



musique
mandingue
& jazz

Kogoba basigui

Eve Risser et Naïny Diabaté

Un big band africain-européen qui soulève les gradins, dirigé par un tandem de femmes...

Rencontre entre les ensembles respectifs de la compositrice et pianiste Eve Risser et de la percussionniste et griotte malienne Naïny Diabaté, *Kogoba Basigui* organise un dialogue musical riche et singulier sur les terres d'Afrique de l'Ouest.

Parmi les nombreux projets et formations avec lesquels Eve Risser explore un monde musical aux frontières sans cesse élargies, le Red Desert Orchestra est celui qui lui permet de célébrer la terre rouge du pays mandingue. Et quelles meilleures guides pour cela que la musicienne malienne Naïny Diabaté et son ensemble féminin Kaladjula Band ? Après plusieurs séjours à Bamako, Eve Risser organise le dialogue entre les deux orchestres (15 instrumentistes) au fil d'un répertoire en équilibre entre l'énergie de la musique mandingue et les sonorités hypnotiques du jazz contemporain. On entendra des compositions de son cru, imaginées pour et chantées par Naïny Diabaté, mais aussi des titres de Kaladjula Band ou Red Desert Orchestra retravaillés collectivement pour l'occasion. *Kogoba Basigui* n'est pas le fruit d'une fusion qui aplanirait tout mais bien la rencontre entre deux forces qui coexistent, deux groupes qui tantôt se mélangent, tantôt se superposent. De cette souplesse naît une beauté joyeuse et libre.

Red desert Orchestra

piano, composition,
direction artistique

Eve Risser

saxophone alto

Antonin-Tri Hoang

saxophone ténor, flûte

à bec basse **Sakina Abdou**

saxophone baryton,

ghembri **Grégoire Tirtiaux**

trompette **Nils Ostendorf**

trombone **Jean Lucas**

guitare **Tatiana Paris**

batterie **Emmanuel Scarpa**

basse **Fanny Lasfargues**

Kaladjula Band

chant, bolon, composition,
direction musicale

Naïny Diabaté

clavier, kora, chant

Wassa Kouyaté

guitare, chant **Fatima Maïga**

dun **Bintou Koita**

calebasse **Oumou Koïta**

djembé **Lalla Diallo**

création lumières

Leslie Desvignes

sonorisation

Adrian Bourget

production **Charlotte de**

Jésus, Aurélie Arnaud

mardi 16 mai 2023 à 14h

Rezé,

Théâtre - La Soufflerie

durée **1h15**

Représentation suivie d'un

bord de plateau

www.everisser.com/

red-desert-orchestra

autour du spectacle

rencontre préparatoire pour les enseignants

- mercredi 23 novembre 2022 de 14h à 17h
- à La Soufflerie, l'Auditorium (Rezé)

avec **Eve Risser**, compositrice et directrice artistique

- présentation du projet *Kogoba Basigui*
- temps de pratique vocale avec Eve Risser qui transmettra des chants extraits du répertoire du spectacle
- transmission d'outils pédagogiques et échange en préparation aux ateliers
- plannings et logistique

ateliers dans les établissements

2 ateliers proposés :

Dans cet atelier commun à toutes les classes, Eve Risser accompagnée d'un musicien travaillera avec les élèves un ou deux chants extraits du répertoire en invitant les élèves à prendre conscience petit à petit de leurs présences physiques et sensibles, du rythme dans leur corps. En cheffe d'orchestre, elle les accompagnera à s'approcher de la notion de danse en mouvement pour faire progresser les corps vers un chœur joyeux et hypnotisant. Il faut prévoir impérativement pour cet atelier une salle permettant de réunir les 2 classes.

séance 1

- une séance de 2h les 2 classes réunies, dans l'établissement (grande salle)
- du 6 au 8 février 2023

avec **Eve Risser**, compositrice et directrice artistique et **Tatiana Paris**, guitariste

séance 2

- une séance de 2h les 2 classes réunies, dans l'établissement (grande salle)
- entre le 27 et le 31 mars 2023

avec **Eve Risser** et **Nainy Diabaté** compositrices et directrices artistiques

informations pratiques

- Niveau : 6^e / 5^e / 4^e / 3^e
- 2 classes par établissement (2 classes de même niveau ou de niveau voisin)
- Participation financière : 10€ par élève
- Projet pluridisciplinaire : musique, français, arts plastiques, histoire-géographie
- Les 2 classes devront impérativement être réunies dans un grand espace type gymnase, foyer...pouvant accueillir les ateliers
- En coréalisation avec la Soufflerie, scène conventionnée de Rezé

