

Rencontres professionnelles à destination des artistes

Musique et Danse en Loire-Atlantique propose un cycle de rencontres professionnelles et d'ateliers conseil collectifs pour informer et accompagner les artistes dans leur structuration et le développement de leurs projets.







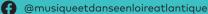
Avec le soutien de :





11 rue Jules Verne 44700 Orvault 02 51 84 38 88 contact@md44.asso.fr musiqueetdanse44.asso.fr







@musiquedanse44



@musiqueetdanse44



ATELIER D'ÉCHANGE DE PRATIQUES PÉDAGOGIQUES POUR ENCADRANTS D'ATELIERS ARTISTIQUES

Cet atelier s'adresse aux artistes de toutes disciplines en situation d'encadrer des ateliers de pratique collective, dans le cadre associatif ou privé. Il alternera l'apport de connaissances, les mises en situation et l'analyse de pratiques, et proposera une boîte à outils afin d'enrichir leur pratique d'encadrant



Objectifs

- Identifier les notions et les outils nécessaires à l'encadrant pour accompagner la motivation, la transmission et l'autonomie de pratiquants amateurs
- Elaborer un programme d'ateliers avec progression sur plusieurs séances
- Accompagner le développement de la sensibilité artistique, la maîtrise technique et le jeu en collectif
- Repérer les besoins d'un groupe ou d'un collectif

Contenus

- Définir sa posture d'encadrant
- Accueillir les participants, organiser l'espace, définir les outils de régulation du groupe
- Choisir ses outils et ses méthodes et proposer des axes de progression adaptés
- Faire émerger le potentiel créatif de chacun et faciliter la créativité des participants avec une posture bienveillante
- Savoir reformuler et conduire un feedback
- Viser une approche inclusive en diversifiant ses méthodes d'enseignement
- Appréhender quelques notions relatives à la mixité enseignement présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone

Intervenants

Maurice COURCHAY, directeur du département danse au Pont supérieur Marie-France BOUVRE, professeur des universités, intervenante à l'université permanente de Nantes Yves JENSEN, enseignant au conservatoire de Nantes et formateur au Pont supérieur Jérôme SOULIE, Anne GARZUEL, Elisabeth LE PAPE – Musique et Danse en Loire-Atlantique

ATELIER CONSEIL SUR LA STRUCTURATION: LES COLLECTIFS D'ARTISTES EN QUESTION



Pour développer leur parcours et leurs projets dans les meilleures conditions et sur le long terme, les artistes ont tout intérêt à se structurer et à s'entourer d'une équipe et de partenaires pérennes. Monter sa compagnie, faire appel à un bureau de production, intégrer un collectif d'artistes...: différents modèles coexistent, répondant à des approches métier et des enjeux différents.

Après s'être intéressé à la structuration des compagnie, Musique et Danse en Loire-Atlantique propose cette saison une matinée thématique pour interroger le modèle du collectif : qu'est-ce qui définit un collectif d'artistes ? Pourquoi choisir ce mode de structuration pour développer ses projets ? Quels en sont les atouts et les limites ?

31 mars

Avec la participation de :

- Gérald Martin, du collectif A la Zim! Muzik qui développe les projets de Sylvain GirO, Erwan Hamon, Janick Martin et François Robin
- Romane Roussel, du Collectif 1.5 qui développe les projets chorégraphiques de Gabriel Um, Kévin Ferré et Sandra Sadhardheen
- Un artiste (en cours)

INFORMATIONS PRATIQUES:

Quand: Lundi 28 Février et Mardi 1er Mars 2022 - 9h30 à 17h00 (12 heures)

Où: Musique et Danse en Loire-Atlantique, Orvault

Tarif: 30 €; Gratuit pour les personnes accompagnées dans le cadre du dispositif RSA

Date limite d'inscription : vendredi 11 février 2022

Inscriptions: bulletin d'inscription

Renseignements: Jérôme Soulié - jsoulie@md44.asso.fr

INFORMATIONS PRATIQUES:

Quand: Jeudi 31 mars 2022, de 9h45 à 12h30.

Où: Musique et Danse en Loire-Atlantique, Orvault

Tarif: Gratuit

Date limite d'inscription : 10 mars 2022 Inscriptions : <u>bulletin d'inscription en ligne</u>

Renseignements: Jérôme Soulié - jsoulie@md44.asso.fr

LÉGISLATION DU SPECTACLE

avec Emilie Le Thoër



Musique et Danse en Loire-Atlantique organise une réunion d'information sur la législation du spectacle. Les thèmes suivants seront abordés :

- La licence de spectacle
- Le Guso
- Le régime de l'intermittence du spectacle
- Les contrats du spectacle

Cette réunion sera animée par Emilie Le Thoër (www.lethoer-avocat.com), une avocate spécialisée dans les métiers culturels.

DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS

avec Emilie Le Thoër

5 avril

5 mai 2022



Musique et Danse en Loire-Atlantique organise une réunion d'information abordant le sujet des droits d'auteurs et droits voisins.

Emilie Le Thoër (www.lethoer-avocat.com), une avocate spécialisée dans les métiers culturels, animera cette rencontre.

Elle conseille de façon globale les professionnels du spectacle en droit de la propriété intellectuelle (droit d'auteur, droits voisins et droit des marques), droit des nouvelles technologies de l'information et données personnelles, droit du travail, fiscalité culturelle et droit des contrats. Elle accompagne également les porteurs de projet sur les problématiques liées au monde de l'association.

INFORMATIONS PRATIQUES:

Quand: mardi 5 avril 2022, de 14h à 16h30

Où: Musique et Danse en Loire-Atlantique, Orvault

Tarif: gratuit

Date limite d'inscription : 1^{er} avril 2022 Inscriptions : <u>bulletin d'inscription en ligne</u>

Renseignements: Jérôme Soulié - jsoulie@md44.asso.fr

INFORMATIONS PRATIQUES:

Quand: Mardi 5 mai 2022, de 9h45 à 12h30.

Où : Musique et Danse en Loire-Atlantique, Orvault

Tarif: Gratuit

Date limite d'inscription : 28 avril 2022 Inscriptions : bulletin d'inscription en ligne

Renseignements: Jérôme Soulié - jsoulie@md44.asso.fr