, le rythme, le geste et le corps dansant.

C'est ici la nouvelle version « hors plateau » qui est présentée, une forme légère et autonome pouvant être accueillie dans tous types de lieux (médiathèques, structures d'accueil de la petite enfance...).

**Contact** : Mathilde Lechat • 06 03 28 78 96 • [association.charabia@yahoo.fr](mailto:association.charabia@yahoo.fr)

## Luna Fugue - conte musical

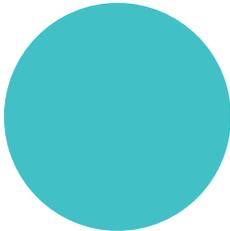
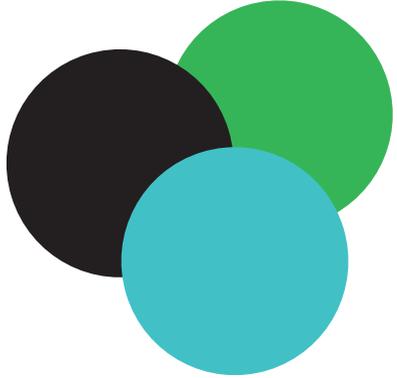


**Gerardo Jerez Le Cam** :  
piano et composition  
**Juan Pablo Miño** :  
récit  
**Iacob Maciuca** :  
violon

L'histoire commence en Roumanie, dans l'authentique village de Buzescu, qui a vu surgir de terre, en un rien de temps, une centaine de palais plus extravagants les uns que les autres. Dans ce cadre hautement baroque, la petite Luna découvre un jour à la radio la musique de Jean-Sébastien Bach, qu'elle va tenter de rejouer d'oreille sur son violon.

C'est le début d'une aventure mise en musique par le pianiste et compositeur nantais Gerardo Jerez Le Cam. S'adressant pour la première fois au jeune public, celui-ci a composé une partition à sa manière virtuose et colorée, entre tango argentin, musiques populaires d'Europe centrale et musique baroque.

**Contact** : Catherine Drouillet • 06 88 46 74 60 • [drouilletc@gmail.com](mailto:drouilletc@gmail.com)



L'Agence  
Musique et Danse en Loire-Atlantique  
est subventionnée par



avec le soutien de



Forum d'Orvault  
11 rue Jules Verne - 44700 Orvault  
02 51 84 38 88 - [contact@md44.asso.fr](mailto:contact@md44.asso.fr)  
[www.musiqueetdanse44.asso.fr](http://www.musiqueetdanse44.asso.fr)