

musique et danse au collège .

fiche d'inscription musique | danse - année 2024-2025



Questionnaire à compléter et à nous retourner par mail **avant le 3 juillet 2024**

À remplir par l'enseignant porteur de projet

Etablissement

Nom de l'établissement	
Ville	
Adresse complète	
Nom du chef d'établissement	
Téléphone de l'établissement	
Courriel de l'établissement	
Contact et courriel pour l'envoi de la convention et de la facture	

Enseignant porteur de projet

Nom et prénom	
Discipline enseignée	
Portable	
Courriel (indispensable)	

Cette fiche est à retourner uniquement par mail, accompagnée des fiches projet correspondantes, à Mylène Chauvin | mchauvin@md44.asso.fr

Pour toute inscription à un ou/des projets musique et/ou danse, il est impératif de joindre les fiches projets correspondantes (une fiche par projet)

Je m'inscris aux projets suivants : merci d'indiquer au moins 2 choix, par ordre de préférence et de joindre les fiches projets correspondantes

musique et danse

	Ordre de préférence	Niveau de parcours	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> La Grande Roue, Compagnie Pied en Sol Représentation dans les établissements : <input type="radio"/> Mardi 1 ^{er} octobre 2024 à 14h <input type="radio"/> Jeudi 3 octobre 2024 à 14h			<input type="checkbox"/> 10 classes (dont 4 classes en atelier)	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	
<input type="checkbox"/> Massak Yada, Cie 1.5 - Gabriel Um Représentation : Jeudi 28 novembre 2024 à 14h au Théâtre Universitaire à Nantes		<input type="checkbox"/> niveau 1 <input type="checkbox"/> niveau 3	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	

musique

	Ordre de préférence	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> Le Ring de Wagner Représentation : Jeudi 6 février 2025 à 20h à la Cité des Congrès (salle 2000), Nantes		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	
<input type="checkbox"/> L'ONPL, des coulisses au concert Choix de la représentation (à numéroter par ordre de préférence si plusieurs choix): <input type="radio"/> Pause-concert Octuor de violoncelles / Mardi 10 décembre 2024 à 12h30 à la Cité des Congrès, Nantes <input type="radio"/> Pause-concert Mozart / Mardi 25 février 2025 à 12h30 à la Cité des Congrès, Nantes <input type="radio"/> Pause-concert Ravel – Debussy - Berio / Mardi 25 mars 2025 à 12h30 à la Cité des Congrès, Nantes <input type="radio"/> Concert Ensemble cuivres et percussions – So Brass / Mardi 29 avril 2025 à 20h à la Cité des Congrès, Nantes <input type="radio"/> Concert symphonique – Star Wars / Jeudi 22 mai 2025 à 20h à la Cité des Congrès, Nantes		<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	
<input type="checkbox"/> Tularosa, Adrien Legrand, Inaniel et Loïc Secheresse Représentation : Jeudi 24 février 2025 à 14h au Carré d'argent, Pont-Château		<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	

danse

	Ordre de préférence	Niveau de parcours	Nombre de classes	Niveau de classe	Effectif prévisionnel
<input type="checkbox"/> Villes de papier, Cécile Loyer Représentation : Jeudi 30 janvier 2025 à 14h15 au Théâtre de l'Espace de Retz à Mache- coul-Saint-Même		<input type="checkbox"/> niveau 1 <input type="checkbox"/> niveau 2 (seulement pour les classes de 4 ^e et de 3 ^e) <input type="checkbox"/> niveau 3	<input type="checkbox"/> 1 classe <input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 6 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	
<input type="checkbox"/> What we talk about... , Benoit Canteteau, Représentations dans les établisse- ments : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Lundi 12 mai 2025 <input type="radio"/> Jeudi 15 mai <input type="radio"/> Lundi 19 mai <input type="radio"/> Jeudi 22 mai 			<input type="checkbox"/> 2 classes	<input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e <input type="checkbox"/> autre, précisez	

expositions danse

- Accueil de l'outil pédagogique « A chaque danse ses histoires »**
- Accueil de l'outil pédagogique « La danse contemporaine en questions »**

Si vous souhaitez accueillir une exposition au sein de votre établissement, merci de remplir la fiche Pack exposition.