



Formation action culture/social 2023 – Chantenay (Nantes)

Formation Action culture / Social initiée par le Département de Loire-Atlantique (Délégation de Nantes / Espace Départemental des Solidarités (EDS) de Chantenay / co-construite avec l'EDS de Chantenay et des partenaires culturels Nantais en lien avec le territoire de l'EDS / mise en œuvre par Musique et Danse en Loire-Atlantique (agence culturelle du département).



Contexte

Le Département de Loire-Atlantique, dans son projet stratégique, a fait le choix d'articuler son action autour des solidarités (éducatives, sociales, territoriales) et de travailler sur la culture comme levier d'insertion sociale et d'émancipation à l'échelle des territoires.

Au-delà de la mobilisation des acteurs sociaux et des acteurs culturels pour développer de projets culturels avec et pour les publics accompagnés socialement, il est apparu nécessaire et indispensable de proposer une formation mixte entre les acteurs sociaux et les acteurs culturels d'un même territoire qui prend en compte la diversité des profils professionnels pour favoriser l'interconnaissance, lever des freins, « casser » les représentations, parler un langage commun. L'objectif est de proposer cette formation sur les 6 délégations, sachant que la première expérimentation a eu lieu sur la délégation du Pays de Retz en 2019, la deuxième sur la délégation d'Ancenis en 2022.

Pour cette édition 2023, la formation se déroulera sur la délégation Nantes et plus précisément sur le territoire de l'Espace départemental des Solidarités (EDS) de Chantenay permettant aux acteurs de ce territoire de s'outiller pour travailler en réseau autour du levier culturel et enrichir leurs pratiques communes pour consolider leurs bases de partenariats potentiels à venir. Le choix de travailler sur la thématique de la parentalité répond aux réalités de ce quartier accueillant de nombreuses familles et dont il est nécessaire de s'adresser aux parents mais aussi aux enfants.

Objectifs de la formation

- favoriser l'interconnaissance entre acteurs sociaux et acteurs culturels d'un même territoire afin de créer une culture professionnelle commune
- encourager le développement de projets artistiques et culturels pour et avec les habitants les plus éloignés de la culture
- pour les acteurs sociaux, enrichir et diversifier leur pratique professionnelle en investissant la culture comme outil d'accompagnement
- pour les acteurs culturels, aborder la question des publics sous un autre aspect

Compétences attendues

A partir d'apports théoriques et de mise en pratique artistique :

- être plus à l'aise dans l'accompagnement et le développement d'initiatives artistiques destinées à un public accompagné socialement
- se familiariser avec la démarche de médiation culturelle et son articulation avec la médiation sociale afin de mieux se positionner que l'on soit acteur social, acteur culturel ou bien artiste
- mieux appréhender les enjeux liés à la sortie culturelle
- co-construire et mettre en œuvre avec les acteurs de la formation une action culturelle opérationnelle à destination des publics accompagnés socialement

Profil des participants

- Agents des collectivités territoriales du secteur social et du secteur culturel
- Acteurs sociaux et culturels associatifs (bénévoles et salariés) et agents d'établissements médico-sociaux partenaires des collectivités

Calendrier (programme en cours, sous réserve de modifications)

MODULE 1 Comprendre et mobiliser un public : les enjeux de la médiation culturelle. Cas particulier du jeune public		
Dates	Mardi 24 janvier	Jeudi 26 janvier
Lieu	Archives départementales	Lieu à déterminer
Thématique	Médiation autour d'une exposition	Les enjeux de la médiation culturelle / l'art et le tout petit
Matin	<p>8h30 - 9h : accueil café</p> <p>9h -10h : éveil corporel par Laurent Cèbe, chorégraphe et dessinateur</p> <p>10h - 11h : présentation des Archives départementales + visite de l'exposition «Signatures - l'art de s'identifier » par Severin Neveu - médiateur des Archives départementales</p> <p>11h -11h15 : pause</p> <p>11h15- 12h15 : atelier de médiation autour de l'exposition par Séverin Neveu</p>	<p>8h30- 9h : accueil café</p> <p>9h- 10h : présentation des enjeux de la formation et de son programme / recueillir les attentes des stagiaires et présentation des stagiaires</p> <p>10h-13h : la médiation culturelle et la sortie en famille par Manon Pasquier, association P'tit spectateur & Cie. Objectifs : s'approprier la notion de médiation culturelle et découvrir tout un panel de démarches possibles en particulier en direction des familles (tour d'horizon de la médiation culturelle, repérages des freins existants à la sortie culturelle, spécificité du jeune public et de la sortie en famille). Intervention illustrée par des cas pratiques et des exercices</p>
Midi	<p>12h15 - 13h30 : repas libre <i>Un lieu dédié sera mis à disposition pour partager un moment convivial</i></p>	<p>13h - 14h : repas libre <i>Un lieu dédié sera mis à disposition pour partager un moment convivial</i></p>
Après-midi	<p>13h30 - 15h30 : Imaginer des activités / outils sur mesure : cas pratique de l'organisation d'une sortie aux Archives départementales. Objectifs : s'imprégner des ressources et réfléchir à partir de pistes données. Plan d'action pour des actions de sensibilisation en amont et en aval de la sortie à l'exposition. Atelier mené par Manon Pasquier, association P'tit spectateur & Cie (en lien avec Severin Neveu).</p> <p>15h30 -15h45 : pause</p> <p>15h45- 16h45 : tour de table des présentations des plans d'actions</p> <p>16h45- 17h : présentation de la journée 2</p>	<p>14h -16h : intervention de Cécile El Mehdi, psychologue clinicienne, observatrice de la création jeune public, qui partage ses idées et ses visions innovantes sur la perception de l'enfant dans sa relation au corps et de l'importance de l'art dans sa construction identitaire Temps d'échange avec les stagiaires</p> <p>16h- 16h15 : pause</p> <p>16h15 - 17h : debrief de la journée et présentation de la journée 3</p>

