



danse

9

Compagnie Cas Public

Cas Public, compagnie montréalaise reconnue pour sa danse éloquente, compte parmi ses interprètes Cai Glover. Sourd depuis l'âge de 8 ans, il a surmonté son handicap pour devenir danseur professionnel. La chorégraphe Héléne Blackburn réussit le pari audacieux de créer 9 avec lui, comme un clin d'œil à Beethoven.

Percevoir, éprouver, comprendre. Ce sont nos sens qui nous permettent de saisir le monde qui nous entoure. Ainsi, comment embrasser toute la démesure et le grandiose de la *Neuvième Symphonie*, si, comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ? 9 incarne ce défi en faisant dialoguer la danse et la langue des signes.

Conçu pour tous les publics, ce spectacle mélange les genres, passant de techniques très classiques à un style plus contemporain. Les chorégraphies suscitent une réflexion et posent un regard sur la normalité et nous prouvent ici, que la danse ne connaît aucune limite, qu'il faut croire en ses rêves et vivre ses passions.

À travers ce parcours, élèves et enseignants sont invités à se pencher sur les questions de normalité et de handicap. Grâce aux ateliers de danse, les élèves aiguïseront leurs perceptions et leurs sensations corporelles pour s'approcher de la réalité du danseur de la compagnie.

●
coproduction **Cas Public**
et **Kopergietery**
chorégraphie et
direction artistique
Héléne Blackburn
adjoind à la direction
artistique **Cai Glover**
dramaturgie
Johan De Smet
conception lumières
Emilie B-Beaulieu
et **Héléne Blackburn**
musique **Martin Tétreault**
scénographie
Héléne Blackburn
costumes **Michael Slack**
et **Héléne Blackburn**
vidéo **Kenneth Michiels**

●
mardi 28 fév 2023 à 14h
Ancenis-Saint-Géréon,
Théâtre Quartier Libre
durée **55 mn**
Représentation suivie
d'un échange

●
teaser :
<https://vimeo.com/329130923>

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour les enseignants

- **novembre 2022 de 13h30 à 18h (date à déterminer)**
- **à Musique et Danse en Loire-Atlantique**
avec **Hélène Blackburn**, directrice et chorégraphe de la C^{ie} Cas Public (en visio), **Karine Guichard**, chorégraphe et enseignante pour publics handicapés et directrice de Handiversal et un intervenant handicapé surdité Ocens
- le handicap auditif : présentation Ocens (1h30)
- atelier pratique avec Karine Guichard (1h30) :
 - Comment aller à la découverte de la communauté sourde avec la danse ?
 - Découverte de la danse adaptée en Langue des Signes permettant de donner une autre dimension au mouvement
- présentation du parcours de la C^{ie} Cas Public et de la démarche de création de la pièce 9 (1h)
- plannings et logistique (30 mn)

parcours de niveau 1 - Module de médiation chorégraphique

- **une séance de 2h par classe, dans l'établissement en amont de la représentation**
- **janvier - février 2023**
avec une danseuse de Musique et Danse en Loire-Atlantique

Les intervenantes danseuses proposent un atelier explorant les sens de la vue et de l'audition permettant aux élèves de développer la conscience de leurs perceptions. Elles proposent aux élèves de créer une chorégraphie en langue des signes tout en mettant l'accent sur l'écoute du groupe.

parcours de niveau 3 Projet approfondi

ateliers chorégraphiques

- **cycle de 6h d'ateliers**
- **janvier, février et mars 2023**
avec une danseuse intervenante de Musique et Danse en Loire-Atlantique

Le projet se construit entre l'équipe enseignante et l'intervenante danseuse autour du propos du spectacle. Il peut aboutir à une restitution dansée auprès des élèves d'autres classes du collège ou bien sous forme d'une vidéo à partager avec la compagnie.

carte postale chorégraphique

- **une séance d'1h30 par classe après la représentation**
- **du 2 au 10 mars 2023**
avec **Juliette Corda**, journaliste

Atelier de parole et d'écriture permettant de faire émerger un discours autour de l'impact émotionnel du spectacle.

informations pratiques

- Niveau : 6^e / 5^e / 4^e / 3^e
- 1 à 2 classes par établissement
- Participation financière : niveau 1 : 6€ par élève
niveau 3 : 10€ par élève
- Projet pluridisciplinaire : EPS, français, éducation musicale, histoire-géographie, SVT
- En partenariat avec le Théâtre Quartier Libre, Ancenis-Saint-Géréon, Handiversal et Ocens

