



musique
et danse
en Loire
Atlantique

Dossier de presse

Culture et solidarités

Tournée et actions culturelles dans les Ehpad et résidences autonomie



Sommaire

Présentation du dispositif.....	p.2
La tournée en Ehpad	p.3
Les équipes artistiques en tournée	p.4
Les actions culturelles en Ehpad	p.6

Contact presse

Nadège Brossard

nbrossard@md44.asso.fr

06 31 63 20 21

Musique et Danse en Loire-Atlantique

11 rue Jules Verne

44700 Orvault

www.musiqueetdanse44.asso.fr



Culture et solidarités, un engagement majeur de la politique culturelle départementale

Le Département de Loire-Atlantique a fait le choix d'articuler son action autour des solidarités et particulièrement de travailler sur la culture comme levier de développement local et d'insertion. Les structures culturelles départementales et l'ensemble des partenaires culturels sont mobilisés dans ce processus, pour **développer des actions innovantes** notamment **en lien avec les travailleurs sociaux de la collectivité** et les **structures sociales et médico-sociales** de Loire-Atlantique.

Cette politique volontariste du Département se décline à travers plusieurs axes d'intervention :

- Le dispositif de **soutien aux projets répondant aux enjeux d'inclusion et de citoyenneté** permet aux acteurs culturels et sociaux de développer des projets artistiques de qualité et diversifiés. Il correspond à un véritable **besoin d'ouverture à la culture** en faveur de personnes qui n'y ont pas toujours accès.
- La **diffusion de spectacles dans les Ehpad et résidences autonomie** et le développement d'actions culturelles auprès des personnes âgées.
- Un **programme de formation-action culture/social** réunissant acteurs sociaux et culturels qui se déplace sur le territoire. L'objectif de cette formation est de favoriser l'interconnaissance entre acteurs sociaux et culturels d'un même territoire pour encourager le développement de projet en proximité.

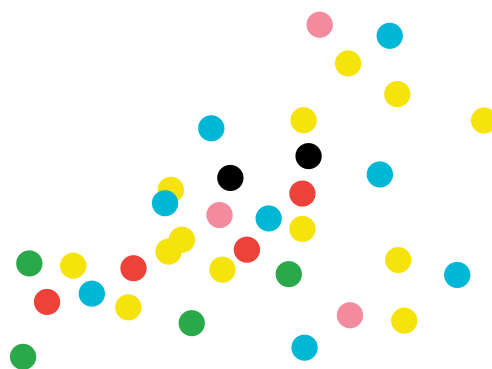
Enfin, il est à noter que dans le cadre des Projets culturels de territoire, une attention particulière est portée au développement de projets au bénéfice des publics les plus fragiles.

Le dispositif Ehpad de Musique et Danse en Loire-Atlantique

Depuis quatre ans, l'Agence Musique et Danse en Loire-Atlantique organise une tournée artistique en direction des aînés dans les Ehpad et résidences autonomie.

Pour la troisième année, en plus de favoriser l'accès aux œuvres grâce à la tournée artistique dans les établissements, des projets d'action culturelle spécifiques, proposant des ateliers de pratique artistique et la diffusion d'un spectacle in situ des artistes intervenants sont mis en place.

Ces deux volets du dispositif (tournée / projets d'action culturelle) couvrent l'ensemble du territoire départemental.



La tournée en Ehpad

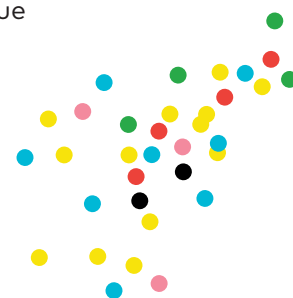
La tournée fait découvrir aux résidents **un concert ou une forme dansée**. Elle démarre à la mi-mai et s'étendra jusqu'en septembre 2024. Elle permettra de créer du lien et de la cohésion sociale avec ces publics âgés particulièrement fragilisés.

