



musique
des
abysses

Mangeur de lumière

DOUCHA

Avec cette nouvelle création, le quintet nazairien DOUCHA nous convie à une envoûtante plongée musicale, pour voir ce qui se chante dans les abysses. Ici, voix et instruments épousent les sons des profondeurs marines et leur étrange bestiaire.

Vincent Rousselot, saxophoniste du groupe est également marin l'autre moitié de l'année, à bord de navires de l'Ifremer. Il a récupéré des enregistrements d'hydrophones, auprès de scientifiques avec qui il navigue : craquements des glaciers, frottements des plaques tectoniques, chants de narval ou crissements des crevettes...

Cinq musiciens avec dix instruments proposent un détournement poétique et musical des données scientifiques. Ils réutilisent ces sons comme notes et accords et les mêlent aux voix chantées et parlées racontant le fond des océans. La musique de DOUCHA fusionne avec le jazz, la chanson nous emmenant vers des contrées étranges. Le groupe nous invite ici à un voyage musical, fantastique et aquatique dans les profondeurs du sous-marin.

Une plongée hypnotique à la limite du réel.



chant, accordéon, scie musicale **Lucile Pichereau**
saxophone, textes, voix **Vincent Rousselot**
clarinette, orgue marin **Joëlle Nassiet**
contrebasse, violoncelle, machines **Xavier Normand**
batterie, percussions **Julien Ouvrad**

création lumière **Stéphane Bazoge**
créations graphiques **Morgane Isilt-Haulot**
animation vidéo des illustrations **Nicolas Touzalin**

soutien scientifique **Genavir, Ifremer, Laboratoire Géosciences Océan-UBO, institut de recherche CHORUS, GLOBICE**



lundi 6 février 2023 à 10h
Nantes, salle Paul Fort
durée 1h

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour les enseignants

- **mercredi 7 décembre 2022 de 14h à 18h**
- **au Muséum d'Histoire Naturelle, Nantes**
avec **Vincent Rousselot**, saxophone/textes/voix,
Xavier Normand, contrebasse/violoncelle/
machines, **Julien Ouvrard**, batterie/percussions
et **Aurélié Del Petre**, médiatrice au Muséum
- présentation de l'univers artistique de DOUCHA
- présentation des ateliers avec transmission des sons / découverte de la mallette pédagogique sur les sons de l'océan
- visite et passation de contenus autour de l'exposition *Océan* du Muséum pour permettre aux enseignants d'être les médiateurs de l'exposition auprès de leurs élèves lors de la visite en classe de l'exposition
- transmission d'outils pédagogiques et échange en préparation aux ateliers
- plannings des ateliers et des visites de l'exposition *Océan* et logistique

exposition Océan

- **Nantes, Muséum d'Histoire Naturelle**
- **Visite réalisée par les enseignants entre décembre 2022 et mars 2023**
- **durée 1h30 environ**

Une exposition immersive, à la découverte d'une biodiversité insoupçonnée. Largement méconnu car difficile d'accès, l'océan abrite une vie fascinante. L'exposition propose un voyage au cœur de cette biodiversité insolite, loin du littoral et des figures familières, et sensibilise aux menaces qui pèsent sur le milieu.

ateliers dans les établissements

2 ateliers proposés au choix :

Y'a pas d'oreilles qui descendent aussi bas Rencontre avec Vincent Rousselot et médiation musicale en Trio

- **une séance de 2h par classe, dans l'établissement**
- **du 23 janvier au 27 janvier 2023**
avec **Vincent Rousselot**, saxophone/textes/voix,
Xavier Normand, contrebasse/violoncelle/machines,
Julien Ouvrard, batterie/percussions

Le trio s'invite en classe pour une médiation musicale, à la découverte de ce que l'on entend à 3000 mètres de profondeur et de ce qu'il est possible d'en faire au sein d'une création artistique.

Les élèves découvriront notamment que, pour ce projet, les musiciens se sont associés au laboratoire Géoscience Océan et à son programme OHA-SIS-BIO déployant des hydrophones dans l'océan Indien pour le CNRS.

Cet atelier/rencontre permettra aussi d'en savoir plus sur le « capitaine Némé des mots » de DOUCHA, Vincent Rousselot, qui mène une double vie : musicien lorsqu'il est à terre, et commandant sur les navires de la Flotte Océanographique Française (F.O.F.) le reste de l'année. Il travaille avec les scientifiques de l'IFREMER, du CNRS, de l'IRD aux quatre coins des océans.



Initiation à la MAO (musique assistée par ordinateur) / manipulation des sons de la mer deux séances de 2h par classe, dans l'établissement

séance 1 : Y'a pas d'oreilles qui descendent aussi bas

- une séance de 2h par classe, dans l'établissement
- du 23 janvier au 27 janvier 2023

Cf. atelier page précédente

séance 2

- une séance de 2h par classe, dans l'établissement (en salle informatique / multimédia)
- du 6 au 10 mars 2023

avec **Ulrik Palud**, régie son/machines,
Xavier Normand, contrebasse/violoncelle/machines,
Julien Ouvrard, batterie/percussions,
Trois membres de DOUCHA viendront compléter la première rencontre afin d'approfondir le travail du son avec les élèves.

Ces derniers réaliseront une capsule sonore à partir du matériel subaquatique proposé par les artistes. Comment travailler le son ? Comment manipuler les enregistrements sous-marins ?

Dans cet atelier, les élèves s'essaieront au traitement du son sur ordinateur, à l'égalisation, à la création de boucles rythmiques, à la manipulation de l'orgue marin.

informations pratiques

- Niveau : 6^e
- 2 classes par établissement, une classe inscrite à l'atelier « Y'a pas d'oreilles qui descendent aussi bas », une autre classe inscrite à l'atelier « Initiation à la MAO / manipulation des sons de la mer »
- Projet pluridisciplinaire : musique, SVT, français
- Participation financière : 8€ par élève pour l'atelier « Y'a pas d'oreilles qui descendent aussi bas », 10€ par élève pour l'atelier « Initiation à la MAO / manipulation des sons de la mer »,
- Un projet coconstruit avec le Pannonica, scène Jazz et musiques improvisées de Nantes, en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

<https://assodoucha.wixsite.com/doucha>



