



danse

L'âme de Hécata

Camille Judic

Avec ce parcours consacré à la danse aérienne, Musique et Danse en Loire-Atlantique engage un partenariat avec le Théâtre de Saint-Nazaire et La Volière, tout nouveau lieu consacré au cirque et à l'art des aériens peu représenté sur les plateaux des théâtres. Leur soutien à Camille Judic, jeune artiste spécialiste des sangles aériennes nous donne l'occasion de créer un parcours danse et cirque autour de la figure de la déesse Hécate mais également autour de la question du lien et de l'attachement.

Hécate est l'une des figures divines les plus complexes de la mythologie grecque. Déesse de la Lune, elle est à la fois une déesse protectrice liée aux cultes de la fertilité, accordant richesse matérielle et spirituelle, honneurs et sagesse, mais aussi une déesse de l'ombre et des morts. Elle est également la magicienne, protectrice des magiciens et des sorciers, celle aux trois visages. C'est de cette déesse mais aussi de l'artiste mexicaine Frida Khalo et de la chanteuse iconique Dalida que s'est inspirée Camille Judic pour la création de *L'âme de Hécata*.

Cet opus est une exploration toute particulière autour de l'agrès que sont les sangles aériennes, et sa déconstruction progressive en fonction de l'évolution du personnage.

Les élèves pourront s'essayer à ces techniques de cirque en participant à un atelier avec les artistes de La Volière.



auteure et interprète
Camille Judic
regard extérieur
et accompagnement
artistique **Fred Deb'**
mise en lumière
Jacques Bertrand



mercredi 14 déc 2022 à 10h
Saint-Nazaire, Le Théâtre
durée **50 mn**
Représentation suivie
d'un échange



www.camillejudic.com

Camille Judic

Diplômée de l'ESAC (École supérieure des arts du cirque) en 2018, Camille ne cesse de développer sa recherche autour et avec les sangles aériennes. Passionnée par l'exploration de toutes les possibilités du corps et de l'agrès, la technique des sangles devient un vocabulaire au service du propos artistique. Depuis novembre 2020, elle est devenue artiste associée à La Volière.

La Volière

Implanté à Saint-Nazaire depuis septembre 2020, La Volière est un lieu culturel et artistique dédié aux arts du cirque et arts voisins. Un lieu qui se veut fédérateur : à la fois école de cirque, fabrique artistique, laboratoire de lien social ainsi que plateforme d'échanges internationaux.

autour du spectacle

formation pour les enseignants : traverser les liens d'attachement – découverte des sangles aériennes

- **jeudi 20 octobre 2022 de 9h à 17h**
- **La Volière, Saint-Nazaire**

avec **Camille Judic**, auteure et interprète,
Fred Deb', chorégraphe aérienne et un artiste de
La Volière, **Catherine Gicquiaud**, coordinatrice de
la DAAC

- ateliers de pratique avec Camille Judic / Temps d'échange autour du spectacle *L'âme de Hecata* (3h)
- repas pique-nique sur place (frigo et micro-onde – 1h)
- Conférence sur l'histoire des aériens par Fred Deb' et Camille Judic (30 mn)
- Atelier avec Catherine Gicquiaud sur les notions de poids, contrepoids, chute et notions d'attachement (2h)
- échanges (30 mn)
- plannings et logistique (30 mn)

atelier cirque et danse

- **une séance de 3h les deux classes réunies**
- **en novembre 2022 (mardis 8, 15, 22 et 29 / jeudis 17 et 24) de 9h à 12h**

avec **Camille Judic** et les intervenants de La Volière

Les élèves rencontrent et échangent avec Camille Judic. Ils découvrent son parcours, sa spécialité des sangles aériennes et ses créations autour de cet agrès.

Ils traversent trois ateliers différents :

- Un atelier où les sangles seront suspendues permettant à tous de découvrir la sensation d'être attaché, suspendu dans les airs. Un travail à deux permettra d'explorer le travail en duo autour des notions d'écoute, de conscience de l'autre, de confiance.
- Les sangles seront au sol permettant un travail de contre-poids et d'équilibre. Les élèves créeront différentes configurations et tableaux en équilibre instable.
- Un atelier sur table amènera chacun à s'exprimer (en mots ou en dessins) sur leur vision de l'attachement.

informations pratiques

- Niveau : 5^e / 4^e / 3^e
- 2 classes par établissement
- Modalités d'inscription spécifiques pour ce projet en partenariat avec le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire :
 - Inscription réservée aux établissements du bassin Estuaire
 - Inscription possible auprès du Théâtre ou de Musique et Danse en Loire-Atlantique (au choix, une seule inscription à effectuer par établissement)
- Participation financière : 7€ par élève (incluant la billetterie du spectacle, l'atelier et le déplacement à La Volière)
 - NB : L'organisation et la prise en charge du déplacement des élèves pour le spectacle au Théâtre de Saint-Nazaire est à la charge de l'établissement
- Projet pluridisciplinaire : EPS, français, physique-chimie, mathématiques, arts plastiques
- Pour les enseignants du public, la formation entre dans le cadre des formations proposées par le bassin Estuaire. Inscription auprès de Musique et Danse en Loire-Atlantique et du Théâtre de Saint-Nazaire
- En partenariat avec Le Théâtre de Saint-Nazaire et La Volière