Agenda de la tournée :

Résidence	Commune	Dates	Horaire	Artistes
USLD du CH Loire Vendée Océan	MACHECOUL SAINT MEME	Jeudi 16 Mai	14h30	Les cordes sensibles
EHPAD Résidence de la Sainte Famille	TEILLÉ	Vendredi 31 mai	14h30	Les frères Saglio
EHPAD Résidence Retraite Saint Joseph	LES TOUCHES	Vendredi 7 juin	11h	Les frères Saglio
EHPAD CH Erdre et Loire Résidence du Hâvre	LOUDON	Jeudi 20 juin	15h	Les cordes sensibles
EHPAD Résidence Les Rives de l'Auxence	LOIRAUXENCE	Lundi 24 juin	15h	Les cordes sensibles
EHPAD Résidence Sainte Anne	SAINTE MARS DE COUTAIS	Jeudi 18 juillet	15h	Erwan Hamon et Janick Martin
EHPAD Les Sources du Verdet	TREILLIERES	Jeudi 25 juillet	15h	Sarah Vaumourin
EHPAD La Vallée du Don	GUÉMENE-PEN-FAO	Mardi 3 septembre	15h	Sarah Vaumourin
EHPAD Résidence Le Bois Fleuri	NORT SUR ERDRE	Jeudi 5 septembre	15h	Sarah Vaumourin
EHPAD HIPR Site de Villeneuve en Retz	VILLENEUVE EN RETZ	Mardi 17 septembre	15h	Erwan Hamon et Janick Martin
USLD Hôpital de Pornic (entrée par la rue Tartifume - hôpital)	PORNIC	Jeudi 19 septembre	15h	Erwan Hamon et Janick Martin
EHPAD Les Trois Moulins	RIAILLÉ	Mardi 24 septembre	15h	Sarah Vaumourin

Bilan chiffré

- Estimation du nombre total de spectateurs : 480
- 12 établissements bénéficiaires
- 4 équipes artistiques (présentation page suivante) :
 - Sarah Vaumourin - danse et harpe
 - Les frères Saglio - chant et violoncelle
 - Erwan Hamon et Janick Martin - flûte traversière et accordéon diatonique
 - Les cordes sensibles - violon et alto



Présentation des équipes artistiques



Les cordes sensibles

Musique classique

Un violoniste et une altiste issus de l'ensemble Les cordes sensibles interprètent un programme de deux compositeurs : Mozart et Halvorsen.

Le caractère de Mozart, se confondant avec celui de l'homme, est tout entier dans ces deux pièces KV 423 et KV 424, qui reflètent la désinvolture et la badinerie de Wolfgang Amadeus, avec toujours en arrière-plan un fond plus tragique.

Johan August Halvorsen est un compositeur, chef d'orchestre et violoniste norvégien (1864–1935). Il a été une des plus importantes personnalités du monde musical norvégien du début du XXe siècle. L'œuvre jouée par le duo, La passacaglia (passacaille) sur un thème de Haendel en sol mineur, a été composée en 1894.

Ludovic Passavant : violon

Stéphanie Blet : alto



Camille et Matthieu Saglio

Une balade sonore en langue imaginaire

Quand il était petit, Camille entendait son grand frère Matthieu faire ses gammes au violoncelle et cela lui paraissait bien étrange. Comme un rituel auquel personne d'autre n'était convié. Au fil du temps, chacun des deux artistes a tissé sa propre relation à la musique : la chanson pour l'un, le jazz et la world music pour l'autre.

Dans ce nouveau projet, les deux frères créent des liens, des ponts entre leurs univers, pour en faire émerger un nouveau territoire à explorer, sensible, aérien, infini... On y entend des standards et des compositions aux accents orientaux, de jazz ou de blues notamment dans la belle reprise de « Strange fruit ».

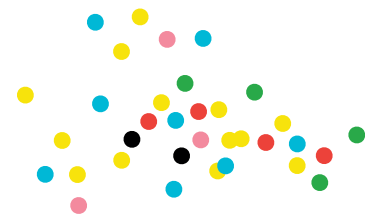
Un univers lyrique porté par l'archet virtuose de Matthieu et la voix hypnotique de Camille.

Camille Saglio : voix

Matthieu Saglio : violoncelle, sampler



Présentation des équipes artistiques



Erwan Hamon et Janick Martin

« Les ineffables fantaisies nocturnes de Frédéric Lambierge, dit Gazman »

Erwan et Janick jouent en duo depuis 1991. Spécialistes de la musique traditionnelle bretonne, ils n'ont eu de cesse d'intensifier leur discours musical, l'enrichissant d'esthétiques variées : conte musical, musiques traditionnelles d'ailleurs, fest-noz avec orchestre symphonique.

Dans cette nouvelle création, le duo met en avant le répertoire du musicien Frédéric Lambierge dit Gazman, décédé en 2020. De nombreuses compositions rappelant l'adoration du musicien pour John Lennon ou François Couperin, des mélodies dignes de bandes originales de films où l'on roulait encore en Peugeot 504, un répertoire touchant où l'on distingue la géographie nocturne de la ville de Rennes, sa ville de cœur.