Terrain d'actions possibles : janv-fév-mars 23 visite/atelier exposition "signatures" avec les familles

MODULE 2 Pratique artistique et expérience de spectateur		
Dates	Vendredi 27 janvier	Mercredi 29 mars ?
Lieu	Lieu à déterminer	Lieu à déterminer
Thématique	Pratique artistique et expérience de spectateur	Atelier famille avec Laurent Cèbe et comment partager
Matin	<p>9h- 9h30 : accueil café</p> <p>9h30- 10h : présentation de Laurent Cèbe de son travail et champ de recherche artistique (entre dessin et danse) et de son travail de création en lien avec les travailleurs sociaux (MOCHE)</p> <p>10h - 12h : atelier artistique avec Laurent Cèbe</p> <p>12h -12h30 : temps d'échange et présentation de l'atelier avec les familles</p>	<p>8h45- 9h : accueil café</p> <p>9h -12h00 : intervention de Joël Kerouanton sur comment « partager une expérience de spectateur » : une approche pour démythifier les représentations que l'on peut avoir sur les spectacles pour pouvoir mieux les partager. Travail de prédiction sur un bord de plateau fictif : bord de scène. Temps d'échange et de pratique avec les stagiaires</p> <p><i>Bord de scène est un dispositif participatif issu du projet Le Dico du spectateur. Il a pour but de questionner la place du spectateur et son rapport au spectacle.</i></p>
Midi	<p>12h30 - 13h30 : repas libre</p> <p><i>Un lieu dédié sera mis à disposition pour partager un moment convivial</i></p>	<p>12h - 13h : repas libre</p> <p><i>Un lieu dédié sera mis à disposition pour partager un moment convivial</i></p>
Après-midi	<p>13h30 - 16h : Imaginer une projet sur mesure. Cas pratique : mise en place atelier MOCHE pour des familles et/ou autres actions en lien avec le Festival Petits et Grands avec Manon Pasquier, association P'tit spectateur et Cie. Objectif : construire un parcours culturel adapté à son public et à une programmation artistique.</p> <p>16h- 16h15 : pause</p> <p>16h15 - 17h : debrief et présentation des plans d'actions par les stagiaires</p>	<p>13h - 15h : atelier avec les familles par Laurent Cèbe autour du projet artistique MOCHE</p> <p>15h00 -15h45 : pause - échange convivial avec les familles (départ des familles - temps avec les stagiaires)</p> <p>15h45- 17h : retours et partage de réflexion en vue de la journée bilan. Mettre en comun les freins repérés dnas les cas pratiques et dans la mise en oeuvre des actions, les questionnements et autres éléments perçus par les stagiaires avec Manon Pasquier, association P'tit spectateur et Cie</p>

terrain d'actions possibles

mars-23 : atelier famille

avr-23 : Festival Petits et Grands : spectcale MOCHE le samedi 8 avril au DIX

mai-23 : en option : semaine des spectatrices émancipées - témoignage de stagiaires de la formation en cours et d'éditions précédentes (pays de Retz et pays d'Ancenis)

MODULE 3 Bilan de la formation	
Dates	juin 2023 (date à déterminer)
Lieu	Lieu à déterminer
Thématique	bilan et perspectives
Matin	<p>8h30 : accueil café</p> <p>8h45 - 9h : présentation de la journée</p> <p>9h - 10h : Tour de table des actions mises en oeuvre par les stagiaires</p> <p>10h15 - 12h : Bilan et analyse des apports de la formation dans la pratique professionnelle. Echange animé par Joël Kerouanton et Manon Pasquier et les organisateurs de la formation</p>
Midi	<p>12h -13h30 : repas libre</p> <p><i>un lieu dédié sera mis à disposition pour partager un moment convivial</i></p>
Après-midi	<p>15h30 - 16h : présentation des enjeux de la formation- action culture social et présentation de la formation-action 2023 par les organisateurs de la formation en lien avec les stagiaires</p> <p>16h-17h : retour sensible, sous la forme d'un récit, de la formation par Joël Kerouanton</p> <p>conclusion / perspectives 2023-2024</p> <p><i>temps ouvert à des invités extérieurs</i></p>

terrain d'actions possibles

sept-... : suivi des actions / ressource conseil

bulletin d'inscription

formation action

Identité de la personne inscrite :

M. Mme

Nom Prénom

Téléphone.....

Courriel

Date de naissance /..... /.....

Fonction :

Nom et adresse de la structure employeur :

.....

.....

Coût de la formation : 500€

Inscription d'un salarié de structure privée

Cette formation n'étant pas éligible à la prise en charge au titre de la formation professionnelle continue (Uniformation), adressez votre fiche d'inscription à Jenny De Almeida, coordinatrice du Pôle S'épanouir avec la musique et la danse, au courriel suivant : jdealmeida@md44.asso.fr qui vous accompagnera dans les possibilités de prise en charge financière de la formation.

Inscription d'un agent du département de Loire-Atlantique

Adressez votre fiche d'inscription à Fabienne Pinon, Responsable d'unité sport et culture - Délégation Nantes / Service Développement Local, au courriel suivant : fabienne.pinon@loire-atlantique.fr

Inscription d'un agent d'une collectivité

Adressez votre fiche d'inscription auprès de Jenny De Almeida, coordinatrice du Pôle S'épanouir avec la musique et la danse, au courriel suivant : jdealmeida@md44.asso.fr

A.....le/...../.....

Date limite d'inscription : le jeudi 15 décembre 2022.