

# musique et danse au collège .

## fiche d'inscription musique | danse - année 2021-2022



Questionnaire à compléter et à nous retourner par mail **avant le 30 juin 2021**

À remplir par l'enseignant porteur de projet

### Etablissement

Nom de l'établissement	
Ville	
Adresse complète	
Nom du chef d'établissement	
Téléphone de l'établissement	
Courriel de l'établissement	
Contact et courriel pour l'envoi de la convention et de la facture	

### Enseignant porteur de projet

Nom et prénom	
Discipline enseignée	
Portable	
Courriel (indispensable)	

Cette fiche est à retourner uniquement par mail, accompagnée des fiches projet correspondantes, à Jenny De Almeida | [jdealmeida@md44.asso.fr](mailto:jdealmeida@md44.asso.fr)

Pour toute inscription à un ou/des projets musique et/ou danse, il est impératif de joindre les fiches projets correspondantes (une fiche par projet)

Je m'inscris aux projets suivants : merci d'indiquer au moins 2 choix, par ordre de préférence et de joindre les fiches projets correspondantes

## musique

	Ordre de préférence	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> <b>La rentrée Jazz</b> Concert choisi : <input type="radio"/> <b>The Crispy Tenders</b> Représentation : du 13 septembre au 1er octobre 2021 <input type="radio"/> <b>Simon Nwambeen - Strings Bitibak</b> Représentation : du 20 septembre au 1er octobre 2021		<input type="checkbox"/> 4 classes <input type="checkbox"/> 5 classes <input type="checkbox"/> 6 classes	<input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Parcours j tangos (o no tangos) !</b>  Représentation j <b>Ceci n'est pas un tango !</b> Jeudi 18 novembre 2021 à 14h Représentation <b>Hommage à Piazzolla</b> Mercredi 15 décembre 2021 à 20h  Action optionnelle sur inscription : <input type="radio"/> Exposition «autour du quatuor à cordes»		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>L'ONPL, des coulisses au concert</b> Choix de la représentation (à numéroter par ordre de préférence si plusieurs choix): <input type="radio"/> Pause-concert Vivaldi / mardi 23 novembre 2021 à 12h30 <input type="radio"/> Pause-concert Beethoven / jeudi 17 mars 2022 à 12h30 <input type="radio"/> Concert symphonique Berlioz et Satie / jeudi 17 mars 2022 à 20h <input type="radio"/> Pause-concert Villa-Lobos, Jolivet et Debussy / mardi 26 avril 2022 à 12h30 <input type="radio"/> Concert symphonique Ravel, Stravinski et Jarrell / Choix de la représentation : <input type="radio"/> mardi 10 mai 2022 à 20h <input type="radio"/> mercredi 11 mai 2022 à 20h		<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> (pause-concerts Vivaldi et Beethoven) <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Les soeurs Tartellini chantent le world</b>  Représentation dans les collèges du 14 au 18 mars 2022		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Hawaiian Pistoleros</b> Choix de la représentation : Mardi 29 mars 2022 <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h  Action optionnelle sur inscription : <input type="radio"/> visite du VIP : le son dans les musiques actuelles		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Alors que l'homme blanc dort - Quatuor Liger</b>  Choix de la représentation : <input type="radio"/> mardi 26 avril à 14h30, à la Maison des arts, St-Herblain <input type="radio"/> mardi 3 mai à 14h15 au Centre Athanor, Guérande		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	

## musique et danse

	Ordre de préférence	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> <b>Le Malade imaginaire</b> Choix de la représentation : <input type="radio"/> Mardi 1er février 2022 à 14h30 <input type="radio"/> Jeudi 3 février 2022 à 14h30  Choix de l'atelier : <input type="radio"/> Atelier musique <input type="radio"/> Atelier danse		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	

## danse

	Ordre de préférence	Niveau de parcours	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> <b>Cie Danseincolore - Gervais Tomadiatunga</b> Représentation : Mardi 9 novembre 2021 à 14h		<input type="checkbox"/> niveau 1	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Collectif 1.5 - Gabriel Um «Candide 1.6»</b> Choix de la représentation : <input type="radio"/> Jeudi 18 novembre 2021 à 14h au Théâtre Universitaire de Nantes <input type="radio"/> Lundi 23 mai 2022 à 14h au Carré d'argent, Pontchâteau		<input type="checkbox"/> niveau 1 <input type="checkbox"/> niveau 2	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Cie OS - Gaëlle Bourges «Laura»</b> Représentation : Vendredi 10 décembre 2021 à 14h		<input type="checkbox"/> niveau 2 <input type="checkbox"/> niveau 3	<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Cie Yvann Alexandre «Se méfier des eaux qui dorment»</b> Représentation : Vendredi 29 avril 2022 à 10h15		<input type="checkbox"/> niveau 1 <input type="checkbox"/> niveau 3	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 5 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	
<input type="checkbox"/> <b>Cie Group Berthe - Christine Maltête-Pinck «Silence Féroce»</b> Représentations dans le collèges ou dans un environnement proche de l'établissement : juin		Parcours danse <input type="checkbox"/> niveau 1 <input type="checkbox"/> niveau 3  <input type="checkbox"/> Parcours Science	<input type="checkbox"/> 4 classes <input type="checkbox"/> 5 classes <input type="checkbox"/> 6 classes	<input type="checkbox"/> 4 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> ULIS	

## expositions danse

- Accueil de l'outil pédagogique « A chaque danse ses histoires »
- Accueil de l'outil pédagogique « La danse contemporaine en questions »

Si vous souhaitez accueillir une exposition au sein de votre établissement, merci de remplir la fiche Pack exposition.