Un répertoire complexe aux multiples modulations, aux constructions inhabituelles d'où surgissent des traits mélodiques subtiles et touchants.

Erwan Hamon : flûte traversière en bois, bombarde

Janick Martin : accordéon diatonique



Sarah Vaumourin

Danse et harpe

[F] pour Fragments est la première création de Sarah Vaumourin.

Cette chorégraphe observe la société et met en lumière ses différentes fractures. Elle nous invite à réfléchir sur la diversité des vies humaines, nos relations avec les autres et nous-mêmes. Ce solo émouvant de danse et harpe nous offre une perspective positive sur ces morcellements, en les présentant comme des signes de diversité et de richesse à travers différentes formes : cocon, corps brisés, à bout de souffle, duo corps à cordes...

Vous serez transportés par cette œuvre abstraite aux formes épurées, où les différentes expressions artistiques se croisent et se fondent dans un ensemble harmonieux, empreint de sensibilité. Un spectacle qui parle à tous les cœurs.

Sarah Vaumourin : danse, harpe et chorégraphie

Lionel Bézier : régie

Les projets d'action culturelle

Musique et Danse en Loire-Atlantique propose également des actions culturelles en complément de la tournée. Trois projets sont menés cette année, avec un ou une artiste dans un établissement donné.

Nicolas Chedmail et Thomas Beaudelin autour de leur projet « **Spat'Sonore** »

Découverte des instruments préparés, ateliers de pratique, création in situ et sieste musicale.
Délégation du Vignoble – Les pampres dorés à Vallet
Période de résidence : 6 et 7 mai 2024

On entre dans leur univers artistique par les yeux, grâce à l'installation d'instruments préparés suspendue, traçant un cercle aérien.

Les participants sont installés sur ce cercle afin d'entendre le son circuler.

Ils sont invités à produire à leur tour des sons qui deviennent rythmes, évocations du train ou chants d'oiseaux.

Leurs productions tentent de matérialiser le parcours produit par les artistes, dessinant dans l'espace ce tour, où le son passe d'une personne à l'autre, comme on se passe le relais.



Lucie Garault de la Cie Adventices autour de son projet « **Carnets de bal** »

Collectage, pratique chorégraphique, spectacle solo et bal in situ.

Délégation de Nantes – Les jardins du vert Praud à Rezé - associatif.

Période de résidence : **12, 18, 24 juin (2 ateliers par jour) et restitution/spectacle le 3 juillet à 15h**

Lucie effectue des collectages au fil de ses rencontres avec les anciens. Elle enregistre leurs souvenirs de bal(s) qu'elle exprime corporellement in situ.

Elle propose ensuite des ateliers de pratique : mise en mouvement de tout le corps et approche de la danse.

Elle procède au montage des collectages et l'inscrit dans la bande son de son solo « Carnets de bal » qu'elle interprète dans l'établissement.

La fin de ce spectacle est une invitation à danser ensemble, comme un retour au bal.

Aurélie Burgeot et Françoise Chevillon de **La Famille Cartophile**

Ateliers « corps en mouvement » autour du souvenir + création in situ.

Délégation de Saint-Nazaire – Résidence L'Automne à Montoir-de-Bretagne – groupe vvv3.

Période de résidence : **4, 8 et 9 juillet (atelier intergénérationnel) et restitution spectale le 11 juillet à 16h30**

Deux artistes de ce collectif créent au fur et à mesure de leurs échanges avec les participants.

Ce projet sera intergénérationnel, à la demande motivée de la commune de Montoir-de-Bretagne de mêler les tout-petits du RAM aux aînés.

Les artistes utilisent des objets du quotidien et des éléments de l'environnement de chacun pour proposer un échange par les sens, convoquant les souvenirs ou la découverte.

Des rencontres et des ateliers seront menés en croisant les réactions de chacun : les regards, les expressions, le toucher.

Une belle rencontre à travers les âges et le temps.



Ces rencontres sont particulièrement appréciées par les bénéficiaires et les équipes professionnelles de ces établissements qui pourront, cette année encore, co-construire les trois projets d'action culturelle. Ce type de rencontres donne également du sens au travail des artistes pour eux-mêmes et leur procure des moments très forts sur le plan émotionnel.

Chiffres clés

- 3 Ehpad touchés sur les délégations du Vignoble, de Nantes et de Saint-Nazaire
- 5 à 8 heures d'interventions artistiques par projet soit un total d'environ 18h d'ateliers
- Diffusion de 3 spectacles
- Estimation du nombre total de participants aux projets : 50 personnes